



Le conferenze

Lectures 2022/2023

Relatori Ospiti

Relatori Dipartimento
Collezione e Ricerca Museo Egizio



MUSEO
EGIZIO

in collaborazione con



h.18 | Giovedì *Thursday* | 2022

● IN ITALIANO

**STATUETTE FUNERARIE
"TRANSGENDER":
UN PROBLEMA
EPISTEMOLOGICO.**

Federico Poole
Museo Egizio

**20
OTT**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2022

● IN ITALIANO

**STELE E TREND
ICONOGRAFICI
A DEIR EL-MEDINA:
LA TRIADE
MIN-QADESH-RESHEP.**

Alessandro Girardi
Museo Egizio

**3
NOV**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2022

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**SIC PARVIS MAGNA:
RECONSTRUCTING
PAPYRI FROM
DEIR EL-MEDINA
KEPT IN THE
MUSEO EGIZIO.**

Renaud Pietri
University of Liège

**10
NOV**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2022

● IN ITALIANO

**OGGETTO
E MATERIALITÀ IN
DIALOGO: AMULETI
IN FAÏENCE NELLA
COLLEZIONE DEL
MUSEO EGIZIO.**

Martina Terzoli
Museo Egizio

**1
DIC**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2022

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**CORTILE APERTO:
THE EGYPTIAN
GARDEN FROM THE
IDEA TO REALISATION**

Johannes
Auenmüller
Museo Egizio

**15
DIC**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN ITALIANO

**AKHENATON:
DALL'EGITTO
A TORINO.**

Paolo Marini
Museo Egizio

**12
GEN**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN ITALIANO

**LA LEGITTIMAZIONE
DELL'IMPERATORE
ROMANO COME
FARAONE EGIZIANO.**

Susanne Töpfer
Museo Egizio

**26
GEN**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN ITALIANO

**LA SCOPERTA
DELLA TOMBA
DI TUTANKHAMUN.**

Christian Greco
Direttore, Museo Egizio

**31
GEN**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**'EGYPTIAN'
OR 'NUBIAN'?
TOWARDS A MORE
NUANCED VIEW OF
ANCIENT CULTURAL
DIVERSITY.**

Aaron de Souza
Austrian Archaeological
Institute, Vienna

**7
FEB**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**IMAGING AND
REIMAGINING STATUE
BODIES IN THE LATE
NEW KINGDOM.**

Elizabeth Frood
University of Oxford

**14
FEB**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN ITALIANO

**VASI
FEMMINIFORMI:
TIPOLOGIE
E SIGNIFICATO.**

Federica
Facchetti
Museo Egizio

**16
FEB**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**THE SUN TEMPLE
OF HELIOPOLIS.
EGYPTIAN-GERMAN
EXCAVATIONS 117
YEARS AFTER ERNESTO
SCHIAPARELLI.**

Dietrich Raue
German Archaeological
Institute - Cairo Branch

**28
FEB**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN ITALIANO

**AL LAVORO
PER IL FARAONE:
STORIE DI VITA OPERAIA
TRA DEIR EL-MEDINA
E LA VALLE DEI RE.**

Martina Landrino
Universität Leipzig
e Museo Egizio

**2
MAR**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**RETHINKING
EARLY STATES:
ANCIENT EGYPT,
AND BEYOND.**

David Wengrow
University College London

**16
MAR**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN ITALIANO

**L'ANTICO EGITTO E
L'AFROFUTURISMO:
BLACK SCI-FI, JAZZ
E CULTURA HIP HOP
ALL'OMBRA DELLE
PIRAMIDI.**

Rita Lucarelli
University of California,
Berkeley

**28
MAR**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN ITALIANO

**STORIE DELL'ALTRO
MONDO: LA MORTE
E L'ALDILÀ
NELL'ANTICO EGITTO.**

Silvia Zago
University of Liverpool

**4
APR**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN ITALIANO

**INNI AL FARAONE
DAL VILLAGGIO DI
DEIR EL-MEDINA:
LA RACCOLTA
DEL MUSEO EGIZIO
DI TORINO.**

Andrea Fanciulli
Dottorando Université
di Liège e Museo Egizio

**20
APR**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**IN THE ARMS
OF MIN AND ISIS.
THE RELIGIOUS
LANDSCAPE
OF COPTOS.**

Cédric Gobeil
Museo Egizio

**11
MAG**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN INGLESE ● TRAD.SIMULTANEA

**RECENT WORK
IN THE MONUMENTAL
TOMB OF PADIAMENOPE
(TT 33).**

Isabelle Régen
Université Paul Valéry,
Montpellier 3

**16
MAG**

h.18 | Giovedì *Thursday* | 2023

● IN ITALIANO

**LE FIGURINE FEMMINILI
DELLA COLLEZIONE
DEL MUSEO EGIZIO.**

Paolo Del Vesco
Museo Egizio

**25
MAG**

h.18 | Martedì *Tuesday* | 2023

● IN ITALIANO

**QUANDO L'ANTICO
TORNA DI MODA:
GEROGLIFICI PER
PAPI, RE, E PRINCIPI
NELL'OTTOCENTO
EUROPEO.**

Luigi Prada
Uppsala University

**30
MAG**

SALA CONFERENZE

LIVE STREAMING SU

PAGINA FACEBOOK

CANALE YOUTUBE

● IN LINGUA ITALIANA

● IN LINGUA INGLESE

● TRADUZIONE SIMULTANEA
IN SALA