

CHRISTIAN GRECO

Informazioni personali

Data di nascita: 15 Aprile 1975
Nazionalità: Italiana
Sesso: Maschile

Titolo

Dr (Dottorato in Egittologia)

Posizione attuale

Direttore del Museo Egizio, Torino, Italia (dal 2014)

 <https://orcid.org/0000-0002-2743-8569>

ATTIVITÀ COME DIRETTORE DEL MUSEO EGIZIO

Gestione della collezione

Progetti di rinnovamento dell'esposizione permanente

- 2023 – 2025 Responsabile del progetto di trasformazione del Museo in occasione del suo bicentenario (1824-2024) (EUR 23mln), comprensivo di: realizzazione di una piazza coperta pubblica, 2 gallerie nuove, riallestimento della Galleria dei Re, realizzazione di uno spazio immersivo, riorganizzazione del percorso dei visitatori e ridefinizione del logo e dell'immagine coordinata.
Incarichi:
- definizione del progetto scientifico
 - coordinamento di architetti e fornitori
 - supervisione di tutti gli aspetti legali e finanziari
 - definizione delle tempistiche
 - supervisione della sicurezza di visitatori, personale e operai durante i lavori
- 2014 – 2015 Responsabile del progetto di riallestimento dell'intera collezione (EUR 50mln): 40,000 oggetti riorganizzati in un'area espositiva passata da 4.000 a 12.000 m² su 5 livelli lungo un percorso di visita nuovo, realizzazione di nuovi impianti di climatizzazione e sistemi di sicurezza.
Incarichi:
- definizione del progetto scientifico
 - coordinamento dei fornitori per la trasformazione architettonica del Museo
 - coordinamento della gara di appalto per le nuove vetrine (EUR 5 mln)
 - coordinamento della sicurezza del Museo rinnovato
 - definizione del business plan del Museo rinnovato
 - definizione del logo e dell'immagine coordinata
 - definizione dei nuovi programmi didattici
 - definizione del nuovo sistema di audioguide
 - responsabile dell'apertura della nuova caffetteria
 - responsabile dei servizi di accoglienza ai visitatori

Aggiunte all'esposizione permanente e mostre temporanee organizzate al Museo Egizio

- 2024 – 2025 "Gli Egizi e i doni del Nilo", Forte Leopoldo I, Forte dei Marmi (Italia), 1 Ago 2024 – 2 Feb 2025.

- 2024 “Giardini egizi: l'orto e il giardino funerario”: aggiunta all'esposizione permanente
- “Verso la nuova Galleria dei Re”: esposizione temporanea delle statue durante i lavori di ristrutturazione della galleria, in collaborazione con l'Accademia delle Scienze di Torino, Apr-Ott
- “Sala dei Tessuti”: aggiunta all'esposizione permanente di oltre 700 tessuti del periodo faraonico
- 2023 “Sala della Scrittura”: aggiunta all'esposizione permanente dedicata alla scrittura in antico Egitto
- 2022 – 2023 “Il dono di Thoth: leggere l'antico Egitto”, mostra temporanea, 7 Gen 2022 – 7 Set 2023
- “Attraverso gli occhi di Tutankhamun. Prospettive alternative sull'Egittologia” (“Through the eyes of Tutankhamun. Alternative perspectives on Egyptology”), mostra temporanea dell'artista contemporanea Sara Sallam, 4 Nov 2022 – 28 Feb 2023
- 2021 – 2023 Ciclo di piccole esibizioni temporanee “Il Laboratorio dello Studioso”
- 2021 “Alla Ricerca della Vita”, aggiunta all'esposizione permanente dedicata a riorganizzazione e riallestimento dei resti umani conservati al Museo
- 2020 – 2021 “Lo sguardo dell'antropologo. Connessioni con il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino”, mostra temporanea, 13 Giu 2020 – 31 Gen 2021
- 2019 “Archeologia Invisibile”, mostra temporanea, 13 Mar 2019 – 9 Gen 2022
- “Sale Storiche”, aggiunta all'esposizione permanente dedicata alla storia del Museo
- 2018 “Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo”, mostra temporanea, 9 Mar 2018 – 6 Gen 2019
- 2017 “Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata”, mostra temporanea, 11 Mar 2017 – 14 Gen 2018
- 2016 “Il Nilo a Pompei”, mostra temporanea, 5 Mar – 2 Ott

Mostre itineranti e mostre temporanee in altre sedi

- 2023 – 2024 “Civilization of the Great Rivers”. Zhengzhou Museum - Ningbo Museum - The Museum of Guangxi Zhuang Autonomous Region, China, 3 Mar 2023 – 19 Feb 2024.
- 2023 “Antichi Egizi. Maestri dell'arte”. Centro Trevi. Bolzano (Italia), 21 Set – 10 Dic
- 2022 – 2023 “I creatori dell'Egitto eterno”. Vicenza, Basilica Palladiana (Italia), 21 Dic 2022 – 28 Mag 2023
- “Gioielli e amuleti nell'Antico Egitto”. Vicenza (Italy), Museo del Gioiello, 21 Dic 2022 – 28 Mag 2023
- 2021 – 2023 “Egypt of Glory. The Pharaohs of the Renaissance”. Amos Rex, Helsinki (Finland) – Pointe-à-Callière, Montréal (Canada), 8 Ott 2021 – 15 Ott 2023
- 2021 – 2022 “Egypt of Glory. The Art of the Valley of the Nile”. Kumu Art Museum, Tallin (Estonia), 9 Ott 2020 – 21 Mar 2022
- 2017 – 2021 “Egypt. House of Eternity”. Henan Provincial Museum - Shanxi Museum - Liaoning Museum - Hunan Provincial Museum - Guandong Provincial Museum - Centro Cultural

Banco do Brazil, 8 Dic 2017 – 31 Ott 2021

2016 – 2022 “Nefertari and the Valley of the Queens”. Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (The Netherlands) - The State Hermitage Museum, St Petersburg (Russia) - Pointe-à-Callière, Montréal (Canada) - National Geographic Museum, Washington (USA) - Nelson Atkins Museum, Kansas City (USA) - Kimbell Art Museum, Fort Worth (USA) - CMH, Gatineau (Canada) - Portland Art Museum, Portland (USA) - NOMA, New Orleans (USA), 18 Nov 2016 – 17 Lug 2022

Realizzazione di infrastruttura digitale

2022 – presente Accordo con Wikimedia Commons per condividere online fotografie e metadati degli oggetti della collezione del Museo

2019 – presente Supervisione strategica dell’implementazione del nuovo database e sistema informativo SiME (Sistema Museo Egizio)

2017 – presente Lancio e mantenimento della rivista scientifica online di Classe A *RiME (Rivista del Museo Egizio)*

Supervisione scientifica del progetto TPOP (Turin Papyrus Online System): digitalizzazione di frammenti di papiri e creazione di una piattaforma web dedicata che permetta libero accesso al materiale.

2016 – presente Supervisione scientifica del progetto “Archivio Storico”: digitalizzazione delle fotografie storiche delle spedizioni di scavo condotte dal Museo Egizio nel passato e creazione di una piattaforma web dedicata che permetta il libero accesso al materiale.

Promozione di progetti scientifici e collaborazioni

Progetti di collaborazione

2018 – presente A capo dell’unità italiana del progetto internazionale “Crossing Boundaries - Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt”, in collaborazione con Università di Basel (Svizzera) e Università di Liege (Belgio).

2018 – 2022 A capo del Consorzio di Musei Europei, composto da Musée du Louvre (Francia), British Museum (UK), Neues Museum (Germania), Rijksmuseum van Oudheden of Leiden (Paesi Bassi) per il progetto internazionale “Transforming the Egyptian Museum of Cairo” (TEMC), (EUR 3mln, EU direct grant, European Funds Project eni/2017/393-713):

- Masterplan per lo sviluppo futuro del Museo Egizio del Cairo
- Riallestimento delle gallerie dei periodi Predinastico e Protodinastico, Antico Regno e Greco-romano e nuovo allestimento della galleria dedicata a Tanis
- Riallestimento temporaneo degli oggetti del corredo funerario di Tutankhamun ancora rimasti al Museo Egizio di Tahrir

2014 – presente A capo dell’unità del Museo che partecipa al Vatican Coffin Project, guidato dai Musei Vaticani in collaborazione con Musée du Louvre (Francia), Rijksmuseum van Oudheden of Leiden (Paesi Bassi), Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale Torino (Italia), Xylodata (Francia) e University College Los Angeles (USA)

Conferenze internazionali, simposi e workshops

- 2023 *Im/Materialities: museums between real and digital*, conferenza internazionale, 28 Nov – 1 Dic
- 2019 *Human Remains. Ethics, Conservation, Display*, conferenza internazionale, 30 Set – 1 Ott
- 2018 – 2019 *Musei e Migranti*, workshop internazionali, 4 Giu e 26 Nov 2018, 18 Feb 2019. Atti del convegno disponibili online gratuitamente
- 2018 *Deir el-Medina Through the Kaleidoscope – 2018 Turin International Workshop*, 8 – 10 Ott. Atti del convegno disponibili online gratuitamente
- Statues also die*, simposio internazionale 28 – 28 Mag. Atti del convegno disponibili online gratuitamente

Cicli di incontri

- 2023 – 2024 *What is a museum?* Christian Greco in dialogo con:
- Barbara Jatta, Musei Vaticani, Città del Vaticano, 10 Mag 2023
 - Massimo Osanna, Direttore Generale dei Musei, Ministero della Cultura, Roma (Italia), 27 Giu 2023
 - Miguel Falomir Faus, Museo Nacional del Prado, Madrid (Spagna), 9 Nov 2023
 - Taco Dibbits, Rijksmuseum, Amsterdam (Paesi Bassi), 17 Gen 2024
 - Anna-Vasiliki Karapanagioutou, Museo Nazionale Archeologico, Atene (Grecia), 7 Mar 2024
 - Tristram Hunt, Victoria and Albert Museum, Londra (Regno Unito), 9 Mag 2024 (in programma)
 - Laurence Des Cars, Museo del Louvre, Parigi (Francia), 7 Nov 2024 (in programma)
 - Hartmut Dorgerloh, Humboldt Forum, Berlino (Germania), 3 Dic 2024 (in programma)
- Dialoghi di archeologia*. Christian Greco e Andrea Augenti in dialogo con gli autori:
- Christian Greco, *Alla ricerca di Tutankhamun*, Modena, Panini, 2023, 20 Lug 2023
 - Daniele Manacorda e Mirco Modolo (a cura di), *Le immagini del patrimonio culturale Un'eredità condivisa?* Pisa, Pacini, 18 Gen 2024
 - Marcella Frangipane, *Un frammento alla volta*, Milano, Il Mulino, 2023, 28 Mar 2024

Divulgazione

Progetti di accessibilità e inclusione sociale (selezione)

- 2022 – presente Lancio e mantenimento del programma di membership a 4 livelli You&ME per supportare il Museo e accedere a contenuti dedicati
- 2020 – presente Lancio e mantenimento della risorsa web Kids&Families dedicata ad alunni delle scuole
- 2020 “Passeggiate del Direttore”: versione online dell’iniziativa
- 2014 – presente Progetto “Il Museo fuori dal Museo” per portare l’antico Egitto ai bambini ospedalizzati
- 2019 – presente Progetto “Liberi di imparare” per i detenuti della casa circondariale Lorusso e Cutugno di Torino (Italia)
- 2018 – presente “Passeggiate del Direttore”: visite del Museo di 2 ore dopo l’orario di chiusura guidate dal Direttore

Creazione e mantenimento dello Spazio 0-6, dedicato all'intrattenimento dei bambini di 0-6 anni mentre i genitori visitano il Museo

Eventi pubblici, conferenze su invito e keynote lectures (selezione)

2024 *in fieri*, tra cui:

- “Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale”, *Festival 2024*, Abbazia di San Remigio, Parodi Ligure (Italia), 17 Lug (in programma)
- “Identità esposte: una conversazione sul ruolo sociale del Museo”, Forum Studentesco, Università Normale, Palazzo della Carovana, Pisa (Italia), 29 Apr
- “Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale”, *Biennale della Tecnologia 2024*, Politecnico di Torino, Torino (Italia), 18 Apr
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Oratorio di San Filippo Neri, Bologna (Italia), 14 Apr
- “I sarcofagi del Terzo Periodo Intermedio del Museo Egizio. Dall'architettura alla definizione di un cosmogramma”, Palazzo Sersanti, Imola (Italia), 12 Apr
- Partecipazione alla Giornata di Studi online *Il Tempo del Museo*, AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, 22 Mar
- ‘Aspetti simbolici delle tombe reali del Nuovo Regno’, *Trilaterale Forschungskonferenzen OROMA (Objekthaftigkeit der Religionen, Religiosität der Objekte im antiken Mittelmeerraum) I*, Villa Vigoni, Menaggio (Italia), 21 Mar
- “Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale”, Rotary Club Firenze, Palazzo Borghese, Firenze (Italia), 16 Mar
- “O Museo Egizio e os desafios do futuro: pesquisa, inclusão e transição digital” (“Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale”), Istituto Italiano di Cultura di Lisbona (Portogallo), 14 Mar
- “Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale”, *Silvio Ferri Lecture 2024*, Palazzo Ducale di Lucca, Sala del Trono, 13 Mar
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Sala Convegni Ospedale Fracastoro, San Bonifacio (Italia), 9 Mar
- “Il museo e il valore della cultura. Le sfide del futuro tra ricerca, inclusione e transizione digitale”, *Aspettando il festival 2024*, Festival Internazionale dell'Economia, Circolo dei lettori di Torino e La Stampa, Fondazione Collegio Carlo Alberto, Torino (Italia), 5 Mar
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Teatro Fassino, Avigliana (Italia), 2 Mar
- Partecipazione alla tavola rotonda *Dialoghi sul confine. Paesaggi interiori, immaginari, comunità*, Parco Archeologico del Colosseo, Roma (Italia), 28 Feb
- Partecipazione al Convegno Direzione Generale Musei *Allestire l'archeologia*, Ministero della Cultura, Roma (Italia), 26-27 Feb
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Teatro Pavarotti, Leini (Italia), 24 Feb
- “Il Museo Egizio di Torino e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale”, evento pubblico nell'ambito del ciclo di conferenze *Narrare il patrimonio museale*, Palazzo Donn'Anna, Napoli (Italia), 20 Gen
- “Il Museo e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale”, *lectio magistralis*, Auditorium Santa Chiara Lab, Siena (Italia), 15 Gen
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, Cortona (Italia), 6 Gen

2023 ca 60 interventi, tra cui:

- Conferenza internazionale *From Thebes to Tanis: Egypt during the 21st Dynasty*, December 10-12, 2023 Misr University for Science and Technology and National Museum of Egyptian Civilization. Keynote lecture: ‘The Third Intermediate Period Coffin collection in Turin. From architectonisation of the coffins to the definition of a cosmogram of a changing religious concept’. National Museum of Egyptian Civilization, Cairo (Egitto), 10 Dic
- “Il Museo e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale”, inaugurazione dell'anno accademico dell'Università di Pisa, Pisa (Italia), 6 Dic
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, BookCity 2023, Fondazione Luigi Rovati, Milano (Italia), 18 Nov
- Lezioni di Storia Laterza: ‘Gli antichi egizi e l'aldilà’, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma (Italia), 12 Nov
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Libreria Nuova Europa I Granai, Roma (Italia), 7 Ott

- Italian Tech Week 2023. Torino (Italia), OGR, 29 Set
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (Italia), 23 Lug
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Museo Egizio, Torino (Italia), 20 Lug
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Museo della Tonnara di Stintino (Italia), 7 Lug
- “Alla ricerca di Tutankhamun”, Salone del Libro, Torino (Italia), 19 Mag

2022 ca 55 interventi, tra cui:

- Conferenza internazionale *Depositi In-visibili. Dalla catalogazione alla fruizione*, organizzata dal Ministero della Cultura, Direzione generale Musei - Parco archeologico del Colosseo - Parco archeologico di Pompei (Italia), intervento. “Museums, research and accessible storerooms”, 15-16 Dic
- Conference *Materials of Empire*, L’Aquila (Italia), intervento: “Decolonise Egyptology”, 30 Nov
- Université du Québec à Montréal (Canada), International Symposium, intervento: “Salvolini revisited: from Champollion’s pupil to independent scholar”, 16-22 Giu
- Conferenza internazionale “Depositi In-visibili. Dalla catalogazione alla fruizione”, organizzata dal Ministero della Cultura, Direzione generale Musei - Parco archeologico del Colosseo - Parco archeologico di Pompei (Italia), intervento. “Museums, research and accessible storerooms”, 15-16 Dic
- Ain Shams University, Cairo (Egitto), lezione “The transformation of the Turin museum”, 05 Apr
- Istituto Affari Internazionali (IAI), Roma (Italia), intervento per la conferenza *Sfide africane al multilateralismo: Nilo tra storia, conflitto e cooperazione / African Challenges to Multilateralism: The Nile Between History, Conflict And Cooperation*: “Lo sfruttamento dell’acqua del Nilo in età faraonica”, 25 Mar
- Musei Civici di Piacenza (Italia), in collaborazione con il Ministero della Cultura, lezione per il ciclo di conferenze *Viaggio nel tempo con l’archeologia*: “Verso un nuovo umanesimo digitale”, 11 Mar
- Egypt Society of Bristol (UK), lezione: “Invisible Archaeology at the Museo Egizio, Turin”, 22 Feb

2021 ca 50 interventi, tra cui:

- Relatore invitato alla cerimonia di apertura del G20 della Cultura. Roma (Italia), Colosseo, 29 Jul
- Università di Pavia (Italia), Corso di Dottorato in Storia, online *lectio magistralis*: “Musei e ricerca, il futuro della memoria”
- Università di Trento (Italia), online seminar: “La riproduzione di opere delle arti visive di dominio pubblico e l’attuazione della direttiva europea sul diritto d’autore nel mercato unico digitale”
- Università di Catania (Italia), conferenza online CHAIN, organizzato dal Dottorato di ricerca in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale: “Rivoluzione Digitale e Umanesimo”
- Università Roma Tre (Italia), Master “Culture del Patrimonio”, intervento online
- Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Roma (Italia), conferenza online, intervento: “Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal”
- Università IULM, Milano (Italia), PhD School for Communication Studies, seminario online: “Transmedialità e crossmedialità: nuove prospettive”
- Università degli Studi l’Orientale di Napoli (Italia), Summer School 2021, webinar: “Ancient Egyptian Coffins and Sarcophagi Study, Conservation, Diagnostic and New Technologies”

2020 ca 45 interventi, tra cui:

- Università di San Paolo (Brasile), *lectio magistralis* in occasione dell’inaugurazione della mostra temporanea “Egypt, House of Eternity”
- Università di Pavia (Italia), *lectio magistralis* per il Programma di Dottorato in Storia
- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Bologna (Italia), *lectio magistralis* “La biografia dell’oggetto”

2019 ca 20 interventi, tra cui:

- Istituto Italiano di Cultura di Washington (USA), intervento: “The Valley of the Queens”, 5 Mar
- Politecnico di Milano (Italia), conferenza internazionale *GeoRes 2019*, keynote lecture: “The Biography of Objects”, 9 Mag

2017 ca 15 interventi, tra cui:

- TEDx, Torino (Italia), 29 Gen

2016 ca 15 interventi, tra cui:

- 80th SAMA National Conference, organizzata dalla South African Museum Association, Pretoria (Sudafrica), opening keynote, 1 Nov
- MetroArcheo 2016, conferenza internazionale, Castello del Valentino, Torino (Italia), keynote lecture, 21 Ott

Articoli divulgativi su giornali (selezione)

- 2023 C. Greco, "Gli Egizi e la forza divina dei geroglifici", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 30, 22 Dic
C. Greco, "L'aldilà degli Egizi", *La Repubblica*, Sez. Robinson, pp. 42-3, 5 Nov
- 2022 C. Greco, "C'era una volta lo sciopero nell'antico Egitto", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 38, 21 Dic
C. Greco, L. Canfora, A. Sacchi, "Il primo sciopero della storia", *Corriere della Sera*, sez. La Lettura, pp. 7-9, 27 Nov
C. Greco, "Antico Egitto. L'universo è un giardino", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 38, 4 Lug
C. Greco, "Tutankhamun, il bambino rivoluzionario, con la sua storia tiene vivo l'antico Egitto", *La Stampa*, p. 29, 7 Mag
C. Greco, "I musei sono ponti tra le civiltà", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 36, 14 Apr
- 2021 C. Greco, "Gli avventurosi scatti delle campagne d'Egitto", *Il Sole 24 Ore*, 5 Dic
C. Greco, "L'Umanesimo digitale", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 25, 28 Lug
C. Greco, "Vi spiego perché in questo mese ci sono mancati i musei", *La Repubblica Torino*, Sez. Cronaca, 21 Apr
C. Greco, "I musei non solo per i turisti", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 28, 5 Feb
C. Greco, "Il valore dell'Egizio, scrigno prezioso di cultura materiale", *La Repubblica*, Sez. Arte, mostre e fotografia, 2 Feb
- 2020 C. Greco, "La firma dello scriba Amunnakht sui papiri più conosciuti dell'Egizio", *La Repubblica*, Sez. Arte, mostre e fotografia, 26 Nov
C. Greco, "Così l'arte e i musei possono salvarci dal male", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 27, 28 Ott
C. Greco, "Imparare dagli Egizi", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 31, 5 Giu
- 2018 C. Greco, "Da collezioni a romanzi: la nuova vita dei musei", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 38, 9 Mar
C. Greco, "Il mio maestro e il segreto dell'Antico Egitto", *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 30, 14 Feb

TV, radio and web

- 2024 Partecipazione al programma TV *Splendida cornice*, Rai 3, 11 Apr
Partecipazione al programma TV *Oblò, Notizie da smacchiare* sulle fake news, di Scuola Holden e RAI Kids, Episodio 9: 'Sciopero!', Rai Gulp, 7 Mar
Podcast: 'Corpi', *Museo dei Futuri*, Radio3 Scienza, Rai Radio3, 24 Feb
Partecipazione al concerto pubblico in onore del bicentenario del Museo Egizio, Piazza Castello, Torino (Italia), Sky Classica TV, 1 Gen
- 2023 Partecipazione al film *The Immortals: the wonders of Museo Egizio*, (*Uomini e dèi. Le meraviglie del Museo Egizio*), diretto da Michele Mally, con Jeremy Irons, 3D Produzioni, Sky, Nexo Digital in collaborazione con Museo Egizio e il contributo del Mli
Intervista in TV: 'La scrittura al Museo Egizio di Torino', *Geo*, Rai 3, 22 Dec
Intervista in TV: 'Il culto dei morti nell'antico Egitto', *Geo*, Rai 3, 2 Nov
Intervista in TV: 'I segreti del faraone', *Geo*, Rai 3, 23 Ott
Podcast: 'L'egittologo Christian Greco', *La vita che mi diedi*, Radio3 Suite - Magazine, 24 Set
Podcast: 'Vedo cose meravigliose', *Altre/Storie*, 2 Ago
Podcast: 'Il libro e ChatGpt', *Geni Invisibili*, *Corriere della Sera*, 5 Giu
Intervista in TV, *Caro Marziano*, 8 e 13 Feb
- 2022 Intervista in TV: 'Il Museo Egizio tra memoria e innovazione', *ConverseRAI*, RaiPlay, 19 Dic
Intervista in TV: 'Antico Egitto', *Geo*, Rai 3, 6 Dic
Podcast: 'Museo del futuro', *SIDECAR – Viaggi scientifici*, 27 Ott

- 2021 Intervista in TV, *UnoMattina*, Rai 1, 30 Lug
 Podcast, 'Cosa si nasconde dentro un museo?', *Tra le righe*, Sky TG24, 17 Giu
 Podcast, *Fuori Onda incontra: Christian Greco*, 14 Mar
 Podcast, Intervista a Christian Greco, *MUSEM Radio Statale*, 4 Mar
 Intervista in TV, *Kilimangiaro*, 27 Feb
 Intervista in TV, *L'Italia con voi*, Rai Italia, 15 Feb
- 2020 Podcast: 'Christian Greco', *Cara Radio 3*, 22 Dic
 Intervista in TV, *UnoMattina*, Rai 1, 14 Ago
 Intervista in TV: 'I beni culturali sono un patrimonio', *Ogni cosa è illuminata*, Rai 2, 25 Giu
 Intervista in TV: 'Arte, migranti e smart cities', *Ogni cosa è illuminata*, Rai 2, 23 Giu
 Podcast: 'A tu per tu con il Direttore Christian Greco', *M9 – Museo del Novecento*, Giu
 Intervista in TV, *UnoMattina*, Rai 1, 18 Mag
 Intervista in TV: 'Archeologia Invisibile', *Geo*, Rai 3, 21 Gen
- 2020 Serie web (25 episodi): 'Le passeggiate del Direttore': versione online dell'iniziativa, rilasciata una volta a settimana durante il lockdown causato dalla pandemia (disponibile sul canale YouTube del Museo Egizio)
- 2019 Intervista in TV: 'Le mummie svelate dalla tecnologia', *UnoMattina*, Rai 1, 19 Mar
- 2017 Intervista in TV, *Il posto giusto*, Rai 3, 2 Apr

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Posizioni precedenti

- 2009 – 2014 Curatore della Sezione Egizia del Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)
- 2006 – 2010 Epigrafista presso Epigraphic Survey, Oriental Institute of the Università di Chicago, a Luxor (Egitto)

Curatele e mostre precedenti

- 2014 "The realm of Aphrodite", mostra itinerante, Vapriikki Museum, Tampere (Finlandia)
- 2013 "The sarcophagi of Amon Priest", Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)
- 2012 – 2015 "Momias egipcias. El mistero de la vida eterna", mostra itinerante, La Caixa Foundation: Lleida, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, Zaragoza (Spagna)
- 2012 "The Realm of Aphrodite", mostra itinerante, Museum het Valkhof Nijmegen (Paesi Bassi)
- "Fascinating Mummies", mostra itinerante, National Museum of Scotland (UK)
- 2011 "Sites in the city", Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)
- "The hidden mystery of Mummies", Kunsthal, Rotterdam (Paesi Bassi)
- "The Napoleonic Expedition in Egypt", Teylers Museum, Haarlem (Paesi Bassi)
- 2010 "The collections of Lugt e Kröller-Müller", Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)

Attività archaeological

- 2011 – presente Co-Direttore della missione di Università di Leiden e Rijksmuseum van Oudheden (Paesi Bassi) a Saqqara (Egypt). Dal 2015: missione congiunta del Rijksmuseum van Oudheden, Università di Leiden (Paesi Bassi) e Museo Egizio (Italia)
- 2010 Membro della missione di Rijksmuseum van Oudheden e Università di Leiden (Paesi Bassi) a Saqqara (Egitto)
- 2013 Membro della missione dell'Università di Venezia (Italia) a Jebel Barkal (Sudan)
- 2005 – 2006 Membro della missione dell'Università di Pisa (Italia) a Dra Abu el-Naga (Egitto)
- 2002 Membro della missione di Rijksmuseum van Oudheden e Università di Leiden (Paesi Bassi) a Saqqara (Egitto)
- 1997 – 1998 Membro della missione del Rijksmuseum van Oudheden (Paesi Bassi) a Tell Sabi Abyad (Siria)

Altre esperienze lavorative

- 2008 Insegnante di latino e greco presso Coomhert Gymnasium, Gouda (Paesi Bassi)
- 2004 – 2008 Insegnante di latino e greco presso Stedelijk Gymnasium, Haarlem (Paesi Bassi)
- 2003 – 2004 Insegnante di latino e greco presso Emmauscollege High School, Rotterdam (Paesi Bassi)
- 2003 Assistente del Prof. Olaf Kaper presso NVIC (Nederlands-Vlaams Instituut), Cairo (Egitto)
- 2001 – 2006 Guida presso il Rijksmuseum Van Oudheden, Leiden (Paesi Bassi)
- 1999 – 2003 Front office manager presso Ibis Hotel, Leiderdorp (Paesi Bassi)
- 1999 – 2001 Insegnante di lingua e cultura italiane presso Consultancy Bureau, Università di Leiden (Paesi Bassi)

ISTRUZIONE E COMPETENZE PERSONALI

Curriculum studiorum

- 2009 Licenza per insegnare Letteratura Classica nelle scuole superiori e nei licei, rilasciata da ICLON Institute, Università di Leiden (Paesi Bassi)
- 2008 Dottorato, Università di Pisa (Italia)
- 2007 Laurea in Egittologia, con lode, Università di Leiden (Paesi Bassi)
- 1999 Laurea in Letteratura Classica (5 anni), con lode, Università di Pavia (Italia)
- 1994 Ammissione al Collegio Ghislieri, scuola di eccellenza, a Pavia (Italia)
- Diploma presso "Liceo Ginnasio Statale Antonio Pigafetta" a Vicenza (Italia), con lode

Lingue

Madrelingua: Italiano

lingue	comprensione		parlato		scritto
	ascolto	lettura	interazione	produzione	
Olandese	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	C1	C1	B2	B2	A1
Francese	C1	C1	B1	B1	
Arabo			A1	A1	
Medio egiziano		C2			
Greco (antico)		C2			
Latino		C2			

Livelli: A1 e A2: basico - B1 e B2: autonomo - C1 e C2: avanzato

CARICHE ISTITUZIONALI E RICONOSCIMENTI

Cariche istituzionali

Mar 2023 – presente	Membro del Comitato Scientifico del Museo Anthropos, Pavia (Italia)
2018 – presente	Consigliere del Ministro delle Antichità e del Turismo egiziano per il Grand Egyptian Museum, Cairo (Egitto)
	Membro dell'Accademia Olimpica (sezione Arti e Lettere), Vicenza (Italia)
	Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (Italia)
	Membro del Collegio dei Docenti del programma di dottorato “Phd Technology Drive Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)”, Università di Torino (Italia)
	Membro del Collegio dei Docenti del programma di dottorato “Ancient Mediterranean Archaeology and Cultures. Historical Research, Preservation, Cultural Heritage, Management, and Use”, Scuola Superiore Meridionale, Università Federico II, Napoli (Italia)
2015 – presente	Membro del Consiglio di Amministrazione del MANN (Museo Archeologico Nazionale), Napoli (Italia)
2013 – presente	Membro del Comitato Scientifico del gruppo di ricerca su Bab el-Gasus (Gate of the Priests), in collaborazione con Università di Coimbra (Spagna), Università di Leiden (Paesi Bassi), Musée du Louvre (Francia), Musei Vaticani e University College Los Angeles (USA)
2009 – presente	Membro del Comitato Scientifico del “Vatican Coffin Project”
Mar – Set 2020	Membro del comitato ministeriale di selezione di 13 direttori di musei italiani
2019 – 2022	Presidente dell'Advisory Board del Collegio Ghislieri, Pavia (Italia)
Dic 2018 – Mar 2019	Membro del comitato ministeriale di selezione di 3 direttori di musei italiani
2015 – 2018	Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Pavia (Italia)

2014 – 2018 Membro del Comitato Tecnico Scientifico per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni Culturali e del Turismo (Italia)

Onorificenze, premi e riconoscimenti

2023 – presente Console Onorario dei Paesi Bassi in Italia

2019 – presente Accademico dell'Accademia Olimpica di Vicenza (Italia)

2024 Cittadino onorario di Barbania (Italia), paese natale di Bernardino Drovetti, 12 Mag
Premio Giovanni Colombo, Federalberghi, Giovani Albergatori, Torino (Italia), 8 Gen
Premio Cultura Ca Alta, Marano Vicentino (Italia), 8 Mar

2023 Premio LuBec, Comune di Lucca (Italia)
Torinese dell'Anno, Camera di Commercio di Torino (Italia)
Premio Centum – Virtuti Excellentiae Opus, Unione Imprese Centenarie Italiane, Brescia (Italy)

2022 Premio Artribune per miglior direttore di museo in Italia nel 2022

2020 Premio Letterario Beato Contardo Ferrini, Verbania (Italia)

2021 Ordine al Merito della Repubblica Italiana, Torino, Lug 8 (Italia)

2019 Premio Artribune per miglior direttore di museo in Italia nel 2019

2018 Premio Masi per la Civiltà Veneta, Verona (Italia)

Premio Inquietus, Finale Ligure (Italia)

2017 Premio Ragusani nel Mondo, Ragusa (Italia)

2016 Premio Camarina, Ragusa (Italia)

2014 Premio Ghislieri, Pavia (Italia)

ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Insegnamento

2024 New York University Abu Dhabi (United Arab Emirates), J-Term, corso: "The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections" (in programma)

2023 New York University Abu Dhabi (United Arab Emirates), J-Term, corso: "The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections"

Scuola IMT Alti Studi di Lucca (Italia), PhD Programme in Cognitive and Cultural Systems, Curriculum Museum Studies, XXXVIII ciclo, corso: "Museums in the present" (4 lezioni)

2022 – 2023 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Giorgio Gullini, Dipartimento di Studi Storici,

- Università di Torino (Italy), corsi: “Aspetti museologici dell’egittologia” e “Dall’antiquarium al museo archeologico”
- 2021 – 2022 Università di Pisa (Italia), Corso di Laurea in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente, Corso Egittologia II, corso “Superare la distanza: Egittologia, DAD e tecnologie innovative”
- IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italia), Scienze Umane e della Vita, corso: “Museum studies: nascita, identità e ruolo dei musei nella società contemporanea”
- Università di Pavia (Italia), Corso di Studio in Antichità Classiche e Orientali, corso: “Cultura materiale dell’Antico Egitto”
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, corso “Museologia”
- Corso di dottorato ACMA Scuola Superiore Meridionale, Napoli (Italia), 10 lezioni: “Musei e Ricerca”
- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Giorgio Gullini, Università di Torino (Italia), lezioni in “Aspetti Museologici dell’Egittologia” e “Dall’Antiquarium al Museo Archeologico”
- Università di Pisa (Italia), corso: “Museological Aspects of Egyptology”
- 2020 – 2021 IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italia), Scienze Umane e della Vita, corso: “Past and future of Egyptological collection: the shaping of identity. Social, political and ethical implications for the management of archaeological heritage in global societies”
- Università di Pisa (Italia), corso di laurea in “Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente”, corso di Egittologia II
- Università di Torino (Italia), corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia antica, corso: “Antichità Egizie”
- Università di Pavia (Italia), Corso di Studio in Antichità Classiche e Orientali, corso: “Cultura materiale dell’Antico Egitto”
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, corso: “Museologia”
- 2020 New York University Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti), J-Term, corso: “The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections”
- Università di Notre Dame (Indiana, USA), webinar: “Cultural Heritage, Technology and Open Access”
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia), Master II livello, lezione: “Museologia, museografia e gestione BBCC” (lezione e visita guidata al Museo Egizio, Torino)
- 2019 Scuola IMT Alti Studi di Lucca (Italia), Visiting Professor, Gen-Mar
- 2016 – 2019 IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italia), corso di Aspetti Archeologici e Museali
- Università di Pavia (Italia), corso sulle Antichità Egiziane
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia), Scuola di Specializzazione in Archeologia, corso di Museologia
- Università di Torino (Italia), corso sulle Antichità Egiziane
- 2012 – 2014 Università di Leiden (Paesi Bassi), corso sull’archeologia funeraria egizia e archaeologia di

Nubia e Sudan

2008 – 2012 Radboud Universiteit Nijmegen (Paesi Bassi), corso di lingua e cultura antica greca presso Scholae Institute

Publicazioni scientifiche

2023 Greco C. 2023. "In viaggio nell'Aldilà: il sarcofago egizio come cosmogramma (Travelling in the underworld: the Egyptian coffin as a cosmogram)", in A. Russo, F. Guarnieri, S. Borghini and M. Pozzi (eds.), *L'Amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto (Beloved of Isis. Nero, the Domus Aurea and Egypt)*, Artem, Napoli, pp. 70-78.

Greco C. 2023, *Alla ricerca di Tutankhamun*, Modena, Franco Cosimo Panini.

Greco C. 2023 "Il settore museale italiano: un panorama sfocato", in *Atlante delle Imprese Culturali e Creative in Italia 2023*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 200-211.

Greco C. 2023. "The archaeology of the invisible: museums and digital revolution", in O. el-Aguzy and B. Kasparian (eds.), *ICE XII: proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists*, 3rd-8th November 2019, Cairo, Egypt, Volume 2, pp. 983-990.

Weiss L. and Greco C. 2023. "Les fouilles des musées de Leyde et Turin à Saqqâra", *Egypte, Afrique et Orient* 111, pp. 39-50.

2022 Greco C., 2022, "Reuse in Ancient Egypt", in S. Settis, A. Anguissola (eds), *Recycling Beauty*, Milano, Fondazione Prada, pp. 344-351.

Romanelli G., Andreani C., Ferraris E., Greco C., Ikram S., Licoccia S., Paladini G., Parker S. F., Preziosi E., Senesi R., Skinner L., Veldmeijer A. J., Venuti, V., Turina V., 2022, "Neutron-enhanced information on the laboratory characterization of ancient Egyptian leathers: hydration and preservation status", in *Information*, special issue "Techniques and Data Analysis in Cultural Heritage", <https://doi.org/10.3390/info13100467>.

Greco C. 2022, "Introduzione", in Cimoli A. C., Facchetti F., Fassone A., Greco C. e Matossi P. (eds.) *Musei e Migranti. Gli strumenti per l'incontro. Atti del workshop internazionale 4 giugno 2018, 26 novembre 2018, 18 febbraio 2019*, (Formazione e Ricerca), Modena, pp. 4-10, <https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco C. 2022, "Introduction", in Töpfer S., Del Vesco P., Poole F. (eds.), *Deir El-Medina Through the Kaleidoscope. Proceedings of the International Workshop Turin 8th-10th October 2018*, (Formazione e Ricerca), Modena, pp. 6-13, <https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco C. 2022, "Museo", in *Enciclopedia Italiana 11*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, pp. 84-96.

Greco C. 2022, "The importance of Funerary Beliefs in Ancient Egypt", in *Queen Nefertari's Egypt*, catalogue of the exhibition at the New Orleans Museum of Art, March 18, 2022 – July 17, 2022, Mori (TN), La Grafica, pp. 7-11.

Greco C. 2022, "The Antiquarian of the Museo Egizio: The Drovetti Collection Beginning", in *Queen Nefertari's Egypt*, catalogue of the exhibition at the New Orleans Museum of Art, March 18, 2022 – July 17, 2022, Mori (TN), La Grafica, pp. 15-17.

Greco C. Rossi C., Gobeil C., Marini P. (eds), 2022, *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition "I Creatori dell'Egitto Eterno", Marsilio Arte, Venezia.

Greco C. 2022, "Dal macrocosmo al microcosmo: i testi cosmogonici e la decorazione delle tombe reali", in Greco C. Rossi, C., Gobeil, C., Marini, P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani*

- e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition "I Creatori dell'Egitto Eterno", Marsilio Arte, Venezia, pp. 101-104.
- Greco C. 2022, "I creatori dell'Egitto eterno", in Greco C. Rossi, C., Gobeil, C., Marini, P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition "I Creatori dell'Egitto Eterno", Marsilio Arte, Venezia, pp. 15-18.
- Mandelli A., Rossi C., Greco C. 2022, "Modellare le tombe nello spazio e nel tempo", in Greco C. Rossi C., Gobeil C., Marini P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition "I Creatori dell'Egitto Eterno", Marsilio Arte, Venezia, pp. 105-109.
- Weiss L., Greco C. 2022, "The Leiden-Turin Excavations at Saqqara", in *Heritage* 5, no. 4: 3188-3210, <https://doi.org/10.3390/heritage5040164>.
- Greco C. 2022, "Introduzione", in R. Lesgards, F. Minissi, M. Nicoletti, M. L. Pagliani, B. P. Torsello, *Museo. Enciclopedia Italiana*, V Appendice, Treccani, pp. 9-38.
- Greco C. 2022, "Introduzione", in Ferraris, E. et al., *Aida, figlia di due mondi*, Modena, Panini, pp. 8-9.
- La Nasa J., Degano I., Modugno F., Guerrini C., Facchetti F., Turina V., Carretta A., Greco C. Ferraris E., Colombini M. P., Ribechini E. 2022, "Archaeology of the Invisible: The scent of Kha and Merit", in *Journal of Archaeological Science* 141, <https://doi.org/10.1016/j.jas.2022.105577>.
- Greco C. 2022, *Tutankhamun, la scoperta del giovane faraone*, Novara, De Agostini.
- 2021 Greco C. 2021, "L'epoca di Tutankhamon" in Carter H., *Tutankhamen. Il mistero di un faraone e l'avventurosa scoperta del suo tesoro*, Milano, Garzanti, pp. I-XXVII.
- Christillin E., Greco C. 2021, *Le memorie del futuro. Musei e ricerca*, Torino, Einaudi.
- Greco C. 2021, "Introduction" in Ciccopiedi, C., Del Vesco, P. e Greco, C. (eds.) *Statues Also Die. Destruction and Preservation in Ancient and Modern Times*. Proceedings of the International Symposium Turin 28th-29th May 2018, (Formazione e Ricerca), Torino, pp. 4-25, <https://formazioneericerca.museoegizio.it/en/pubblicazioni/statues-also-die-en/>.
- Greco C. 2021, "Protecting the collections. The duty to preserve through research", in Cimino, V. (eds), *Preventive Conservation in major museums. Comparisons, reflections and strategies*, Città del Vaticano, Edizioni Musei Vaticani, pp. 123-133.
- Mandelli A., Gobeil C., Greco C. and Rossi C., 2021, "Digital twin and 3D documentation of a Theban tomb at Deir al-Medina (Egypt) using a multi-lenses photogrammetric approach", in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLIII-B2-2021 (<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-591-2021>), pp. 591-7.
- Greco C., Rossi C., Della Torre S. 2021, "Digitalizzazione e patrimonio culturale tra crisi e opportunità: l'esperienza del Museo Egizio di Torino / Digitalization and Cultural Heritage between Crisis and Opportunities: the Experience of the Egyptian Museum in Turin", in *Il capitale culturale*, Supplementi 11, Università di Macerata, pp. 197-212, <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2532>.
- 2020 Greco C. in Del Vesco P., Greco C., Soliman D., Weiss L., 2020, "The Leiden-Turin Archaeological Expedition to Saqqara: Preliminary Results of the 2019 Fieldwork Season", in *Rivista del Museo Egizio* 4, pp. 62-93, <https://doi.org/10.29353/rime.2020.3214>.
- Greco, C. in Del Vesco P., Greco C., Rossi C., Soliman D., Weiss L., 2020, "Saqqara away from Saqqara. Research in troubled times", in *Saqqara Newsletter* 18, 2020, pp. 2-17.
- Greco C. 2020, Voce "Museo" in *X Appendice dell'Enciclopedia Italiana di Lettere, Scienze e Arti*,

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, pp. 141-147.

Polis S., Gabler K., Greco C., Hertel E., Loprieno A., Müller M., Pietri R., Sojic N., Töpfer S. and Unter S. 2020. "Crossing Boundaries: Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt (with a 2019 Progress Report)", *Rivista del Museo Egizio* 4, pp. 1-15, <https://doi.org/10.29353/rime.2020.2952>.

2019 Mandelli A., Perfetti L., Fiorillo F., Fassi F., Rossi C., Greco C. 2019, "The Digitalization of ancient Egyptian coffins: a discussion over different techniques for recording fine details", in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLII-2/W15, pp. 743–750 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-743-2019>.

Greco C. 2019, "La 'cura' del patrimonio culturale come bisogno di ogni civiltà. Oltre la dicotomia tutela e valorizzazione", in *Annuario 2018, Associazione Italiana dei Professori di Diritto Amministrativo*, Napoli, pp. 15-33.

Greco C. 2019, "The Biography of Objects", in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. XLII- 2/W11, pp. 5-10.

Greco C. "La biografia degli oggetti. Rivoluzione digitale ed umanesimo", 2019, in Ciccopiedi, C. (ed), *Archeologia invisibile*, Modena, 2019, pp. 14-24.

Greco C., Fassone, A. 2019, "Ipotesi espositive per la collezione dei reperti provenienti da Tebtynis conservati al Museo Egizio" in *ANTI Archeologia Archivi*, Venezia, pp. 489-495.

Del Vesco P., Greco C., Müller M., Staring N., Weiss L., 2019. "Current Research of the Leiden-Turin Archaeological Mission in Saqqara. A Preliminary Report on the 2018 Season", in *Rivista del Museo Egizio* 3, pp. 1-25, <https://doi.org/10.29353/rime.2019.2236>.

2018 Greco C. 2018, 'Il museo e la sua natura', in *Memoria e Ricerca*, 3/2018, pp. 525-530.

Greco C. 2018, "Il museo e la sua natura", in *Anche le statue muoiono: conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo*, Modena, pp. 21-27.

Greco C. 2018, Liaoningsheng Collection Bowuguan / Liaoning Provincial Museum] (ed.), "The Egyptian Museum: The Prestige of an International Collection", in *Gift of the Nile: the heritage of ancient Egypt*, Shenyang, Liaoning Renmin Chubanshe, Liaoning People's Publishing House, pp. 161-168.

Greco C. 2018, "Het boek van Dag en Nacht", in Raven, M. J. (ed.), *Goden van Egypte: op zoek naar de wetten van de kosmos*, Leiden, Sidestone, pp. 119-123.

Festa, G., Minniti, T., Arcidiacono, L., Borla, M., Di Martino, D., Facchetti, F., Ferraris, E., Turina, V., Kockelmann, W., Kelleher, J., Senesi, R., Greco C. Andreani, C., 2018, "Egyptian grave goods of Kha and Merit studied by neutron and gamma techniques", in *Angewandte Chemie*, pp. 1-6.

Robotti S., Rizzi P., Soffritti C., Garagnani G. L., Greco C., Facchetti F., Borla M., Operti L., Agostino A. 2018. "Reliability of portable X Rays Fluorescence for the chemical characterization of ancient corroded copper-tin alloys", in *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, Vol. 146, pp. 41-49.

Greco C. 2018. Voce "Ernesto Schiaparelli" in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 91, Enciclopedia Treccani online, https://www.treccani.it/enciclopedia/ernesto-schiaparelli_%28Dizionario-Biografico%29/.

Mann L., Greco C., Weiss L., 2018, "The Coffins in Leiden", in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden, pp. 35-48.

Amenta A., Greco C., Santamaria U., Weiss L. 2018, "The Vatican Coffin Project", in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection*

- of the National Museum of Antiquities in Leiden, Palma 17, Leiden, pp. 9-12.
- Raven M.J., Greco C., Del Vesco P., Weiss L., Aston B.G., Scheers A.-J., Warner N. 2018. "Preliminary Report On The Leiden-Turin Excavations At Saqqara, Season 2017: The Shaft Of Samut And The New Area To The North Of The Tomb Of Maya", in *JEOL* 47, pp. 129-150.
- 2017 Greco C. 2017. "The importance of Ancient Egyptian funerary beliefs", in *Nefertari and the Valley of the Queens*, Saint Petersburg, pp. 66-76.
- Andreani C., Aliotta F., Arcidiacono L., Borla M., Di Martino S., Facchetti F., Ferraris E., Festa G., Gorini G., Kockelmann W., Kelleher J., Malfitana D., Micieli D., Minniti T., Perelli Cippo E., Ponterio R., Salvato G., Senesi R., Turina V., Vasi C., Greco C. 2017. "A neutron study of sealed pottery from the grave-goods of Khaand Merit", in *Journal of Analytical Atomic Spectrometry* 32, pp. 1342-1347.
- Gulmini M., Idone A., Davit P., Mo, M., Carrillo M., Ricci C., Dal Bello F., Borla M., Oliva C., Greco C., Aceto, M. 2017. "The 'Coptic' textiles of the Museo Egizio: a focus on dyes through a multi-technique approach", in *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9(4), pp. 485-497.
- Del Vesco P., Greco C., Sesana, A. 2017. "La Valle delle Regine e Francesco Ballerini", in Del Vesco, P., Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L'Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, pp. 241-256.
- Greco C. 2017, "Dimensione Internazionale", in *Ghislieri 450. Un laboratorio di Intelligenze*, a cura di Arisi Rota, A., Torino, Einaudi, pp. 189-193.
- Greco C. 2017. "Fare archeologia in Egitto: ieri, oggi e domani" in Del Vesco, P., Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L'Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, pp. 11-14.
- 2016 Greco C. 2016. "Museo Egizio: la Ricerca come Chiave di un Rinnovamento Costante", nel *Rapporto Annuale di Federculture 2016*, Roma, pp. 215-225.
- Re A., Lo Giudice A., Nervo M., Buscaglia P., Luciani P., Borla M., Greco C. 2016. "The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from Ancient Egypt", in *International Journal of Conservation Science*, 7(S12), pp. 935-944.
- Greco C., Weijland W. 2016. "Koninginnen van de Nijl. Vrouwen en macht aan het Egyptische hof van het Nieuwe Rijk", in *Koninginnen van de Nijl. Macht en Schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539 – 1077 v.Chr.)*, Leiden, pp. 6-7.
- Greco C. 2016, "L'importanza delle credenze funerarie nell'Antico Egitto", in Osanna, M., Fabbri, M. (eds), *Egitto. Pompei*, Pompei, Soprintendenza Pompei, Electa pp. 18-30.
- Greco C., Osanna M., Giulierini P. 2016. "L'Egitto a Pompei", in *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Modena, pp. 9-11.
- 2015 Greco C. 2015. "Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica", in Dal Maso, C., Ripanti, F. (eds.), *Archeostorie: manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano, pp. 87-94.
- 2014 Greco C. 2014. "La Trasformazione del Museo Egizio di Torino", in Brioschi, C.A., Nistri, S. (eds.), *Un capolavoro chiamato Italia: racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*, Milano, pp. 125-134.
- Greco C. 2014. "Un nuovo inizio", in *Museo Egizio*, Modena, pp. 8-19.
- Greco C. 2014. "The forgotten tomb of Ramose (TT132)", in Pischikova, E., Budka, J., Griffin, K., *Thebes in the First millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 173-200.

- Arnette M. L., Greco C., Mouton A. 2014., "The cyclical character of human life in Ancient Egypt and Hittite Anatolia", in A. Mouton, J. Patrier (eds.), *Life, Death, and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East*, Leiden, pp. 253-286.
- 2013 Greco C. 2013. "De kistensets van Bab el- Gasus in Leiden", *RMO magazine* 36, Leiden, pp. 26-30.
- Greco C., Geldhof-Reinstein E. 2013. "De mummiekisten van de Amon priesters: het graf van Bab el-Gasus", *RMO magazine* 35, Leiden, pp. 4-10.
- Greco C. 2013. "De Priesters van de Amon-tempels", in *Archeologie magazine* 02/2013, pp. 8-12.
- 2012 Greco C., Mann L., Geldhof E., Van der Zon T. 2012. *De reis van de kisten*, Leiden.
- Greco C., Oeters V., Raven M. J. 2012. *Tuinen van de farao's. Planten en bloemen van het Oude Egypte uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden.
- Greco C. 2012. "Understanding antiquity", *Explorer (The magazine for supporters of National Museums Scotland)*, Edinburgh, pp. 13-15.
- Greco C. 2012. *Momias egipcias. El secreto de la vida eterna*, Barcelona.
- Greco C. 2012. *Waarom godinnen zo mooi zijn. Liefde en schoonheid in de oudheid*, Nijmegen.
- Greco C. 2012. "La collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden e gli scavi a Saqqara", in *Serekh VI*, pp. 191-204.
- Greco C. 2012. "Collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden: formazione, prima documentazione e contestualizzazione dei pezzi: il caso di Saqqara", in Zanovello, P., Ciampini, E. M. (eds.), *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova, pp. 187-203.
- 2011 Greco C. 2011. "The lost Tomb of Ptahmes", in Buzi, P., Picchi, D., Zecchi, M. (eds.), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford, pp.195-204.
- Greco C. 2011. "Qualche considerazione sulla statua cubica AST 23 di Ptahmes, It ntr n pth, conservata a Leiden", in Pernigotti, S., Buzi, P. (eds.), *Lo scriba ed il suo re, Atti del V colloquio di Egittologia ed Antichità copte*, Bologna 5-6 luglio 2010, Imola, pp. 101-109.
- Greco C. 2011. "Sites in the city", in *Pleyte Nieuwsbrief*, p.1.
- Greco C. 2011. "Thebes during and after the revolution. An update from Luxor", in *Saqqara Newsletter* 9, Leiden, pp. 3-4.
- Greco C. 2011. "Antiquités. Tempel van Amon te Luxor", in *Teylers museum magazijn* 109, p.14.
- Greco C. 2011. "The forgotten tomb of Ramose at Sheik Abd el Qurna: TT 132", in Picchi, D. (ed.), *L'Egitto in età Ramesside*, Cinisello Balsamo, pp. 53-65.
- Greco C. 2011. "De buitenkist van Anchhor", in *Ta-Mery* 4, pp.2-9.
- Greco C. 2011. "In Luxor wijkt er goed voor er goed. De uitdagingen van een veranderende omgeving", in *Archeologie Magazine* 06/2011, Leiden, pp. 36-38.
- 2010 Greco C. 2010. *Fascinating Egyptian Mummies*, Okinawa.
- Greco C. 2010. "Het verloren graf van Ptahmes", *Archeologie magazine* 04/2010, Leiden, pp.34-38.
- Greco C. 2010. "Il sarcofago esterno di Tjesraperet, nutrice della figlia del faraone Taharqua. Analisi iconografica preliminare", *EVO XXXIII*, pp.31-45.

Greco C. 2010. "Wie was Djoser", *Djoser magazine* 28, pp. 2-3.

Greco C. 2010. "Het vergeten graf van Ramose in Sheik Abd el- Qurna (TT 132)", *Phoenix* 56/3, pp. 65-78.

2009 Greco C. 2009. "Il sarcofago esterno di Tjes-ra-peret, dimora per l'eternità", in M.C. Guidotti, F. Tiradritti (eds.), *Rinascimento Faraonico. La XXV dinastia nel Museo Egizio di Firenze*, Montepulciano, pp. 21-26.

Greco C., Holwerda E. 2009. "Het Egypte van Gustave Flaubert en Maxime du Camp (1849-1850)", in *ArcheologieMagazine* 05/2009, Leiden, pp.56-59.

Greco C. 2009. "Faraoportretten", *ROMEEO magazine* 28, p. 31.

Greco C. 2009. "Dodenbruiden", *ROMEEO magazine* 28, pp. 8-11.

Torino (Italia), 28 Aprile 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Christian Greco', written in a cursive style.

Christian Greco