

MUSEO EGIZIO
DI TORINO

**MANUALE
DI UTILIZZO
DEL LOGO**

GENNAIO 2015

MIGLIORE+SERVETTO
ARCHITECTS

ELEMENTI BASE

Il logo del **MUSEO EGIZIO** di Torino è composto da 2 elementi: **LOGOTIPO** e **SIMBOLO**. Il primo è scritto in Bodoni MT.

Il secondo, anche nella sua versione verticale (ruotata di 90° in senso antiorario) lascia ben riconoscibili le iniziali del museo.

LOGO



SIMBOLO



VERTICALE



Nella versione verticale del logo, l'interlinea del logotipo è la stessa di quella orizzontale.

LOGOTIPO

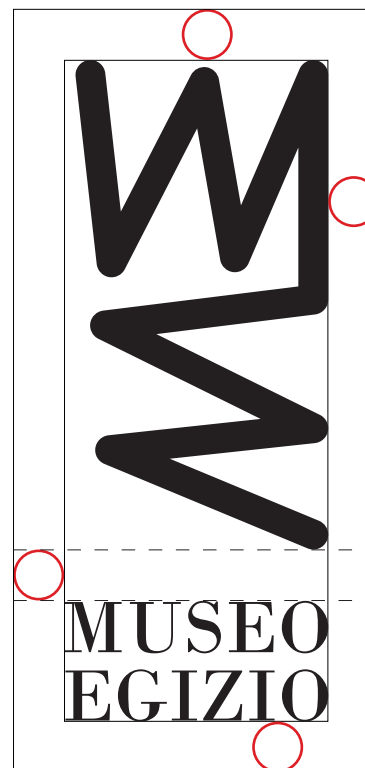
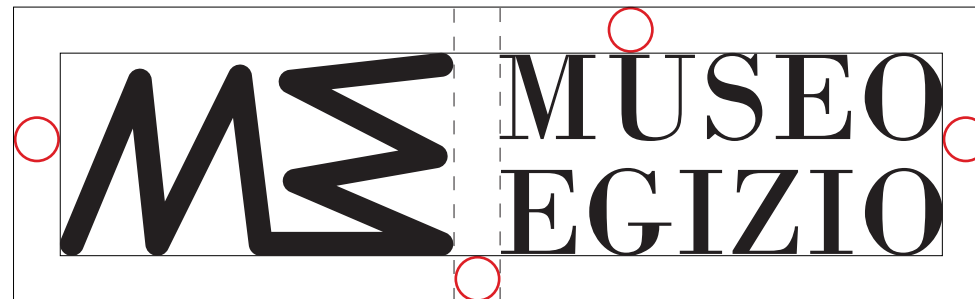
MUSEO
EGIZIO

MUSEO
EGIZIO

AREA DI RISPETTO

L'area di rispetto è lo spazio attorno al logo da non occupare in caso

di affiancamento ad altri oggetti come, ad esempio, loghi o immagini.



Nelle due versioni orizzontale e verticale, il margine di rispetto di ogni lato è uguale alla distanza tra **simbolo** e **logotipo**.

ELEMENTI BASE

Mentre il LOGOTIPO è in Bodoni MT, il carattere da usare nei diversi materiali

del museo (come titoli o testi affiancati al logo) è il Gotham.

FONT

Bodoni MT

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Gotham

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

DIMENSIONI MINIME

Nella sua versione **orizzontale**, il logo può raggiungere un'altezza minima di 8 mm. Può arrivare a un minimo di 6 mm ma usato senza il logotipo.

Nella sua versione **verticale**, può raggiungere un'altezza minima di 20 mm, arrivando a un minimo di 8 mm se usato senza il logotipo.

MIN 8 mm [ MUSEO EGIZIO

6 mm [ ~~~~ MUSEO EGIZIO

MIN 20 mm [ MUSEO EGIZIO

8 mm [ ~~~~ MUSEO EGIZIO

ELEMENTI BASE

COLORI

Il simbolo è declinabile in cinque colori (più il nero), mentre il logotipo è utilizzabile solo nella sua versione nera.

Se affiancato a del testo, quest'ultimo dovrà essere nero. Come riferimento per la stampa, usare **sempre** il codice **PANTONE**.

C95
M0
Y20
K0

PANTONE
3125 U

C95
M85
Y0
K0

PANTONE
072 U

C90
M0
Y90
K0

PANTONE
GREEN U

C0
M30
Y90
K0

PANTONE
109 U

C0
M100
Y80
K0

PANTONE
186 U

COLORE TESTO

C0
M0
Y0
K100

LOGO IN NEGATIVO

Quando in negativo, il segno rimane declinabile nei cinque colori (più il

bianco), mentre il logotipo è utilizzabile solo nella sua versione bianca.



APPLICAZIONI

Il logo, per sua natura, è un segno molto versatile e adattabile. In particolare, una versione più spessa del

simbolo si presta facilmente a diventare una maschera attraverso la quale vedere immagini legate al Museo.



MUSEO
EGIZIO



MUSEO
EGIZIO



MUSEO
EGIZIO



MUSEO
EGIZIO

TEXTURES

