

LUCA GIUSEPPE PIOVANO

INFORMAZIONI PERSONALI

- Nato a Torino il 28 dicembre 1977
- Domicilio professionale: corso Re Umberto 7, Torino
Recapiti telefonici:

- Posta elettronica:
- Professione: **Dottore Commercialista e Revisore Legale dei Conti**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea** in Economia e Commercio, presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Torino con la votazione di 105/110
- Diploma di Maturità Tecnica Commerciale (Ragioneria) conseguito presso l'Istituto La Salle di Torino con la votazione di 60/60

QUALIFICHE PROFESSIONALI

- Iscrizione all'**Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili** per le circoscrizioni di Ivrea, Pinerolo e Torino – sezione A – al numero 3369
- Iscrizione al **Registro dei Revisori Legali**, con decreto direttore generale della giustizia civile del 7 luglio 2009 pubblicato su G.U. del 4 agosto 2009 n. 59, quarta serie speciale, al numero 155.571

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- dal 1° gennaio 2014: *Partner* dello **Studio Associato CMFC, Dottori commercialisti** in Torino

Principali clienti:

- gruppi industriali, nazionali e internazionali
- intermediari finanziari
- società di servizi

Principali aree di attività:

- membro di Collegi Sindacali di società a partecipazione pubblica e privata;
- membro di Organismi di Vigilanza ex D.Lgs. 231/2001;
- consulenza fiscale e societaria di carattere ordinario e straordinario (pianificazione operazioni straordinarie, assistenza nelle compravendite di aziende e società);
- consulenza nella predisposizione di Modelli Organizzativi ex D.Lgs. 231/01;
- *due diligence* societarie, contabili e fiscali.

Lo Studio è parte della rete internazionale **Nexia International**.

- dal 1° gennaio 2009 al 31 dicembre 2013: *senior manager* dello *Studio Associato Renato Chieli Carlo Motta Alessandro Forte Emanuele Chieli*, Dottori commercialisti in Torino
- dal 1° gennaio 2008 al 31 dicembre 2008: tirocinante presso lo *Studio Associato Renato Chieli Carlo Motta Alessandro Forte Emanuele Chieli*, Dottori commercialisti in Torino
- dal 1° marzo 2005 al 31 dicembre 2007: tirocinante presso lo *Studio Saracco - Chieli e Associati*, Dottori Commercialisti in Torino

ATTIVITA' SCIENTIFICA

- membro del **Gruppo di Lavoro "Sistema dei controlli nelle società ed enti e D. Lgs. 231"** dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino, Ivrea e Pinerolo
- referente del **Gruppo di Lavoro "Valute virtuali, tecnologia blockchain e sistemi innovativi di pagamento"** dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino, Ivrea e Pinerolo
- formazione specialistica **"Il Responsabile Antiriciclaggio nel sistema dei controlli interni"**

CONVEGNI

- relatore al webinar organizzato dall'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino – *"Intermediari Finanziari. Normativa Antiriciclaggio. Risvolti applicativi per i componenti degli Organi di Controllo"*, giugno 2020
- relatore al webinar organizzato dall'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino – *"Aggiornamento, Modelli Organizzativi e Attività degli Organi di Controllo nel 2020 – Crisi di impresa, Covid, nuovi reati presupposto"*, giugno 2020
- relatore al webinar organizzato da "Piccola Industria" dell'Unione Industriale di Torino - *"I Principi di sana e corretta gestione delle PMI nell'emergenza sanitaria"*, maggio 2020
- relatore al convegno *"Il sistema dei controlli su banche e intermediari finanziari – Cenni – Il ruolo del Collegio Sindacale"*, novembre 2019
- relatore al seminario organizzato da "Piccola Industria" dell'Unione Industriale di Torino - *"SRL: un cruscotto per la governance. – Business Plan: il piano di impresa adatto alla PMI"*, giugno 2019
- relatore alla "Scuola di Formazione Professionale Piero Piccatti" dell'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino - modulo "I Controlli" – lezione *"Il D.Lgs. 231/2001 e la sua applicazione: finalità della norma – Modelli organizzativi – Organismo di Vigilanza – Responsabilità – Sanzioni"*, maggio 2019
- relatore al "Laboratorio sull'attività del Collegio Sindacale" presso il Dipartimento di Management - *"Verifiche sugli adeguati assetti organizzativi"*, novembre 2018
- relatore al "Master E-Learning" di Eutekne Formazione – *"DLgs. 231/2001: responsabilità degli enti, modelli organizzativi e organismo di vigilanza - ed. 2018"* – lezione *"La composizione e l'attività dell'Odv"*, ottobre 2018
- relatore al "Master E-Learning" di Eutekne Formazione – *"DLgs. 231/2001: responsabilità degli*

enti, modelli organizzativi e organismo di vigilanza - ed. 2018” – lezione “*I modelli organizzativi e l’Odv nelle società pubbliche*”, ottobre 2018

- relatore alla “Scuola di Formazione Professionale Piero Piccatti” dell’Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino - modulo “I Controlli” – lezione “*Il D.Lgs. 231/2001 e la sua applicazione: finalità della norma – Modelli organizzativi –Organismo di Vigilanza – Responsabilità – Sanzioni*”, maggio 2018
- relatore al seminario del “Gruppo di Lavoro ex D.Lgs. 231/2001 dell’Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino sul tema “*L’organismo di vigilanza ex D. Lgs. 231/2001 quale valore aggiunto per l’adeguatezza della compliance aziendale*”, dicembre 2016
- relatore alla *Risk Management International Conference* di Torino, Università degli Studi di Torino, maggio 2016
- relatore al seminario del “Gruppo di Lavoro ex D.Lgs. 231/2001 dell’Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino in materia di “*Piani di vigilanza per il monitoraggio sui reati societari con particolare focus sul falso in bilancio*”, gennaio 2016
- relatore al seminario del “Gruppo di Lavoro ex D.Lgs. 231/2001 e Controlli” dell’Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili in materia di giurisprudenza e temi di attualità ex D.Lgs. 231/2001, luglio 2014
- intervento alla trasmissione “*Finalità del Modello 231, destinatari, ruolo dell’Odv*”, Reteconomy, Map Servizi, 2013
- docente al seminario di aggiornamento professionale “*Preliminare di vendita e rogito notarile: i diversi profili fiscali*”, Gabetti Franchising Agency, 2013
- relatore al convegno “*La normativa antiriciclaggio e i professionisti*” organizzato dalla Associazione Italiana Giovani Avvocati, sezione di Biella, 2012

PUBBLICAZIONI

- coautore della pubblicazione “*Modello Organizzativo D.Lgs. 231 e Organismo di Vigilanza – seconda edizione*”, Eutekne, ottobre 2019
- coautore dell’articolo “*La rilevanza penale delle valutazioni nel reato di falso in bilancio e la recente disciplina ne in materia di criteri di valutazione (dlgs. N. 139/2015 attuativo della direttiva 2013/34/ue)*” – Mc Graw Hill Education, maggio 2016
- *Attività dell’Odv in tutte le sedi della società* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2016
- *Non esclusa la rilevanza penale delle false valutazioni in bilancio* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2015
- *False valutazioni in bilancio e responsabilità degli enti* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2015
- *Per i gruppi multinazionali principi etici alla luce della transnazionalità* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2014
- *Modelli organizzativi, determinante per l’efficacia esimente il sistema disciplinare* – Il

Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2014

- *Per i protocolli dei modelli 231, deleghe e poteri di firma "chiari"* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2014
- *Aggiornate le linee guida per la costruzione dei modelli 231*– Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2014
- coautore della pubblicazione "*Modello Organizzativo D.Lgs. 231 e Organismo di Vigilanza*", Eutekne, ottobre 2013
- *Sindaci e Revisori degli enti con fondi pubblici remunerati* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2012
- *In consultazione le nuove disposizioni sull'adeguata verifica della clientela* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2012
- *Compenso per i revisori degli enti che ricevono fondi pubblici* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2012
- *Nuove disposizioni di vigilanza per gli intermediari finanziari* – Il Quotidiano del Commercialista, Eutekne.info, 2012

INCARICHI PROFESSIONALI

Si evidenziano di seguito gli incarichi attualmente ricoperti:

<i>Denominazione</i>	<i>Incarico</i>	<i>Attività</i>
Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (Torino)	Presidente del Collegio dei Revisori e Presidente dell'Organismo di Vigilanza D.Lgs. 231/2001	Istituzione museale
TIMFin S.p.A. (Torino)	Presidente del Collegio Sindacale	Intermediario finanziario – credito al consumo
Tubiflex S.p.A. (Orbassano – To)	Presidente del Collegio Sindacale	Società industriale
Enhancers S.p.A. (Torino)	Presidente del Collegio Sindacale	Prodotti digitali
4Timing S.I.M. S.p.A. (Torino)	Sindaco Effettivo	Società di intermediazione mobiliare
Eurochimind S.p.A. (Torino)	Sindaco Effettivo	Società di distribuzione
Fratelli Fantini S.p.A. (Pella - No)	Sindaco Effettivo	Società industriale - rubinetteria
Fontana S.p.A. (Torino)	Sindaco Effettivo	Società industriale - componentistica auto
Autoarona S.p.A. (Novara)	Sindaco Effettivo	Concessionaria autoveicoli
Ivrea 24 Abitare Sostenibile S.r.l. (Torino)	Sindaco Unico	Housing sociale
Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo (Torino)	Componente del Collegio dei Revisori	Istituzione museale

Si evidenziano di seguito gli incarichi attualmente ricoperti quale supplente:

<i>Denominazione</i>	<i>Incarico</i>
Julius Baer fiduciaria S.p.A. (Milano)	Sindaco supplente
Fenera & Partners SGR S.p.A. (Torino)	Sindaco supplente
Cellino SIM S.p.A.	Sindaco supplente
Seven S.p.A. (Leini – To)	Sindaco supplente
Invicta S.p.A. (Leini – To)	Sindaco supplente
REAM SGR S.p.A. (Torino)	Sindaco supplente
Everis Italia S.p.A. (Milano)	Sindaco supplente
Museo delle Civiltà (Roma)	Revisore supplente
EXTRA.TO Scarl (Torino)	Sindaco supplente
Armal S.p.A. (Firenze)	Sindaco supplente
Sebach S.p.A. (Firenze)	Sindaco supplente
YLDA S.p.A. (Firenze)	Sindaco supplente
Gruppo Colines Holding S.r.l. (Novara)	Sindaco supplente
Lopez Holding S.p.A.	Sindaco supplente
Lopez Due Immobiliare S.p.A.	Sindaco supplente
Imballaggi Protettivi S.r.l.	Sindaco supplente
Monfer S.r.l. (Cunco)	Sindaco supplente

Si evidenziano di seguito gli incarichi ricoperti in passato:

<i>Denominazione</i>	<i>Incarico</i>	<i>Attività</i>
Finpiemonte Partecipazioni S.p.A. (Torino)	Presidente del Collegio Sindacale	Holding di Partecipazione della Regione Piemonte
PostePay S.p.A. già PosteMobile S.p.A. (Roma)	Sindaco Effettivo	Istituto di Moneta Elettronica e Gestore telefonia - Gruppo Poste Italiane
SORIS (Società Riscossioni) S.p.A. (Torino)	Consigliere di Amministrazione	Concessionaria per la riscossione dei tributi della Città di Torino
Fondazione Teatro Stabile di Torino (Torino)	Presidente del Collegio dei Revisori e Presidente dell'Organismo di Vigilanza D.Lgs. 231/2001	Teatro Nazionale
Città di Nichelino (Nichelino – To)	Revisore dei Conti	Ente locale
Città di Ivrea (Ivrea – To)	Revisore dei Conti	Ente locale
Associazione Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli" (Torino)	Revisore dei Conti	Istituzione museale
Istituto Luce Cinecittà S.r.l. (Roma)	Sindaco Effettivo	Cinematografia

C.A.A.T. S.p.A. (Grugliasco - To)	Sindaco Effettivo	Società di gestione del mercato agroalimentare della Città di Torino
Asriauto S.p.A. (Arona - No)	Sindaco Effettivo	Holding di partecipazione
Finanziaria Fantini S.r.l. (Novara)	Sindaco Effettivo	Holding di partecipazione
Primo Group S.p.A. (Torino)	Sindaco Effettivo	Holding di partecipazione
Primo S.r.l. (Torino)	Sindaco Unico	Centri dentistici
Sofito S.p.A. (Torino)	Sindaco Effettivo	Holding di partecipazione
Società Cooperativa "Nonsoloneve" (Torino)	Sindaco Effettivo	Cooperativa per la gestione immobiliare e promozione territoriale
San Maurizio S.p.A. (Santo Stefano Belbo - Cn)	Sindaco Effettivo	Gestione alberghiera
Ivrea 24 S.p.A. (Torino)	Sindaco Effettivo	Housing sociale
I-One S.p.A. (Milano)	Sindaco Effettivo	Servizi software
Consepi S.p.A. (Susa - To)	Sindaco Effettivo e Componente dell'Organismo di Vigilanza ex D.Lgs. 231/2001	Scuola di guida sicura
Investment & Development S.p.A., già La Gaiana S.p.A. (Milano)	Consigliere Amministrazione di	Società di gestione immobiliare
Cifm S.p.A. (Milano)	Consigliere Amministrazione di	Società di gestione immobiliare
Sail S.r.l. (Genova)	Consigliere Amministrazione di	Società di gestione immobiliare
Myrsine S.r.l. (Milano)	Consigliere Amministrazione di	Società di gestione immobiliare
Myrsine 2 S.r.l. (Milano)	Consigliere Amministrazione di	Società di gestione immobiliare
Fondazione Teatro Piemonte Europa (Torino)	Presidente del Collegio dei Revisori	Teatro di Rilevante Interesse Culturale
A.M.A.G. S.p.A. (Alessandria)	Componente Organismo di Vigilanza D.Lgs. 231/2001	Holding operativa
A.M.A.G. Ambiente S.p.A. (Alessandria)	Componente Organismo di Vigilanza D.Lgs. 231/2001	Servizi ambientali (raccolta rifiuti)
Amag Reti Idriche S.p.A. (Alessandria)	Componente Organismo di Vigilanza D.Lgs. 231/2001	Gestione rete idrica
Amag Reti Gas S.p.A. (Alessandria)	Componente Organismo di Vigilanza D.Lgs. 231/2001	Gestione rete gas
Orione Investimenti S.p.A., intermediario finanziario ex art. 106 T.U.B. (Torino)	Responsabile Antiriciclaggio	Holding di partecipazione
Capitale sviluppo S.p.A., mediatore creditizio (Roma)	Responsabile Antiriciclaggio	Mediazione creditizia
Altachiara Italia S.p.A., mediatore creditizio (Legnano)	Responsabile Antiriciclaggio	Mediazione creditizia
Consorzio Intercomunale Socio-Assistenziale C.I.S.A. 31 (Carignano, Carmagnola, Castagnole Piemonte, Lombriasco, Osasio, Pancalieri,	Revisore dei Conti e componente del Nucleo di Valutazione	Consorzio di Comuni

Piobesi Torinese, Villastellone)		
EFFETI S.p.A. (Torino)	Sindaco Supplente	Holding di partecipazione
KKR S.r.l. (Torino)	Sindaco Supplente	Produzione di cuscinetti a sfera
BBC S.r.l. (Torino)	Sindaco Supplente	Holding di partecipazione
Venture Capital Partners SGR S.p.A. (Milano)	Sindaco Supplente	
Eurogateway S.r.l. (Novara)	Sindaco supplente	
Perlino S.p.A. (Milano)	Sindaco Supplente	
Prime European Therapeutics S.p.A. – EUTICALS S.p.A. (Milano)	Sindaco Supplente	
Consorzio per i servizi di telefonia mobile s.c.p.a. (Roma)	Sindaco supplente	
Chianti BIDCO S.p.A. (Milano)	Sindaco supplente	
Seven Holding S.p.A. (Milano)	Sindaco supplente	

Ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. attesto la veridicità delle informazioni contenute nel presente curriculum vitae.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 10 agosto 2018 n. 101, nonché del Regolamento (UE 2016/679) del 27 aprile 2016

RAG. RAFFAELE PETRARULO
Ragioniere Commercialista
Consulente tecnico del Giudice
Revisore contabile
Perito Penale
Largo Francia, 114
10143 TORINO
Tel.
Cell.
Email
Pec

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali:

PETRARULO Raffaele, nato a Torino il 6 febbraio 1961 residente a Torino ,
con studio in Torino Largo Francia n. 114.

-Consigliere dell'Ordine dei Dottori e Commercialisti di Torino e Ivrea dal 2017

Esperienze lavorative (principali mansioni e responsabilità):

- Ragioniere commercialista dal 1992;
- Approfondite e pluriennali esperienze nella veste di curatore fallimentare e nella gestione di procedure concorsuali. Nominato quale Curatore fallimentare presso il Tribunale di Torino dal 1992 ad oggi .
- Professionista delegato dal Tribunale in procedure esecutive immobiliari nell'ambito delle quali ha altresì maturato esperienze di custode giudiziale.
- Esperto nelle problematiche relative alla patologia dell'impresa ed in particolare relativa alle fasi che precedono e seguono l'insorgere dello stato di insolvenza.
- Custode giudiziario di quote di alcune società di capitali, nominato con provvedimento del Sostituto Procuratore della Repubblica di Torino;
- Incarichi come cons. tecnico di valutazione del patrimonio aziendale ex art. 2498 c.c.;
- Collaboratore per la valutazione del patrimonio sociale ex art. 2498 c.c. di alcune società di capitali;
- Collaboratore per la valutazione del deficit fallimentare e in procedimenti ex art. 216-223 Legge fallimentare;



- Consulente incaricato alla tenuta delle contabilità in partita doppia ed in semplificata di società di capitali, di persone, e ditte individuali;
- Consulente tributario e fiscale con particolare attenzione alla problematiche societarie;
- Esperienza nell'attività di revisione contabile con attenzione alle problematiche delle scritture contabili stesse;
- Revisore in Enti Pubblici

Istruzione e formazione:

- Maturità scientifica, Liceo scientifico A. Einstein Torino.
- Diploma di Ragioneria, Ist.Tecn. Comm. Frejus .
- 1992 : iscrizione al Collegio dei Ragionieri e Periti Commerciali di Torino al. 1223;
- Partecipazione al Master breve di diritto civile per Commercialisti
- Partecipazione al Master breve di diritto penale per Commercialisti
- Novembre 2014: attestato di riconoscimento di Esperto in Risanamento Aziendale.
- Relatore e/o moderatore in convegni e corsi in materia di Esecuzioni Immobiliare
- Ha sempre partecipato ed ottemperato negli anni passati e attualmente agli obblighi formativi della formazione professionale continua.

Partecipa all'attività dei seguenti gruppi di lavoro preso l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino:

- Enti locali (Cons. di riferimento);
- La fiscalità degli strumenti finanziari (cons. di riferimento);
- Esecuzioni immobiliari (Referente)
- Materia fallimentare (Cons. di riferimento)

Competenze linguistiche:

Inglese : Livello scolastico

Francese: Livello scolastico

Iscrizioni ad Albi/Ordini Professionali/Registro Revisori Contabili

- Iscritto all'Albo dei Dottori commercialisti al n. 1258 (ex Collegio dei Ragionieri e Periti Commerciali di Torino al. 1223 dal 12/3/1992);
- Consulente tecnico del Giudice presso il Tribunale Ordinario di Torino con deliberazione del 27/10/1999;
- Iscritto nell'Albo dei Periti Penali presso il Tribunale Ordinario di Torino con deliberazione del 08/11/1999;
- Revisore contabile , G.U. 100 del 17/12/1999 DM 25/11/1999, al n. 111057;
- Iscritto dal 01/03/2009 nell'elenco dei professionisti "disponibili" presso i Tribunali di Torino, Pinerolo ed Ivrea per provvedere alle operazioni di vendita di beni immobili e di beni mobili registrati ex artt. 534-bis e 591-bis c.p.c. e 169-ter e 179-ter disp.att.c.p.c..
- Iscritto nel registro dei Revisori degli Enti locali .

Elenco delle cariche pubbliche e degli incarichi in società o altri Enti:

- Consigliere provinciale alla Provincia di Torino dal 2004 al 2014;
- Presidente della 6^a Comm. Cons. "Attività Economiche e Produttive - Lavoro - Agricoltura- Coordinamento Programmi Europei - Concertazione Territoriale dal 2012 al 2014 alla Provincia di Torino;
- Consigliere comunale al Comune di Torino dal 2008 al 2011 e dal 2020 al 26/10/2021;
- Consigliere alla 6 circoscrizione del Comune di Torino dal 2001 al 2006 e dal 2016;
- Membro nazionale al Dipartimento dello Sviluppo Economico dell'Unione delle Province d'Italia a Roma dal 2009 al 2014;
- Presidente del collegio dei revisore dei conti nella Fondazione Museo del Cinema a Torino dal 2008 al 2011 ;
- Presidente del collegio dei revisori dei conti all'Ente di Diritto allo studio Piemonte- EDISU dal 2005 al 2010;



CURRICULUM VITAE

Professor Dottor Paolo Ceruzzi

Nato a Torino il 17 settembre 1965,
residente in

Studio in Torino, Corso Bolzano n.4.

Curriculum accademico

Laurea presso l'Università degli studi di Torino facoltà di Economia e Commercio ora Facoltà di Economia.

Per l'anno accademico 2022/2023, Professore incaricato del corso "*L'economia sociale, il crowdfunding e il fundraising*", presso la Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Scienze Sociali.

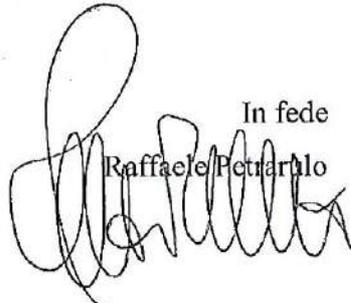
Per l'anno accademico 2022/2023, Professore incaricato del corso "*Economia politica*", presso la Pontificia Università Urbaniana, Facoltà di Teologia.

Per l'anno accademico 2021/2022, Professore incaricato del corso di "*Economia Politica*", presso la Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Scienze Sociali.

- Presidente del collegio sindacale di società per azioni, con funzione di vigilanza ex art. 2403 c.c. e di controllo contabile ex art. 2409 ter c.c.
- Sindaco unico della Expo Piemonte in liquidazione dal 20/05/2021;
- Liquidatore di società iscritte nel Registro Imprese;
- Da maggio 2015 a maggio 2018 , revisore dei conti al Comune di Chiusano D'Asti.
- Da Luglio 2017 a Luglio 2020 revisore dei conti al Comune di Sordevolo (BI)
- Da gennaio 2018 al 31/12/2020 Revisore dei conti al Comune di Osasio (TO);
- Consigliere dell'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino da gennaio 2017.
- Anni 2018 e 2019, componente nella Commissione "Linee Guida nuovo Codice Antimafia" nel Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli esperti Contabili con sede in Roma.

Torino li, 03/11/2021

In fede
Raffaele Petrarulo



Per l'anno accademico 2021/2022, Professore incaricato del corso "*Il capitale umano*", presso la Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Scienze Sociali.

Dall'anno accademico 2011/2012, Professore a contratto del corso di "*Pianificazione, Programmazione e Controllo delle Aziende Ospedaliere e Sanitarie Locali*", Master in Management delle Aziende Ospedaliere e Sanitarie Locali (MIAS), Facoltà di Economia di Torino.

Per l'anno accademico 2017/2018, Professore straordinario al corso di "*Economia politica*" presso la Pontificia Università Lateranense, Facoltà di Diritto Civile.

Per l'anno accademico 2016/2017, Professore incaricato al corso di "*Economia delle aziende: private, pubbliche, no profit*" presso la Pontificia Università Lateranense, Facoltà di Diritto Civile.

Dall'anno accademico 2011 all'anno accademico 2015, Professore a contratto del corso *Pianificazione, Programmazione e Controllo delle Aziende di Pubblico Servizio*, Master in Management delle Aziende Pubbliche e delle Aziende di Pubblico Servizio (MIAP), Facoltà di Economia di Torino.

Per gli anni accademici 2011 e 2012 Professore a contratto presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino al Master in "*Diritto Tributario. Tributi, procedimenti e processo fra efficienza e giustizia*".

Curriculum professionale

- Dottore Commercialista in Torino da giugno 1993.
- Revisore Contabile da aprile 1995.
- Dal 2000 al 2007 Presidente dell'Unione Giovani Dottori Commercialisti di Torino per due mandati triennali.

- Consulente straordinario per l'alienazione dei beni patrimoniali dell'A.S.L. 11 di Vercelli.
- Consulente nominato in procedure giudiziali e ministeriali in più società tra cui:

Acqualatina Spa, Acque Potabili Spa, Alitalia Express Spa in Amministrazione Controllata, ASM Spa, Consorzio Asa, CSEA, Gruppo Casti, Ilmas Spa, Sitindustriepipes & Pipes in concordato preventivo, Volare Spa in Amministrazione Controllata.
- "Financial Advisor" nella società quotata in borsa Vincenzo Zucchi Spa.
- Dal febbraio 2012 Presidente della Associazione Ausilia, onlus dedicata alla ricerca di fondi ed opportunità per i più giovani.
- Da agosto 2013 Consultore della Prefettura degli Affari Economici della Santa Sede.
- Da novembre 2016 componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione pontificia "Gravissimum Educationis".
- Da marzo 2017 Tesoriere della Fondazione pontificia "Gravissimum Educationis".
- Da giugno 2017 Referente del Gruppo Non Profit - Enti Religiosi per l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino.
- Componente del collegio sindacale, revisore dei conti di numerose società private e pubbliche tra le quali Ge Avio S.r.l., Intesa Investimenti S.p.A. e società del Gruppo, Forum del Terzo Settore, Provincia di Vercelli.
- Componente del consiglio di amministrazione di numerose società tra cui Fondazione Luigi Maria Monti, Idi Farmaceutici S.r.l., Luigi Maria Monti Mater Olbia S.r.l.

Pubblicazioni principali

“Il Capitale Umano in Azienda”, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2022;

“Manuale No Profit”, Coordinamento scientifico Collana Piero Piccatti, EUTEKNE, Torino, 2014;

“Il controllo di gestione nelle aziende sanitarie ai tempi dell’armonizzazione contabile”, di Paolo Ceruzzi, Enrico Sorano, IPSOA Gruppo Wolters Kluwer, Assago, 2013;

“La Riforma fiscale”, Gruppo di Studio, EUTEKNE, Torino, 2004;

“I condoni 2003” Gruppo di Studio, EUTEKNE, Torino, 2003;

“Dalla Finanziaria 2003 alla Riforma fiscale”, Gruppo di Studio, EUTEKNE, Torino, 2002;

“La circolazione dell’azienda – Problematiche fiscali, civilistiche lavoristiche ed estimative”, Gruppo di Studio, EUTEKNE, Torino, 2002;

“Strumenti tradizionali e innovativi del controllo di gestione specificità per il mondo privato e pubblico”, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Torino, 2001;

“La circolazione delle partecipazioni societarie Società di persone, a responsabilità limitata, e per azioni – Quadro attuale e novità legislative” Unione Giovani Dottori Commercialisti, Torino, 2001.

Partecipazione a convegni (principali)

La circolazione delle partecipazioni societarie Società di persone, a responsabilità limitata, e per azioni – Quadro attuale e novità legislative, Centro Congressi Torino Incontra, 30 marzo 2001, Regione Piemonte, Ordine Avvocati Torino, Ordine Dottori

Commercialisti Torino, Camera Civile del Piemonte, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Associazione Giovani Avvocati Torino;

Incentivi agli Investimenti: tre strumenti a confronto, Centro Congressi Unione Industriale di Torino, 18 Ottobre 2001, Unione Giovani Dottori Commercialisti;

Strumenti tradizionali e innovativi del controllo di gestione specificità per il mondo privato e pubblico, Centro Congressi Torino Incontra, 20 novembre 2001, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Regione Piemonte, SUMI, Ordine Dottori Commercialisti di Ivrea, Pinerolo;

La circolazione dell'azienda – Problematiche fiscali, civilistiche lavoristiche ed estimative, Sala Convegni della Galleria d'arte Moderna di Torino, 7 seminari a decorrere dal 18 febbraio 2002, Ordine dei Dottori Commercialisti di Ivrea Pinerolo e Torino, Collegio dei Ragionieri Commercialisti di Alba Ivrea Pinerolo e Torino, Tribunale di Torino, Agenzia delle Entrate, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Economia, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Unione Giovani Ragionieri Commercialisti, Associazione Giovani Avvocati Torino;

La riforma del diritto societario – I nuovi Statuti, Centro Congressi Torino Incontra, 3 seminari a decorrere dal 21 febbraio 2003, Ordine dei Dottori Commercialisti di Ivrea Pinerolo e Torino, Ordine Avvocati Torino, Camera Civile del Piemonte, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Associazione Giovani Avvocati Torino;

La certificazione dei rapporti di lavoro, Centro Congressi Unione Industriale di Torino, 17 febbraio 2004, Unione Giovani Dottori Commercialisti;

La Finanziaria 2003 e Riforma Tremonti, 25 novembre 2002, Museo dell'Automobile "Biscaretti di Ruffia, Torino, Direzione Regionale Piemonte, Agenzia delle Entrate, API, Ordine Dottori Commercialisti di Ivrea, Pinerolo, Unione Giovani Dottori Commercialisti;

Le relazioni di stima nelle operazioni straordinarie alla luce della riforma societaria e fiscale, Centro Congressi Unione Industriale di Torino, 1° ottobre 2004, Unione Giovani Dottori Commercialisti;

Riorganizzazione e rilancio dell'impresa in crisi, Centro Congressi Unione Industriale di Torino, 21 luglio 2005, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Associazione Giovani Avvocati Torino, Gruppo Giovani Imprenditori di Torino;

La contabilità degli enti locali fra esigenze della politica e regole del diritto, Teatro Sociale di Pinerolo, 18 novembre 2005, Associazione Nazionale Magistrati, Unione Giovani Dottori Commercialisti, camera Penale "Vittorio Chiusano" del Piemonte Occidentale e della Valle d'Aosta;

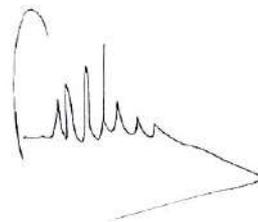
Passaggio generazionale dell'azienda. strumenti giuridici, aspetti economici e fiscali, Centro Congressi Unione Industriale di Torino, 1° dicembre 2006, Unione Giovani Dottori Commercialisti, Associazione Giovani Avvocati Torino, Gruppo Giovani Imprenditori di Torino;

La tutela dei creditori nelle soluzioni concordate della crisi e nelle esecuzioni individuali, 11 giugno 2011 Santo Stefano Belbo (CN), Non Performing Loans Spa;

La fondazione di comunità a servizio del territorio, Centro Culturale Cittadino San Secondo, Asti, 26 settembre 2011, La Bottega del Possibile, Assifero;

Soluzioni concordate della crisi e responsabilità del dissesto: profili civili e penali, 14 ottobre 2011, Santuario di Vicoforte (CN) Consiglio Superiore della Magistratura.

Torino, 19/10/2023.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large initial 'C' followed by several vertical strokes and a long horizontal line extending to the right.

CURRICULUM PROFESSIONALE

FRANCO GALVAGNO

nato a Torino in data 08.03.1947 :

residente in

Laurea in Ingegneria Civile conseguita presso il Politecnico di Torino in data 22.07.1971.

Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Torino in data 19.12.1973.

Abilitazione alla professione di Ingegnere in data 1972, a seguito di Esame di Stato sostenuto a Torino. Iscrizione Ordine Ingegneri di Torino in data 28.02.1972, al n° 2731.

Matricola INARCASSA 100265 - Abilitazione alla professione di Architetto in data 1974, a seguito di Esame di Stato sostenuto a Torino.

Attestato di frequenza al corso sulla sicurezza e salute nei cantieri temporanei o mobili ai sensi dell'art. 19 comma 2 del D. Lgs. 494/96 e della D.G.R. n° 79-16746 del 17.02.1997.

contitolare dello "STUDIO ASSOCIATO ing. Franco GALVAGNO e arch. Dianella LEONCEDIS", con sede legale in Rivoli, via Balzetti n° 41 e sede operativa in via S. Maria, 56 Givoletto.

partita IVA 05214520016, Codice Attività 74202 - posizione INPS 8124876749 - Posizione INAIL 1257539

Ambito di lavoro: progettazione e direzione lavori di strutture civili, industriali, per lo spettacolo, ricostruzione, conservazione e restauro strutturale di edifici di pregio artistico vincolati ed in ambito archeologico, installazione di opere d'arte

Tra gli interventi più significativi effettuati:

Teatro Regio di Torino: realizzazione della nuova sala regia , sotto la sala principale del teatro a -9,80 m., e la risistemazione di tutte le sale prova poste lungo il perimetro della stessa.

Teatro Regio di Torino: restauro acustico della sala lirica (progetto archh. Gabetti e Isola): lavori strutturali per la modifica del proscenio, del boccascena e della fossa orchestra.

Teatro Olimpico di Vicenza: protezioni antincendio, vasca di riserva idrica e deposito CO2 nel rispetto dell'area archeologica.

Fontana Igloo di Mario Merz, Torino: semisfera di diametro 12 metri, a struttura metallica rivestita da lastre in porfido lastre di marmo.

Confraternita di Santa Croce, Beinasco (To): opere a struttura metallica per il recupero funzionale della chiesa del Vittone (progetto BCR, archh. Bagliani, Corsico, Roncarolo)

Chiesa di S. Sebastiano, Alpignano (To): consolidamento di strutture murarie, fondazioni, volte ed archi laterizi, cuciture di murature portanti.

Chiesa di S. Rocco, Rivoli (To): consolidamento di strutture murarie, volte ed archi laterizi, consolidamento delle strutture lignee di copertura (progetto arch. Gritella).

Imbiancheria del Vajro-Museo del Tessile, Chieri (To): opere a struttura metallica per ricostruzione di parti esistenti e per costruzione di nuovo corpo di fabbrica, consolidamento strutturale di opere murarie, consolidamento della ciminiera (progetto archh. Sudano, Barello, Tisi, Ienna).

Ex-Opificio Cruto, Alpignano (To): consolidamento strutturale dei solai originali acciaio-laterizio per il riuso funzionale ad uso Museo e Biblioteca (progetto arch. Trucco).

Museo Arti e Mestieri, Parigi: progetto di strutture metalliche per opere accessorie (progetto arch. Bruno)

Borgo Castello della Mandria, Venaria Reale (To): consolidamento di murature, fondazioni, volte di grande luce, strutture metalliche per nuovi solai, consolidamento di strutture lignee, strutture lignee per nuove coperture.

Castel Gavone, Finale Ligure (Sv): consolidamento di strutture murarie in elevazione, volte ed archi, strutture metalliche per passerelle di nuova costruzione per percorso di visita, torre per elevatore, torre-scala a struttura metallica tubo-giunto per attività di cantiere (progetto arch. Gritella).

Maniscalcia del Castello di Agliè (To): consolidamento strutturale dei volte laterizie di grande luce (progetto Soprintendenza Beni architettonici del Piemonte arch. Scalva)

Villa Melano, Rivoli (To): consolidamento strutture murarie della villa antica, strutture metalliche e in c.a. per i nuovi corpi di fabbrica ed il collegamento alla villa antica (progetto arch. Gritella)

Chiesa di S. Martino e S. Dionigi, Refrancore (At): consolidamento di strutture murarie, volte archi, murature in elevazione, ricostruzione di nuove volte laterizie (progetto arch. Mighetto)

Palazzo della Ragione "Parasi", Cannobio (Vb): consolidamento di strutture lignee della copertura, strutture metalliche per parziale trasformazione delle strutture di copertura, soppalco-passerella interno e scala d'accesso (progetto BCR, archh. Bagliani, Roncarolo)

Palazzo Reale, Torino: consolidamento di solai a struttura lignea, strutture lignee e a carpenteria metallica per nuovi solai, scale e nuovi impianti di sollevamento, consolidamento di strutture murarie in elevazione, volte e d archi, per il recupero funzionale di Palazzo Reale a Torino (progetto arch. Gritella)

Galleria Sabauda, Torino: progetto e direzione lavori di opere strutturali per conto dell'impresa esecutrice, consolidamento di volte in muratura, nuove strutture in c.a. per sostegno di volte in muratura per demolizione dei muri d'imposta, strutture metalliche per interventi provvisori (progetto studio Albini associati).

Palazzo della Luce, Torino: consolidamento di strutture murarie in in c.a., nuove strutture in c.a. per ampliamento autorimessa, nuove strutture metalliche per la realizzazione di nuovi orizzontamenti (progetto archh. Emprin, Jaeger)

Hierapolis, Pamukkale, Turchia: dal 2005 collaborazione continuativa con la Missione Archeologica Italiana diretta dal prof. Francesco D'Andria, Università del Salento.

Interventi realizzati

- 1 - struttura metallica palcoscenico del teatro (progetto arch. Mighetto)
- 2 - costruzione di carpenterie in tubo-giunto per opere provvisori, contrafforti Complesso termale (progetto arch. Mighetto)
- 3 - costruzione di ponte a struttura metallica tubo-giunto (progetto arch. Mighetto)
- 4 - ricostruzione della frontescena del Teatro, con strutture metalliche per il miglioramento antisismico (progetto arch. Mighetto)

Interventi progettati, approvati ed in corso di appalto

- 5 - progetto di copertura della Insula 104 con struttura metallica (progetto arch. Mighetto)

Interventi in fase di studio

- 6 - progetto di copertura dell'area della chiesa di S. Filippo, in fase preliminare/definitiva (progetto arch. Mighetto)

Biblioteca comunale di Settimo Torinese (To): nuova costruzione a strutture in c.a. e metallica (progetto BCR, archh. Bagliani, Roncarolo)

Bocciodromo di Rivoli (To): nuova costruzione a strutture in c.a. e metallica (progetto arch. Gritella)

Teatro Carignano di Torino: presidente della Commissione di collaudo tecnico-amministrativo per i lavori di ristrutturazione del teatro (progetto arch. Marconi).

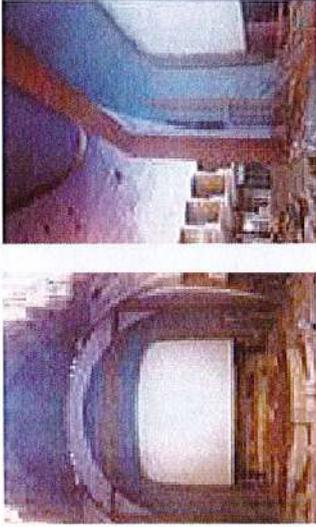
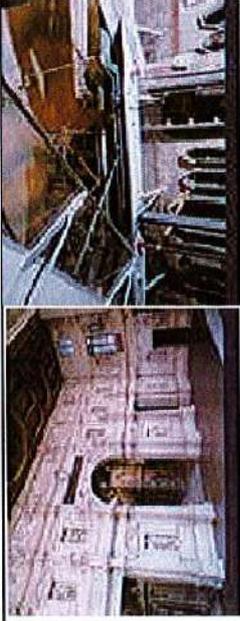
Teatro Palladium di Roma: strutture metalliche per la meccanica di scena.

Olimpiadi 2006, Torino: collaudi strutturali e gestione della Sicurezza per le opere della Medal's Plaza

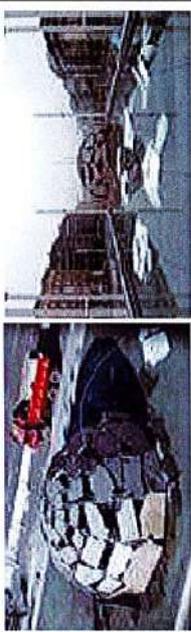
Teatro Regio di Torino: strutture metalliche e strutture funicolari per le manifestazioni annuali di Luci d'Artista



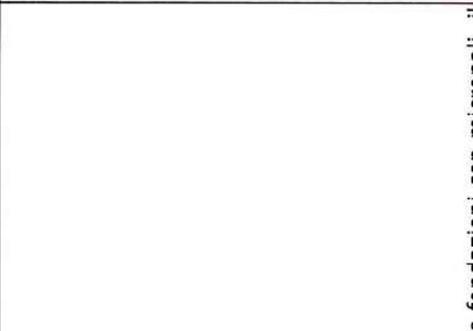
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
	<p>La progettazione e la direzione dei lavori hanno avuto per oggetto la realizzazione di una nuova sala regia, posta al di sotto della sala principale del teatro a quota - 9,80, per una superficie di circa 500 mq ed un'altezza media di circa 8,00 m, e la risistemazione di tutte le sale prova poste lungo il perimetro della stessa, alle quote -6,40 e - 3,20, per altri complessivi 300 mq circa. Ciò ha comportato la demolizione di strutture metalliche esistenti e la modifica di strutture in c.a., il rinforzo di solai in c.a. esistenti e la costruzione di un palcoscenico mobile con strutture metalliche</p>	<p>Progetto e D.L. generale e strutturale ing. Franco Galvagno</p>	1994	1995
<p>ENTE AUTONOMO TEATRO REGIO Nuova Sala Regia</p> 	<p>La progettazione ha riguardato i lavori strutturali relativi alla modifica del proscenio e del boccascena, il consolidamento dei solai di grande luce a copertura dei foyers ed i lavori edili relativi al rifacimento dei pavimenti e dei rivestimenti della Sala e dei palchi, oltre a lavori nuovi relativi al rifacimento di servizi. Sono state realizzate: modifica della pareti della sala con adeguamento acustico, ricostruzione di pavimentazione e rivestimento di pareti in legno ignifugato, costruzione del nuovo boccascena a struttura metallica con rivestimento in legno, consolidamento solai di copertura sul foyer, nuove soffittature del foyer.</p>	<p>Progetto e direzione artistica Archh. GABETTI e ISOLA - Progetto strutturale e D.L. operativa ing. Franco Galvagno</p>	1996	1996
<p>ENTE AUTONOMO TEATRO REGIO TORINO Restauro acustico della Sala del Teatro Regio</p>  <p>Comune di Vicenza - TEATRO OLIMPICO Opere per la protezione antincendio Teatro Olimpico a Vicenza</p>	<p>L'intervento è stato finalizzato a dotare delle necessarie opere di protezione antincendio il Teatro Olimpico nella città di Vicenza, opera architettonica del Palladio, e le scene lignee dello Scamozzi. Edificio di interesse storico ed artistico soggetto al campo di applicazione del D.M. Beni Culturali e Ambientali n° 569/92. Sono stati realizzati: opere per protezione antincendio, consolidamento solaio ligneo del palcoscenico, consolidamento scale lignee di servizio, nuove passerelle di servizio a struttura metallica, costruzione di centrali, vasche, serbatoi interrati.</p>	<p>Progetto generale ing. Silvano Cova Progetto strutturale e generale e strutturale ing. Franco Galvagno - Progetto e D.L. impianti ing. Sergio Cerioni</p>	1997	1998

Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 <p>Comune di Torino Progetto esecutivo di opera d'arte (Igloo di Mario MERZ) nell'ambito dei lavori del passante ferroviario</p>	<p>L'igloo di Mario Merz è una scultura collocata all'interno di una grande vasca, delle dimensioni di circa 82 metri di lunghezza e 18 di larghezza, con una capacità di circa 660 metri cubi, realizzata a Torino nell'ambito del Passante Ferroviario, all'incrocio fra i corsi Mediterraneo e Lione. Fà parte del progetto Arte Città e consiste in una semisfera di 12 metri di diametro, per un volume di 144 metri cubi, con struttura in acciaio inossidabile sulla quale sono collocate lastre di porfido.</p>	<p>Artista Mario Merz direzione artistica arch. Pier Vincenzo Rinaldi - progetto strutturale e D.L. generale e Franco Galvagno ing. strutturale</p>	<p>2000</p>	<p>2002</p>
 <p>Comune di Beinasco (incarico dai progettisti BCR) Recupero funzionale della Chiesa della Confraternita di S. Croce (opera del Vittone)</p>	<p>Palco fisso a struttura in acciaio interno alla chiesa, senza interferenze con la struttura muraria. Costruzione di un corpo di fabbrica ad uso uffici con struttura in c.a.:</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. generale Studio BCR - Progetto e D.L. Strutture ing. Franco Galvagno</p>	<p>1995</p>	<p>1998</p>

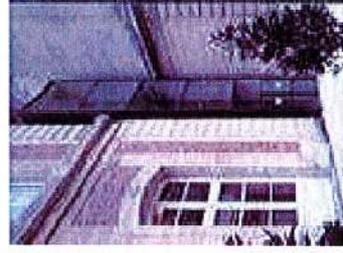
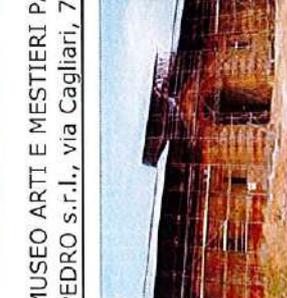
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 <p>Comune di Alpignano chiesa di San Sebastiano</p>	<p>L'intervento ha interessato il consolidamento delle fondazioni con micropali, il consolidamento di volte laterizie con fasce di carbonio, le cuciture di murature portanti con barre metalliche</p>	<p>ing. Franco Galvagno</p>	<p>2000</p>	<p>2003</p>
 <p>Incarico privato Chiesa di San Rocco a Rivoli</p>	<p>Consolidamento strutture portanti (muri e volte) con l'impiego di fibre di carbonio e malta di calce - consolidamento delle strutture lignee di copertura</p>	<p>Progetto architettonico arch. Gianfranco Gritella Progetto strutturale e D.L. strutturale e generale ing. Franco Galvagno</p>	<p>2003</p>	<p>2005</p>

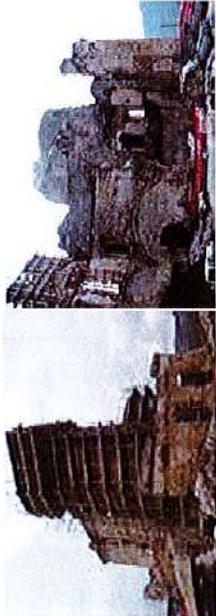
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
  <p>Comune di Chieri (incarico dai progettisti SUDANO-BARELLO-TISI-IENNA) Ristrutturazione della Imbiancheria del Vajro - Museo del Tessile</p>	<p>Ristrutturazione del vecchio fabbricato dell'Imbiancheria con consolidamento delle strutture murarie esistenti, muri, volte, solai a voltine. - Costruzione di un nuovo corpo di fabbrica a struttura metallica - Ricostruzione del tetto a struttura metallica - Riconsolidamento della ciminiera esistente.</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. generale arch. BARELLO, IENNA, SUDANO, TISI - Progetto e D.L. strutture ing. Franco Galvagno</p>	1996	1998
  <p>Comune di Alpiignano (incarico dell'appaltatore FANTINO - Cuneo) Progetto per il riuso funzionale e Museo e Biblioteca dell'ex Opificio Cruto</p>	<p>Consolidamento statico dei solai a putrelle e voltine, realizzando una struttura mista in acciaio e cls, con la conservazione delle strutture originarie. Travi a struttura metallica per la realizzazione dei collegamenti verticali</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. generale arch. Stefano TRUCCO - progetto e D.L. strutturale ing. Franco Galvagno</p>	1996	1996

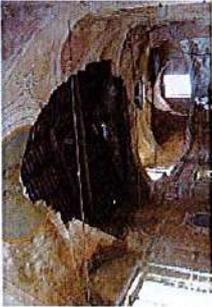
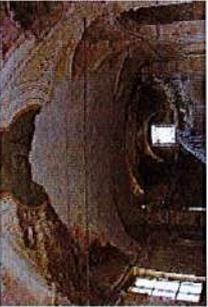
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 	<p>MUSEO ARTI E MESTIERI PARIGI Incarico Appaltatore PEDRO s.r.l., via Cagliari, 7 Cascine Vica - Rivoli (TO)</p> <p>Progetto e verifiche di strutture metalliche per facciate strutturali, strutture di sostegno per nuovi impianti, parapetti vetrati etc.</p>	<p>Progettazione e verifiche strutturali ing. Franco Galvagno</p>	<p>1997</p>	<p>1999</p>
 	<p>Incarico da Appaltatore GARBOLI CONICOS s.p.a. via C. Pesenti 121 ROMA Progetto di valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale e del Borgo Castello della Mandria</p> <p>Consolidamento di strutture murarie (muri in elevazione, volte), consolidamento opere di fondazione esistenti, consolidamento di grandi volte ed archi con recupero delle deformazioni, sostituzione di catene di volte di grande luce, costruzione di nuovi solai metallici, consolidamento strutture lignee di copertura, costruzione di nuove strutture lignee di copertura</p>	<p>Progetto e D.L. strutture ing. Franco Galvagno</p>	<p>2001</p>	<p>2003</p>

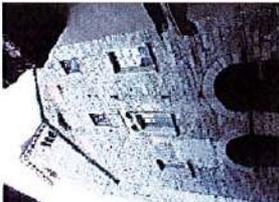
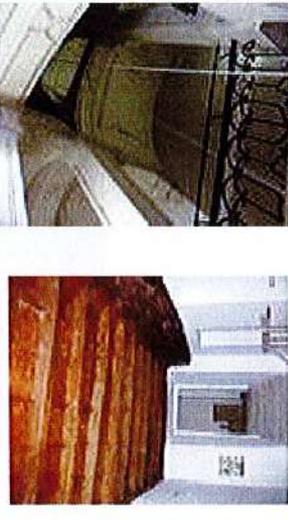
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipie tecnica	Inizio	Fine
 <p>Comune di Finale Ligure funzionale di Castel Gavone</p>	<p>Consolidamento delle strutture murarie esistenti - passerelle a struttura metallica per il percorso di visita - torre a struttura metallica per elevatore - torre scala con elemento tubo-giunto per attività di cantiere</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. arch. Gianfranco Gritella Progetto e D.L. strutturale ing. Franco Galvagno</p>	<p>2005</p>	
 <p>Comune di AGLIE' - MANISCALCIA</p>	<p>Intervento di consolidamento strutturale di volte laterizie di grandi luci con l'impiego di tessuti in fibra di carbonio</p>	<p>progetto strutture Franco Galvagno</p>	<p>2007</p>	<p>2007</p>

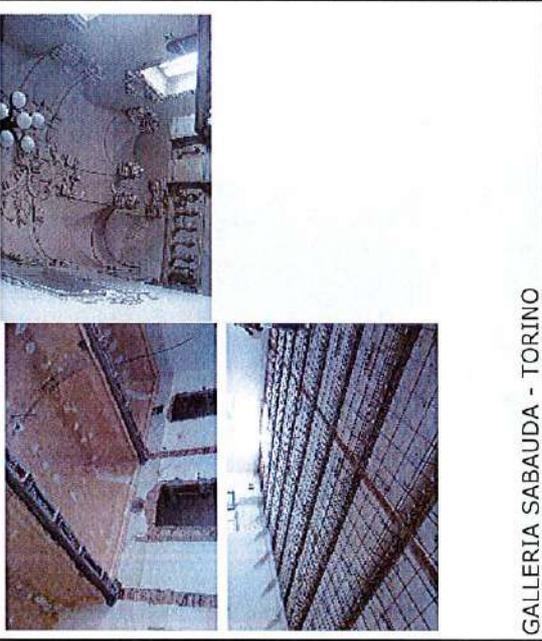
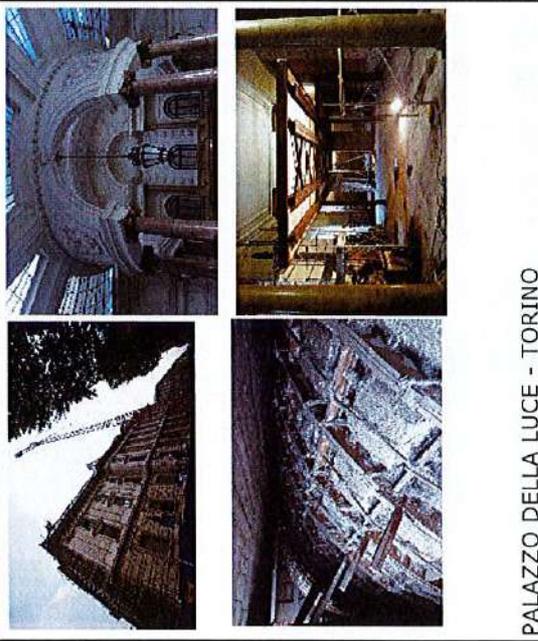
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 	<p>Incarico privato villa Melano a Rivoli</p> <p>Restauro strutturale</p> <p>Consolidamento della villa antica, sostituzione di solai e strutture in c.a. per i nuovi corpi di fabbrica. Costruzione di tunnel di collegamento con berlinesi di micropali e strutture di carpenteria metallica per il sostegno della villa con destinazione alberghiera</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. arch. Gianfranco Gritella Progetto e D.L. strutturale ing. Franco Galvagno</p>	<p>2005</p>	<p>2012</p>
   	<p>Chiesa di S. Martino e S. Dionigi, Refrancore (At)</p> <p>Consolidamento di strutture murarie, volte archi, murature in elevazione, ricostruzione di nuove volte laterizie.</p>	<p>Progetto e D.L. architettonica arch. Paolo Mighetto - Progetto e D.L. strutturale ing. Franco Galvagno</p>	<p>2002</p>	<p>2004</p>

Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

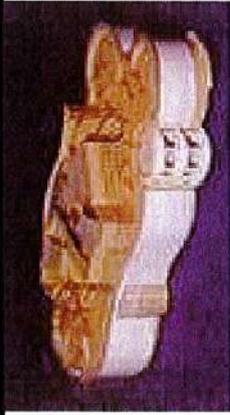
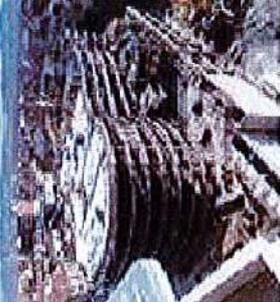
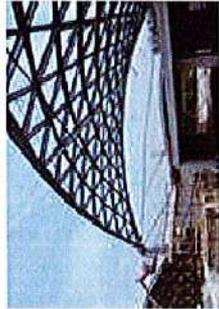
Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
		<p>Progetto architettonico e D.L. generale Studio BCR - Progetto e D.L. Strutture Ing. Franco Galvagno</p>		
<p>Palazzo della Ragione "Parasi", Cannobio (VB)</p>  <p>CONSORZIO COOPERATIVE COSTRUZIONI BOLOGNA Consolidamento Restauro e Recupero Funzionale di PALAZZO REALE a Torino</p> 	<p>Consolidamento di strutture lignee della copertura, strutture metalliche per parziale trasformazione delle strutture di copertura, soppalco-passerella interno e scala d'accesso</p> <p>l'intervento ha interessato il consolidamento di orizzontamenti a struttura lignea e la sostituzione di nuovi solai a struttura metallica, costruzione di nuovi impianti di sollevamento, il consolidamento di strutture murarie (muri in elevazione, volte, scale) e la costruzione di nuove scale a struttura metallica</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. arch. Gianfranco Gritella Progetto e D.L. strutturale ing. Franco Galvagno</p>	2003	2006

Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

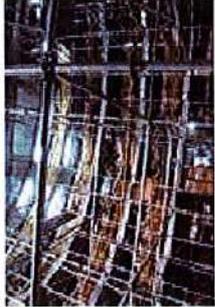
Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 <p>GALLERIA SABAUDA - TORINO</p>	<p>Progetto e direzione lavori di opere strutturali per conto dell'impresa esecutrice, consolidamento di volte in muratura, nuove strutture in c.a. per sostegno di volte in muratura per demolizione dei muri d'imposta, strutture metalliche per interventi provvisori (progetto studio Albini associati).</p>	<p>Progetto e D.L. architettonica Studio Albini Associati - Progetto e D.L. strutturale Franco Galvagno</p>	<p>2011</p>	<p>2014</p>
 <p>PALAZZO DELLA LUCE - TORINO</p>	<p>Consolidamento di strutture murarie ed in c.a., nuove strutture in c.a. per ampliamento autorimessa, nuove strutture metalliche per la realizzazione di nuovi orizzontamenti</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. generale arch. Emprin, Jaeger - Progetto e D.L. Strutture ing. Franco Galvagno</p>	<p>2011</p>	<p>2015</p>

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
				
	<p>Hierapolis, Pamukkale, Turchia: dal 2005 collaborazione continuativa con la Missione Archeologica Italiana diretta dal prof. Francesco D'Andria, Università del Salento. Interventi realizzati 1 - struttura metallica palcoscenico del teatro (progetto arch. Mighetto) 2 - costruzione di carpenterie in tubo-giunto per opere provvisorie, contrafforti Complesso Termale (progetto arch. Mighetto) 3 - costruzione di ponte a struttura metallica tubo-giunto (progetto arch. Mighetto) 4 - ricostruzione della frontescena del Teatro, con strutture metalliche per il miglioramento antisismico (progetto arch. Mighetto) Interventi progettati, approvati ed in corso di appalto 5 - progetto di copertura della Insula 104 con struttura metallica (progetto arch. Mighetto) Interventi in fase di studio 6 - progetto di copertura dell'area della chiesa di S. Filippo, in fase preliminare/definitiva (progetto arch. Mighetto)</p>		2005	in corso

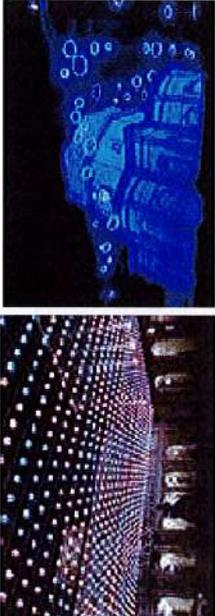
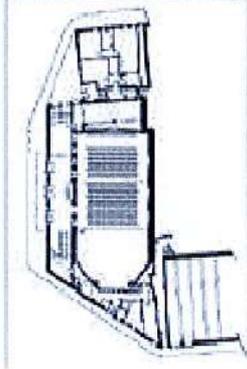
Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
  <p>Azienda Sviluppo Multiservizi s.p.a. Comune di SETTIMO TORINESE Biblioteca Comunale</p>	<p>Strutture in c.a. e acciaio per la realizzazione della nuova biblioteca con doppio livello di autorimesse interrate</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. generale soc. URBANA, Settimo Torinese - Progetto e D.L. strutture ing. Franco Galvagno</p>	2004	2008
  <p>Comune di Rivoli costruzione nuovo Bocciodromo coperto</p>	<p>Strutture in acciaio e c.a. per la realizzazione di impianto sportivo</p>	<p>Progetto architettonico e D.L. arch. Gianfranco Gritella Progetto e D.L. strutturale ing. Franco Galvagno</p>	2000	2004

Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 <p>Fondazione Teatro Stabile Torino TEATRO CARIGNANO</p>	<p>Collaudo tecnico amministrativo del recupero architettonico e adeguamento impiantistico del teatro Carignano di Torino</p>	<p>Collaudatori ing. Piero Cornaglia - ing. Franco Fiorio pla - presidente terna collaudatori ing. Franco Galvagno</p>	<p>2007</p>	<p>2010</p>
 <p>UNIVERSITA' STUDI ROMA TRE Ristrutturazione degli impianti di scena TEATRO PALLADIUM - piazza B. Romano, Roma</p>	<p>Strutture metalliche per la meccanica di scena del Teatro Palladium a Roma</p>	<p>progetto e verifiche strutturali ing. Franco Galvagno</p>	<p>2003</p>	<p>2003</p>

Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 <p>SETUP Torino 2006 - Medals Plaza</p>	<p>Olimpiadi</p> <p>Collaudi Strutturali e gestione della sicurezza</p>	<p>collaudatore ing. Franco Galvagno</p>	<p>2005</p>	<p>2006</p>
<p>Fondazione Teatro Regio Torino D'ARTISTA"</p> 	<p>Installazioni artistiche con l'impiego di strutture metalliche e strutture funicolari in acciaio</p>	<p>Progetto e D.L. opere strutturali ing. Franco Galvagno</p>		
<p>Comune di Moncalieri (incarico dai progettisti BCR) Recupero ristrutturazione del teatro G. Matteotti</p> 	<p>Progetto preliminare per la ristrutturazione di un fabbricato esistente già ad uso teatrale in Moncalieri</p>	<p>Progetto architettonico Studio BCR - Progetto strutturale ing. Franco Galvagno</p>	<p>2000</p>	

Ing. Franco GALVAGNO
ELENCO OPERE REALIZZATE

Committente, denominazione, ubicazione	Descrizione	Equipe tecnica	Inizio	Fine
 <p>Agenzia TORINO 2006 preliminare del Villaggio Media ex Area ITALGAS - TORINO 2006</p> <p>Progettazione</p>	<p>Progetto preliminare per realizzazione di nuove strutture in c.a. con l'impiego di elementi di solaio bio-compatibili</p>		2002	

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

NICCOLO' GREGNANINI

Indirizzo

VIA F. ROMANI 2 - TORINO

Telefono

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

26 OTTOBRE 1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo 2024 a ottobre 2024

Museo Nazionale dell'automobile di Torino

Libero professionista

Ente pubblico

Consulente ufficio gare

Redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia, contratti e capitolati tecnici, utilizzo piattaforme e -procurement

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2021 a oggi

P&P Spa

Privato

Consulente ufficio Gare

Analisi e redazione della documentazione per la partecipazione alle gare pubbliche e private;

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo 2021 a oggi

Fondazione Museo del Cinema di Torino

Libero professionista

Ente pubblico

Consulente ufficio gare

Redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia comunitaria, contratti e capitolati tecnici, utilizzo di piattaforma e -procurement.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da dicembre 2018 a oggi
Fondazione Museo delle Antichità Egizie - Torino
Libero professionista
Fondazione
Consulente ufficio gare
Redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia comunitaria, contratti e capitolati tecnici, utilizzo di piattaforma e -procurement.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da dicembre 2018 a dicembre 2021
Fondazione Circolo dei lettori - Torino
Tempo indeterminato
Fondazione
Responsabile del coordinamento generale e dell'ufficio gare
Coordinamento generale degli uffici, Responsabile Unico del procedimento, Direttore esecuzione del contratto, redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia comunitaria, contratti e capitolati tecnici, utilizzo di piattaforma e -procurement.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2018 a dicembre 2018
Fondazione Museo delle Antichità Egizie - Torino
Tempo determinato
Fondazione
Responsabile ufficio gare
Redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia comunitaria, contratti e capitolati tecnici, utilizzo di piattaforma e -procurement.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da luglio 2018 a settembre 2018
Fondazione Circolo dei lettori - Torino
Tempo determinato
Fondazione
Responsabile ufficio gare
Responsabile Unico del procedimento, redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia comunitaria, contratti e capitolati tecnici. Predisposizione del piano logistico delle manifestazioni organizzate dalla Fondazione Circolo dei lettori.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2018 a giugno 2018
Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino
Distacco Fondazione Circolo dei Lettori di Torino
Fondazione
Responsabile ufficio gare e supporto all'organizzazione generale del Salone Internazionale del Libro di Torino
Responsabile Unico del procedimento, Direttore dell'esecuzione del contratto, redazione disciplinari di gara sopra e sotto soglia comunitaria, contratti, capitolati tecnici e supporto alla Direzione in relazione all'organizzazione generale della XXXI edizione del Salone internazionale del Libro di Torino.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2017 a dicembre 2017

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile ufficio gare e supporto all'organizzazione generale del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Responsabile Unico del procedimento, Direttore dell'esecuzione del contratto, utilizzo piattaforma MEPA, redazione disciplinari di gara sopra e sottosoglia comunitaria, contratti, capitolati tecnici e supporto alla Direzione in relazione all'organizzazione generale della XXX edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2017 a dicembre 2017

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Assistente alla Segreteria Generale e all'ufficio legale

Rapporti con le istituzioni locali, ministeriali, Questura di Torino, Prefettura di Torino, gestione del personale, redazione contratti di collaborazione, predisposizione documentazione e rapporti con il consiglio di amministrazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo 2011 a giugno 2012

Comitato Italia 150 - Torino

Consulenza

Comitato per i festeggiamenti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Direttore tecnico e della sicurezza polo espositivo OGR (Officine Grandi Riparazioni)

Predisposizione e firma della documentazione per la commissione di vigilanza, gestione della sicurezza degli eventi, gestione del personale, rapporti con le istituzioni locali, Questura di Torino, Prefettura di Torino.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2010 a dicembre 2017

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile ufficio produzione eventi e sicurezza Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura e Salone Internazionale del Libro di Torino

Gestione del personale addetto, predisposizione del piano operativo dell'evento e della documentazione da presentare alla Commissione di Vigilanza. Rapporti con il Lingotto Fiere di Torino

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2009 a dicembre 2017

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile ufficio sicurezza Salone Internazionale del Libro di Torino.

Predisposizione del piano e gestione della sicurezza dell'evento di concerto con la Questura di Torino e la Prefettura di Torino.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2005 a dicembre 2017

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile ufficio professionali

Gestione procedure accreditamento operatori del settore al Salone Internazionale del Libro di Torino. Rapporti con le associazioni di categoria (librai, editori, traduttori e altre categorie afferenti al mondo del libro)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2005 a dicembre 2017

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile Privacy e sistemi informatici Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura – Salone Internazionale del Libro di Torino

Responsabile del trattamento dati per gli utenti dei siti www.salonelibro.it, www.fondazioneibro.it e www.ibf.it. Amministratore del sistema informatico della Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da aprile 2013 a maggio 2015

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile segreteria organizzativa progetto "Le città del Libro" realizzato in collaborazione con il Centro per il Libro e Lettura (Roma) – Ministero dei beni culturali
Organizzazione convegni, censimento e successiva creazione della banca dati contenente i festival letterari e manifestazioni culturali presenti sul territorio nazionale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di contratto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione formazione

- Qualifica conseguita
- Votazione
- Titolo tesi

Da gennaio 2011 a ottobre 2013

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Responsabile segreteria organizzativa mostra "L'Italia dei Libri". Responsabile itineranza progetto.

Segretario Comitato Scientifico ed Esecutivo, raccolta schede descrittive e ricerca oggettistica. Responsabile itineranza mostra con tappe in diverse città italiane ed estere:

Milano (Biblioteca nazionale)

Roma (Biblioteca nazionale)

Firenze (Biblioteca Nazionale)

Bari (Biblioteca Nazionale)

Palermo (Galleria d'arte moderna)

Budapest (Istituto Italiano di cultura)

maggio 2008

Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura - Torino

Tempo indeterminato

Fondazione

Coordinatore del progetto "Tirana due popoli e due culture"

Rappresentante Fondazione per il Libro la Musica e la Cultura presso il Ministero della Cultura Albanese nell'ambito della rassegna "Tirana due popoli e due culture" organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e l'Ambasciata Italiana a Tirana.

Da aprile a luglio 2024

Corso di perfezionamento sugli appalti pubblici di beni e servizi nel nuovo Codice dei contratti.

Corso di perfezionamento super specialistico sugli appalti pubblici (D.lgs 36/2023) a cura di Maggioli Editore.

ottobre 2018

Portale Tuttogare in collaborazione con studio legale Bosetti & Gatti (Brescia)

Corso di formazione utilizzo piattaforma e-procurement

aprile 2018

Dipartimento di Scienze Umanistiche Università degli studi di Torino

Diploma di Laurea

100/110

A volte ritornano: 007 dopo Ian Fleming

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

luglio 2004
 Liceo Scientifico Biologico Madre Mazzarello - Torino
 Matematica, Anatomia, Biologia, Chimica, Francese, Inglese
 Diploma

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

giugno 2000
 Badales College- London
 Corso di Inglese viaggio studio sts

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Durante la mia carriera lavorativa ho acquisito competenze nel campo amministrativo in ambito pubblico, oltre alla gestione degli appalti, redazione di bilanci e rendicontazione finanziaria nell'ambito di fondazioni culturali pubbliche e private.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 BUONO
 BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO
 BUONO
 OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Relazionarmi con le persone è stata sin da subito una delle qualità che mi ha contraddistinto e che ha facilitato l'empatia con l'ambiente di lavoro e con il pubblico con cui mi sono dovuto confrontare nel corso delle mie esperienze lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di coordinamento del personale e di organizzazione del lavoro, acquisita negli anni durante le innumerevoli manifestazioni organizzate. Buona capacità di relazionarmi con i diversi responsabili di funzione al fine di identificare gli elementi essenziali utili alla predisposizione della documentazione di gara e ai piani di sicurezza da applicare alle manifestazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Perfetta conoscenza dei sistemi operativi Windows, Windows server, Apple e pacchetto Office. Ottima conoscenza del D.lgs 36/2023

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Perfetta conoscenza, piattaforma Mepa, Maggioli , Portale Tuttogare e portale Anac (PCP).

PATENTE O PATENTI

A-B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.
 Niccolò Gregnanini





Alessia C. Rotondo

Data di nascita: 26/07/1996

P.IVA: 05703970482

Lingue: Italiano madre lingua

Inglese ●●●●● B2

Francese ●●●●● A2

Abilità personali:

- Appassionata e Creativa
- Predisposta al lavoro in team
- Motivata
- Empatica
- Proattiva

Pacchetto Adobe:

Photoshop

Indesign

Illustrator

Video Editor

Wondershare Filmora

Autodesk:

Autocad 2D

Rhinoceros 2D/3D

3D Studio Max - Render

Skechup -3D/Render

Vectorworks 2D

Revit

Primus (Metric Calculation)

Blender

Dialux

Sistema operativo:

Windows_OS

Mac_OS

Pacchetto Office: Ottimo

Word/Excel/Power point

Nata: Mercato San Severino (SA), Italia

Licenza di guida: B

Indirizzo

Educazione

05.2023 - 09.2023

Formazione Museale - *Servizio Civile*

Formazione specifica di 72 ore tenuta dai professionisti del Museo Egizio e dell'Officina della Scrittura di Torino

03.2023

Erasmus plus - Corso di formazione audiovisiva per scambi giovanili presso Kingswood, Grosvenor Hall ad Ashford, Regno Unito

Acquisizione di abilità pratiche nel cinema in tutte le fasi (pre-produzione, produzione, post-produzione). Self-brand attraverso i media offline e online. Produzione video promozionali. Sviluppo di capacità di comunicazione, lavoro di squadra e leadership

11.2019 - 07.2020

Master in Design degli Allestimenti e Percorsi Museali presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze

Museologia. Progettazione museale. Illuminotecnica. Sketching e modellazione 3D. Marketing e comunicazione per eventi culturali. Materiali e nuove tecnologie. Graphic design. Sicurezza sul lavoro

02.2019 - 04.2019

Corso di Lingua alla BSC Edinburg school, Scozia UK
Ascolto, Scritto e Parlatto di inglese generale

10.2015 - 09.2018

Laurea Triennale di Interior Design, Politecnico di Milano
Lezioni pratiche e teoriche. Laboratori progettuali. Illuminotecnica. Materiali per il Design. Fattibilità del progetto. Tecnologia delle strutture. Statica. Storia dell'Arte, dell'Architettura e del Design

09.2010 - 07.2015

Liceo artistico Sabatini-Menna, Salerno
Indirizzo "Architettura e Ambiente"

Concorsi

05.2021

"Barilla New Pasta Shape" - *Contest*

Realizzare un nuovo formato di pasta che trasmetta i valori del marchio Barilla e che sia in grado di regalare una nuova esperienza di consumo, che coinvolge aspetti estetici, funzionali e gastronomici del prodotto

01.2018

Bellosta Rubinetteria progetto "HOMEXPERIENCE".
Milano - *Contest di idee*

Progetto vincitore. Synesthesia: concept, disegni 2D, modellazione 3D e rendering dello stand del Salone e del Fuori Salone del mobile del 2018

Esperienze lavorative

05.2023 - oggi

Ufficio Tecnico di Ambiente e Sicurezza del Museo Egizio di Torino - *Servizio Civile*.

Supporto tecnico/progettuale tramite il disegno CAD.

Supporto alle attività di supervisione dei protocolli di sicurezza e di tutela ambientale.

Supporto alle attività di manutenzione degli aspetti architettonici del museo, come per esempio la supervisione domotica dell'equilibrio termo igrometrico delle sale

01.2022 - oggi

Interior Designer - *Freelance*

Consulenza Interior design. Disegni 2D come piante,

prospetti e sezioni. Modelli 3D. Rendering fotorealistici e render grafici realizzati con Photoshop. Schizzi ideativi con acquerelli e pastelli

03.2021 - 01.2022

Ufficio Tecnico dei Beni Culturali del comune di Firenze.
Fabbrica di Palazzo Vecchio - *Assistente al R.U.P.*

Supporto tecnico per la realizzazione del progetto definitivo del Museo della lingua Italiana e di altri progetti: schizzi ideativi, rilievo grafico e fotografico, modelli 3D, disegni 2D layout, ricerche di archivio, impaginazione di contenuti per presentazioni formali

10.2020 - 02.2021

Ufficio Tecnico dei Beni Culturali del Comune di Firenze,
Fabbrica di Palazzo Vecchio - *Tirocinio post Master*

Supporto tecnico per la realizzazione del progetto definitivo del Museo della lingua Italiana e di altri progetti: schizzi ideativi, rilievo grafico e fotografico, modelli 3D, disegni 2D, layout, ricerche di archivio, impaginazione di contenuti per presentazioni formali

10.2018 - 01.2019

Studio di architettura dell' Arch. F. Rotondo - *Tirocinio*

Disegni 2D, modellazione 3D, rendering e foto inserimenti

06.2018

Arrital Cucine, progetto "una nuova cucina per i Millennials" - *Workshop Curriculare*

Progetto di gruppo: progetto e sviluppo di un nuovo concetto di cucina, pensato per i millennial.

Architetto Supervisore: Arch. Matteo Ragni

Interessi

Amante della storia e della storia dell'arte, ascolto podcast e guardo documentari su qualsiasi tema. Assidua lettrice, specialmente di romanzi della letteratura inglese. Co-manager della pagina instagram Lab.design dove pubblico alcune delle mie idee progettuali

Volontariato

Volontariato digitale per lo Smithsonian: trascrizione

Trascrizione digitale di documenti storici e audio di diverse tematiche, in modo da renderli più accessibili

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GUIDO BERRA

Indirizzo Studio

C.SO DUCA DEGLI ABRUZZI, 6 – 10128 TORINO

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

01/02/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Settembre 1996 - OGGI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

LIBERO PROFESSIONISTA

• Tipo di azienda o settore

Iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Torino dal 18/09/1996 al n° 7207 R

• Tipo di impiego

PROGETTAZIONE, DIREZIONE LAVORI, COLLAUDI, CONSULENZA, MISURE E PERIZIE NEI SETTORI SPECIALISTICI DELLA:

• Principali mansioni e responsabilità

- ENERGIA,
- IMPIANTI ELETTRICI, SPECIALI E FLUIDOMECCANICI
- ACUSTICA E VIBRAZIONI
- CAMPI ELETTROMAGNETICI
- DIRETTIVA ATEX.

CONSULENZE TECNICHE E PERIZIE IN AMBITO GIUDIZIARIO CIVILE E PENALE

Forte dell'esperienza professionale e della continua formazione acquisite negli anni di professione, svolge attività di consulenza tecnica in ambito giudiziario nei settori di competenza specifica volta a costruire un rapporto continuativo con i Magistrati, operando in particolare come consulente tecnico in ambito giudiziario (civile e penale) in quei settori dell'ingegneria nei quali è richiesta competenza specialistica, nonché strumentazione sofisticata, in grado di effettuare misure sul campo e valutazioni, secondo i più rigorosi protocolli normativi::

- MACCHINE INDUSTRIALI E MACCHINE OPERATRICI;
- IMPIANTI ELETTRICI INDUSTRIALI, CABINE DI TRASFORMAZIONE E QUADRI ELETTRICI;
- IMPIANTI FLUIDO MECCANICI AD ARIA COMPRESSA, AD ACQUA INDUSTRIALE, OLEODINAMICI, DI SOLLEVAMENTO;
- ASCENSORI;
- ESPOSIZIONE A CAMPI ELETTROMAGNETICI;
- ESPOSIZIONE AL RUMORE E VIBRAZIONI;
- INQUINAMENTO DA RUMORE;
- INFORTUNISTICA STRADALE CON RICOSTRUZIONI DINAMICHE E CINEMATICHE DEI SINISTRI, COMPRESSE LE VERIFICHE DI VERIDICITÀ, MEDIANTE L'UTILIZZO DI SOFISTICATI SOFTWARE DI MODELLAZIONE E SIMULAZIONE;
- AMBIENTI E ATMOSFERE ESPLOSIVE PER PRESENZA DI GAS E POLVERI (MULINI PER FARINE, CABINE DI DECOMPRESSIONE GAS, IMPIANTI INDUSTRIALI UTILIZZANTI GAS O SOSTANZE INFIAMMABILI).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

1995 – Agosto 1996

Prof. Ing. Gaetano Pessina (docente presso il Politecnico di Torino)

Studio di ingegneria

praticantato

Settembre 1996

Abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere.

Iscrizione al N. 7207R dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino, sezione A

Dicembre 1995

POLITECNICO DI TORINO – Facoltà di Ingegneria

Materie del settore dell'ingegneria elettrotecnica

Laurea in Ingegneria Elettrotecnica (corso di laurea quinquennale)

ITALIANO

INGLESE

buono

buono

buono

Capacità di Leadership & Management (Gestione di Tempo, Risorse e Personale, Gestione dei Processi Lavorativi, Capacità di Rispettare le Scadenze, Capacità di Definire Obiettivi, Risoluzione dei Conflitti, Capacità di Valutare le Performance), Orientamento agli Obiettivi e Team work acquisite nel corso degli anni di attività lavorativa nei settori progettazione e ingegneria forense.

Capacità organizzativa del lavoro, con metodologia razionale e programmatica, acquisita prima in ambito universitario grazie alla tipologia degli studi e successivamente in ambito lavorativo di progettazione, direzione lavori e collaudo e di attività di tecnico forense nei procedimenti giudiziari sia civili che penali per conto di Tribunali e Procure.

Capacità di esposizione e sintesi derivante dall'attività di tecnico forense nei procedimenti giudiziari penali e civili.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

SETTORE ENERGIA - Consulenze e misure:

- VALUTAZIONI PREVISIONALI DEL FABBISOGNO ENERGETICO DEI FABBRICATI
- MODELLIZZAZIONE DELL'ISOLAMENTO TERMICO DELL'EDIFICIO
- MODELLIZZAZIONE DEI PONTI TERMICI
- MISURE IN OPERA DI LUNGO TERMINE DI TEMPERATURA E UMIDITÀ
- MISURE TERMOGRAFICHE
- MISURE IN OPERA DELLA TERMOTRASMITTANZA DEI COMPONENTI EDILIZI OPACHI
- CONSULENZA TECNICHE SULLA ELIMINAZIONE DELLE CONDENSE SUPERFICIALI ED INTERSTIZIALI

SOFTWARE E STRUMENTI

- software per la valutazione energetica
- software per la modellizzazione dei ponti termici
- Software analisi FEM termica
- termocamere FLIR
- termoflussimetro per la misura delle termotrasmittanza in opera dei componenti edilizi opachi
- Sonde per monitoraggio continuo di temperatura e umidità

SETTORE IMPIANTI – Consulenze, Progettazione, direzione lavori, collaudi e misure:

- IMPIANTI ELETTRICI INDUSTRIALI, CABINE DI TRASFORMAZIONE E QUADRI ELETTRICI
- IMPIANTI A BORDO DI MACCHINE, MEZZI TRASPORTO E DI IMBARCAZIONI
- IMPIANTI FLUIDO MECCANICI DI CONDIZIONAMENTO E RISCALDAMENTO
- IMPIANTI FLUIDO MECCANICI AD ARIA COMPRESSA, ACQUA INDUSTRIALE, OLEODINAMICI, DI SOLLEVAMENTO
- ASCENSORI E MONTACARICHI
- ILLUMINAZIONE ORDINARIA E DI SICUREZZA - VERIFICHE ILLUMINOTECNICHE SECONDO NORMA UNI DELLE AREE AD ILLUMINAZIONE ORDINARIA E DELLE AREE EVENTUALMENTE SOTTOPOSTE AD OBBLIGO DI ILLUMINAZIONE DI SICUREZZA
- VALUTAZIONE DEL RISCHIO OBBLIGATORIO DOVUTO AL FULMINE AI SENSI DELLA NORMA CEI EN 62305
- ANALISI E VERIFICHE DI QUALITÀ DELLA RETE ELETTRICA EN50160

SOFTWARE E STRUMENTI

- software per il calcolo di dimensionamento delle reti elettriche
- software per il calcolo di dimensionamento illuminotecnico
- software per il calcolo di dimensionamento fluido meccanico e della potenza termica
- analizzatore di spettro e della qualità della rete elettrica (conforme CEI EN 61557) per la ricerca di transienti veloci e contributi armonici fino al 64° ordine
- strumenti di misura per le verifiche di sicurezza degli impianti e dei quadri elettrici
- macchine elettriche (20A e 100A) per misure di terra, passo e contatto nei sistemi con cabina propria (CEI 11.1)
- strumenti per la misura di portata, negli impianti fluidomeccanici (UNI 10339, DPCM 23 dic. 2003) nonché monitoraggio continuo di temperatura e umidità negli ambienti abitativi

SETTORE MACCHINE - Consulenze e misure:

- MACCHINE INDUSTRIALI E MACCHINE OPERATRICI
- DIRETTIVA MACCHINE
- SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

SETTORE ACUSTICA E VIBRAZIONI – Consulenza, Progettazione, direzione lavori, collaudi e misure:

- PROGETTAZIONE, ASSISTENZA AI LAVORI E COLLAUDO DEI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI AI SENSI DEL D.P.C.M. 05/12/1997
- VALUTAZIONI PREVISIONALI DI IMPATTO E DI CLIMA ACUSTICO
- PROGETTAZIONE DI SISTEMI INSONORIZZANTI PER IMPIANTI TECNOLOGICI

- VALUTAZIONI E MISURE DI VIBRAZIONI SU EDIFICI ED IMPIANTI
- VALUTAZIONE E MISURE ESPOSIZIONE LAVORATORI AL RISCHIO RUMORE E VIBRAZIONI
- CORREZIONE ACUSTICA DEGLI AMBIENTI MEDIANTE CALCOLI PREVISIONALI E VERIFICHE CON L'AUSILIO DI MODELLAZIONE 3D, SIMULAZIONE SUL MODELLO DI CALCOLO DEGLI INTERVENTI PREVISTI (POST OPERAM)
- VERIFICA PREVISIONALE DI CALCOLO SULLA INTELLIGIBILITÀ DEI MESSAGGI EMESSI DAI SISTEMI ELETTROACUSTICI DI EMERGENZA
- INQUINAMENTO E DISTURBO DA RUMORE

SOFTWARE E STRUMENTI

- software di modellizzazione per l'acustica ambientale
- software di modellizzazione per l'acustica architettonica ed edilizia
- sistemi di misura e calibrazione per l'acustica ambientale ed edilizia in classe 1 (IEC 651, IEC 804)
- centralina monitoraggio del rumore con controllo e scarico dati da remoto
- generatori di rumore per il calpestio e per via aerea
- strumentazione per la misura delle vibrazioni ed analisi post processing

SETTORE CAMPI ELETTROMAGNETICI E DIRETTIVA ATEX - Consulenze e misure

- VALUTAZIONE PREVISIONALE DI CAMPO ELETTROMAGNETICO
- MISURE DI CAMPO ELETTRICO E DI INDUZIONE MAGNETICA E RELATIVE VALUTAZIONI ESPOSIZIONE LAVORATORI AI SENSI DEL D.P.C.M. 08/07/2003 E D.LGS 81/08
- CLASSIFICAZIONE DELLE AREE CON PERICOLO DI ESPLOSIONE
- AMBIENTI E ATMOSFERE ESPLOSIVE PER PRESENZA DI GAS E POLVERI (MULINI PER FARINE, CABINE DI DECOMPRESSIONE GAS, IMPIANTI INDUSTRIALI UTILIZZANTI GAS O SOSTANZE INFIAMMABILI)

SOFTWARE E STRUMENTI

- software di modellizzazione di campo elettromagnetico
- strumento di misura di campo elettrico e induzione magnetica

INFORTUNISTICA E SINISTRI COMPLESSI – Perizie, consulenze tecniche e pareri pro veritate

- MACCHINE INDUSTRIALI E MACCHINE OPERATRICI
- STAMPI INDUSTRIALI
- INFORTUNISTICA STRADALE: RICOSTRUZIONI DINAMICHE E CINEMATICHE, MODELLAZIONE E SIMULAZIONE TRIDIMENSIONALE, RAPPRESENTAZIONI VIDEOGRAFICHE

SOFTWARE E STRUMENTI

- software ricostruzione dinamica e cinematica dei sinistri, con realizzazione di video ricostruttivi virtuali
- software di modellazione tridimensionale e di preparazione alla stampa 3D per la realizzazione di provini comparativi con il metodo della modellazione tridimensionale e la stampa 3D sia fotopolimerica che a filamento;
- stampanti 3D fotopolimeriche a resina
- stampanti 3D a filamento

ULTERIORI INFORMAZIONI

- **CONSULENTE TECNICO e PERITO dell'AUTORITA' GIUDIZIARIA (Albo CTU e PERITI del Tribunale di Torino n. 32255)**
- **Iscritto all'elenco nazionale dei VERIFICATORI ai sensi della legge 46/90 presso la Camera di Commercio Industria e Artigianato di TORINO con delibera n.63 del 06/03/2001 alle lettere A e B della Legge e con delibera n. 15 del 07/02/2006 alle lettere C e E della Legge**
- **TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE Regione Piemonte**
Iscrizione Elenco Regionale n. 13.90.20/TC/442/2018° - Iscrizione Elenco Nazionale n. 4405.
- **Iscritto all'elenco dei CERTIFICATORI ENERGETICI EDIFICI della Regione Piemonte al n. 105320**
- **Membro della COMMISSIONE ACUSTICA dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino**
- **Membro della COMMISSIONE CTU dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino**
- **SOCIO UNI Ente Italiano di Normazione - membro della Commissione Tecnica UNI/CT002 Acustica e Vibrazioni, del SC 01 Acustica in edilizia" e dei relativi Gruppi di Lavoro:**
SC01/GL 03 Rumore degli impianti negli edifici
SC01/GL 04 Metodi previsionali delle prestazioni acustiche degli edifici
SC01/GL 10 Misura delle prestazioni acustiche di elementi di edificio
SC01/GL38 Misurazione del rumore intrusivo
- **SOCIO EFFETTIVO CEI Comitato Elettrotecnico Italiano – membro dei Comitati Tecnici**
CT 44 Equipaggiamento elettrico delle macchine industriali
CT 106 Esposizione umana ai campi elettromagnetici
SC 31J Impianti elettrici nei luoghi con pericolo di esplosione.
- **DOCENTE / RELATORE IN SEMINARI, CORSI E CONVEGNI SPECIALISTICI come dettagliato nel CV professionale allegato**

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ALLEGATI

CURRICULM PROFESSIONALE 1996-2023 con sintesi dei principali incarichi

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM LUDOVICO SCAGLIONE

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: *13/12/1990, Torino*
Nazionalità: *Italiana*
Titolo di studio: *Specializzazione in Beni Archeologici*
Laurea Magistrale in Archeologia e Storia Antica
Recapito telefonico:
E-mail:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/2021 - 03/2023 • Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini.

Università di Torino, Via S. Ottavio 20, 10124 Torino (TO).

Titolo tesi: *“Il Catalogo delle monete bizantine del Museo di Antichità di Torino”.*

Relatori: Prof. Paolo de Vingo e Dr. Elisa Panero.

12/2013 - 04/2016 • Laurea Magistrale in Archeologia e Storia Antica

Università di Torino, Via S. Ottavio 20, 10124 Torino (TO).

Titolo tesi: *“Le monete bizantine di VI secolo del Museo di Antichità di Torino”.*

Relatori: Prof. Paolo de Vingo e Dr. Federico Barello.

09/2009 - 12/2013 • Laurea Triennale in Beni Culturali Archeologici e Storico-artistici

Università di Torino, Via S. Ottavio 20, 10124 Torino (TO).

Titolo tesi: *“I luoghi di potere a Torino nel basso Medioevo”.*

Relatore: Prof. Luigi Provero.

09/2004 - 07/2009 • Maturità Scientifica

Liceo Statale Scientifico Giordano Bruno, Via Marinuzzi 1 - 10156 Torino (TO).

ESPERIENZE LAVORATIVE

06/2022 - 11/2023 • Ausiliario di Polizia Giudiziaria per il Tribunale di Torino nello studio numismatico delle monete confiscate da scavo clandestino (TO).

Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino (Brig. Michela Ricca), Via XX Settembre 88, Torino (TO).

12/2022 - 10/2023 • Studio numismatico delle monete confiscate per scavo clandestino (VB).

• **Scrittura dei testi per la mostra e collaborazione nella esposizione numismatica.**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (Dott.sa Elisa Lanza), Corso Felice Cavallotti 27, Novara (NO).

01/2022 - 12/2022 • Studio numismatico delle monete dello scavo archeologico di Isola del Cantone (GE).

Università di Torino, Via S. Ottavio 20, Torino (TO) e Isola del Cantone (GE).

06/2021 - 11/2021 • Studio numismatico delle monete gote e vandale della collezione del Museo di Antichità di Torino (MRT).

Musei Reali di Torino (MRT), Piazzetta Reale 1, Torino.

05/2020 - 09/2021 • Collaborazione con i Musei Reali di Torino per il progetto e mostra “Il Volto delle Donne”.

Musei Reali di Torino (MRT), Piazzetta Reale 1, Torino.

10/2019 - 03/2020 • Guida e accoglienza museale.

Museo del Risparmio (Mdr), Via San Francesco d'Assisi 8/a, Torino.

04/2018 - 03/2019 • Project Manager.

Randstad HR, Corso Vittorio Emanuele II 87, Torino.

01/2018 - 12/2018 • Collaborazione con i Musei Reali di Torino per lo studio numismatico della collezione del Museo di Antichità.

Musei Reali di Torino (MRT), Piazzetta Reale 1, Torino

11/2016 - 11/2017 • Assistente Culturale.

Biblioteca Civica Marchesa, Corso Vercelli 141/7, Torino.

08/2014 - 09/2014 • Scavo archeologico.

Isola del Cantone (GE).

08/2012 • Scavo archeologico.

Costigliole Saluzzo (CN).

COLLABORAZIONI

- Dal 01/2019. Redattore della rivista Langhe, Roero, Monferrato. Cultura materiale - società - territorio.
- 12/2019. Selezionato come idoneo e iscritto nella lista di esperti catalogatori in ambito archeologico e numismatico per la Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Cuneo e Asti.
- 11/2019. Selezionato come idoneo e iscritto nella lista di esperti catalogatori in ambito archeologico e numismatico per la Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli.
- Dal 06/2023. Accreditato nella lista come numismatico esterno del Ministero della Cultura.

PUBBLICAZIONI

- 1. *Federico Eusebio, una vita per le antichità albesi*, in *Langhe, Roero, Monferrato. Cultura materiale - società - territorio*, n. 15, 2019.
- 2. *Alle origini dell'Europa: il progetto di schedatura delle monete bizantine*, con E. Panero, in *Musei Reali Torino. Le collezioni numismatiche. 2. Monetiere del Museo di Antichità. Storia, documenti, collezioni e materiali*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, Serie "Medaglieri Italiani", n. 14.2, 2021.
- 3. *Storia delle monete pseudoimperiali attribuite a Vitaliano e riattribuzione di due controversi esemplari presenti nelle collezioni dei Musei Reali di Torino*, in *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini*, n. 123, 2022.
- 4. *"Dovrò rallegrarmi che il museo di Torino posseda per opera mia una moneta appartenente ad un principe famosissimo per aver dato fine all'impero romano in occidente". Insolito solido pseudoimperiale attribuito in passato a Odoacre nelle collezioni dei Musei Reali di Torino*, *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini*, n. 125, 2024 (in corso di stampa).
- Pubblicazione di due reviews nella rivista di storia e filologia bizantina *Medioevo Greco* 2017: Cynthia Hahn, Holger A. Klein, *Saints and Sacred Matter. The Cult of Relics in Byzantium and Beyond* e Samuel N. C. Lieu, Paul McKechnie (edd.), *Aspects of the Roman East*.

ALTRE COMPETENZE

Competenze linguistiche

Inglese livello B1.

Competenze informatiche

Uso corrente di PC in ambiente Windows e Internet.

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office.

Buona conoscenza di programmi per l'analisi grafica (Gimp).

Buona conoscenza di programmi per la gestione di banche dati (S3, Clavis, Smartnet).

Patente di guida

B



ASJA STARACE

Interior designer

ESPERIENZE LAVORATIVE

Sett 2022 / Inizio dello stage in **Studio Uda**, di Torino, oggi

Collaboro in part-time con l'Arch. **Maby Picco** nello svolgimento di progetti di Interior Design: seguo i progetti dall'inizio, quindi svolgendo sopralluoghi e disegni tecnici, proseguendo modellando il 3D delle murature per poi iniziare a progettare gli interni. Successivamente, produco presentazioni realizzate in InDesign da presentare ai clienti.

Collaboro in part-time con l'Arch. **Valter Camagna** con la quale svolgiamo progetti di tipo architettonico, quindi su grande scala, come edifici e villette residenziali.

Anche in questo caso svolgo disegni tecnici in Autocad come piante, sezioni e prospetti per poi svilupparne il 3D in SketchUp.

Modello il progetto di interni producendo scene post-prodotte da inserire nelle presentazioni impaginate con InDesign.

CONTATTI

DATA DI NASCITA: 04 / 05 / 1999



www.linkedin.com/in/asja-starace



SITO WEB:

<https://asjastarace.wixsite.com/portfolio>

PROGETTO DI TESI:

<https://readymag.com/ju213240879137798081>

SKILLS

AUTOCAD	● ● ● ● ●
ARCHICAD	● ● ● ●
RHINOCEROS	● ● ●
SKETCHUP	● ● ● ● ●
3D STUDIO MAX	● ● ●
VRAY	● ● ● ● ●
LUMION	● ● ● ●
TWINMOTION	● ● ● ● ●
ADOBE PHOTOSHOP	● ● ● ● ●
ADOBE INDESIGN	● ● ● ● ●
ADOBE ILLUSTRATOR	● ● ● ●

LINGUE

INGLESE: BUONO /
Certificazione B2

FRANCESE: BASE

Progetti in IED

Set/Lug 2022 **GALLERIA BATTILOSSI/ PROGETTO DI TESI**

Progettazione dell'allestimento della galleria di tappeti situata in Via G. Giolitti 45G, in Torino.

Nov/Feb 2022 **SUPERGA NEW CONCEPT STORE**

Allestimento dello store SUPERGA in via Lagrange 27 a Torino e definizione di nuove linee guida per il concept store del brand SUPERGA.

Nov/Lug 2021 **Piemonte Home Design/CAMERA di COMMERCIO Torino.**

Progettazione di un appartamento a Mosca, in Russia promuovendo il sistema di casa piemontese e ideando un modello abitativo che includa la produzione delle aziende regionali.

Mar/lug 2021 **TRAIANO LUCE TL73.**

Allestimento dello showroom, in Torino.

FORMAZIONE

2019 / 2022 **IED-Istituto Europeo di Design.**

Diploma accademico di I livello in INTERIOR DESIGN

Materie: Interior design, Retail design, modellazione 2D e 3D, progettazione grafica, modellistica, fenomenologia e storia dell'arte, teoria della percezione.

2013 / 2018 **Liceo Classico e Musicale Camillo Benso Conte di Cavour, Torino**

RISULTATI PERSONALI

Lug 2022 **Miglior progetto di tesi** svolto singolarmente, anno 2022. Indirizzo INTERIOR DESIGN: **5/5 punti**.

La rivista **INTERNI**, ha pubblicato un articolo sulla mia tesi nel numero di **gennaio/febbraio 2023**, a pag.50.

La rivista **IFDM-Interior Furniture Design Magazine** ha citato il mio progetto di tesi:

<https://ifdm.design/it/2022/11/03/il-tappeto-secondo-le-nuove-generazioni/>

Curriculum Vitae et studiorum di Agostino Arianna

Cognome: **Agostino**

Nome: **Arianna**

Data di nascita: 17/12/1999

Luogo di nascita: Torino

E-mail:

Posizione Attuale

- 01.2023- attuale **Volontariato presso Associazione Amici Collaboratori del Museo Egizio- A.C.M.E.**
Uffici curatori- Via Accademia delle Scienze, 6
- Svolgimento di differenti mansioni connesse all'intensa agenda di attività organizzate presso il Museo Egizio.
- 2020 - Attuale **Studentessa presso il Corso di Laurea Beni Culturali**, Dipartimento Studi Storici, Università degli Studi di Torino.

Istruzione e Formazione

- 2020 – Attuale Studentessa presso il Corso di Laurea Beni Culturali, Dipartimento Studi Storici, Università degli Studi di Torino.
- 2020 Diploma- Istituto Tecnico L. Lagrange, Torino
Settore Economico indirizzo Tecnico Turistico. Votazione finale 83/100.

Esperienza professionale Museo Egizio

- 01.2023 - attuale **Volontariato presso Associazione Amici Collaboratori del Museo Egizio- A.C.M.E.**
Uffici curatori museali- Via Accademia delle Scienze, 6.
- Svolgimento di differenti mansioni connesse all'intensa agenda di attività organizzate presso il Museo Egizio.
- Creator per attività ludiche scolastiche ed extra scolastiche tramite l'utilizzo di Typeform ©.
- 09.2022-12.2022 **Tirocinante universitario - 150 ore**
Uffici curatori museali- Via Accademia delle Scienze, 6- Torino.
Responsabile Tirocinio Alessia Fassone.
- Creator per attività ludiche scolastiche ed extra scolastiche tramite l'utilizzo di Typeform ©
- Incontri formativi di Mostre Interculturali presso curatori museali quali:
"Touring exhibition" curata da Paolo Marini,
"Sviluppo dei Cartonnage" curata da Alessia Fassone,
"Professione Registrar" curata da Valentina Brambilla e Roberta Accordino.

- Video maker di contenuti multimediali didattici per scuole primarie di primo grado.

Esperienza professionale

Museo Lavazza

03.2019 – 11.2019 **Tirocinante P.C.T.O. - 150 ore**

Museo Lavazza – Via Bologna, 32 - Torino.

- Supporto e preparazione di materiali didattici.
- Assistenza nella creazione di contenuti turistici per finalità informative e materiale pubblicitario.
- Gestione delle visite guidate nei siti di interesse storico e artistico nel museo.

Esperienze di

Volontariato

01.2023- attuale **Associazione Amici Collaboratori del Museo Egizio- A.C.M.E.**

Uffici curatori- Via Accademia delle Scienze, 6

- Svolgimento di differenti mansioni connesse all'intensa agenda di attività organizzate presso il Museo Egizio.
- Creator per attività ludiche scolastiche ed extra scolastiche tramite l'utilizzo di Typeform ©

1.10.2022

Volontaria "Notte della Ricerca" presso Museo Egizio- Open Lab

Via Accademia delle Scienze, 6

- Assistenza presso undici laboratori dedicati all'attività del Dipartimento Collezione e Ricerca dell'Egitto.
- Supporto per l'organizzazione e la gestione dell'intero evento.

Competenze

Linguistiche

Madre lingua: Italiano

Inglese:							B1
Spagnolo:							A2
Francese:							A2

Attestati e certificazioni

- Attestato BLS-D, Abilitazione Defibrillazione con AED secondo le informazioni internazionali su RCP N°121182, aggiornamento rilasciato il 21/07/2022.
- Automunita Patente B.

Competenza digitale

Grafica:

- Publisher
- Canva
- Obs Studio

Web:

- Google suite
- Diagrams.net
- SurveyMonkey

Entertainment:

- Wooclap
- Typeform
- Kahoot

Soft skills

- Eccellenti abilità comunicative con esperienza nell'interazione con i visitatori di diversa età e cultura, unite a una spiccata capacità di problem solving e di apprendimento continuo.
- Capacità di presentare in modo chiaro e coinvolgente le informazioni relative alle opere esposte e alla storia di un museo.
- Sono costantemente impegnata nello studio di nuove competenze.
- Sono in grado di lavorare in team e di fornire assistenza agli ospiti in modo cortese, professionale e orientato al miglioramento dell'esperienza di visita.

Interessi

- Viaggiare, scoprire nuove culture e stili di vita.
- Spiccato interesse per l'arte rinascimentale e la cultura egiziana, maturata durante la mia esperienza all'interno del Museo Egizio di Torino.

Data: 07/08/2023



Chiara Di Rosa

Data di nascita: 20/06/1995 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile |

Numero di telefono: [redacted] | Indirizzo e-mail:

[redacted] | Indirizzo: [redacted]

● PRESENTAZIONE

Archeologa Egittologa

● ESPERIENZA LAVORATIVA

17/05/2022 - 28/06/2022 Casatenovo, Italia

INSEGNANTE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "M. G. AGNESI"

-Insegnamento Italiano, Storia, Geografia
-Esame di Stato Primo Ciclo

22/05/2021 - 10/06/2021 Aswan, Egitto

ARCHEOLOGA MISSIONE EIMAWA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Scavo stratigrafico, setacciatura, schede u.s., diario di scavo, fotografia.

05/03/2021 - 04/05/2021 Milano

TIROCINIO CURRICOLARE 150 ORE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO

Analisi di un lotto di 24 scarabei di provenienza ignota: analisi stilistica e stesura di schede di catalogo con particolare attenzione alla ricerca bibliografica per trovare confronti con materiale noto edito da altri studiosi e proposta di datazione.

12/2020 - 03/2021

TRADUTTRICE E REVISIONE BOZZE MONDADORI EDUCATION

Renaud de Spens, *Lezioni di epigrafia geroglifica*, P. Piacentini (a cura di), Mondadori Education Milano, 2021.

LABORATORI DI SCAVO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO E BOLOGNA

Università degli Studi di Milano:

1. Tarquinia, due turni bisettimanali (19 Settembre - 14 Ottobre 2016)
2. Selinunte, un turno bisettimanale (18-29 Giugno 2018)
3. Colombare di Negrar, un turno bisettimanale (23 agosto - 4 settembre 2021)

Laboratori di scavo Università di Bologna: villa imperiale Pausilypon, un turno bisettimanale (7-21 Novembre 2018; 30 settembre - 11 ottobre 2019).

Competenze acquisite: scavo stratigrafico, setacciatura, schede u.s., diario di scavo, fotografia, classificazione ceramica, siglatura reperti, classificazione e schedatura reperti, inserimento in database, rudimenti di rilievo 3D, amphora joining e incollaggio.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2020 - 03/2023

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI Università degli Studi di Milano

Ho seguito un curriculum orientalistico, sostenendo i seguenti esami: archeologia egiziana, sistemi di gestione informatizzata e integrata dei dati archeologici, geoarcheologia e diagnostica mineraria per i beni culturali, archeologia pubblica e valorizzazione dei beni culturali, economia e gestione delle imprese, legislazione dei beni culturali, antropologia, conservazione dei beni culturali, metodologia della ricerca archeologica, numismatica, archeologia fenicio-punica, civiltà egee, archeologia del vicino oriente antico, archeologia del Mediterraneo orientale: Levante e Cipro.

Per lo svolgimento della **tesi di Specializzazione**, ho effettuato in **collaborazione con il Museo Egizio di Torino** uno **studio archeologico, tecnologico e iconografico delle rappresentazioni di Osiride in bronzo** conservate nel suddetto museo, sotto la supervisione del direttore **Christian Greco** e del curatore **Johannes Auenmüller**.

Voto finale 70/70 con lode |

Tesi 'Le rappresentazioni di Osiride in bronzo nel Museo Egizio di Torino: uno studio archeologico, tecnologico e iconografico'. Relatore: Patrizia Piacentini. Correlatore: Christian Greco. Secondo correlatore: Johannes Auenmüller.

09/2018 - 10/2020

LAUREA IN ARCHEOLOGIA LM Università degli Studi di Milano

Ho sostenuto i seguenti esami: archeologia greca, archeologia romana, archeologia delle province romane, archeologia della magna grecia, ceramografia, numismatica, antropologia, letteratura latina, protostoria europea. Particolare attenzione all'ambito egittologico con i seguenti esami: egittologia, lingua egiziana ed archeologia egiziana extracurricolare.

Voto finale 110/110 con lode |

Tesi 'Atlante dei siti archeologici dell'Antico Egitto attraverso le fotografie dell'archivio Lacau, Università degli studi di Milano'. Relatore: Patrizia Piacentini. Correlatore: Alessandro Cavagna.

09/2014 - 03/2018

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI Università degli Studi di Milano

Voto finale 110/110 con lode |

Tesi 'Monumenti tebani del Nuovo Regno nelle fotografie dell'archivio Varille, Università degli studi di Milano'. Relatore: Patrizia Piacentini.

2008 - 2014

DIPLOMA DI MATURITÀ LICEO CLASSICO Liceo Classico B. Zucchi

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	B2
FRANCESE	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato



● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Conoscenza Canva | Conoscenza base: Photoshop. | Conoscenza base: QGIS, Metashape. | Programma Past

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

CONFERENZE E SEMINARI

01/09/2023 - 19/09/2023 - Corso telematico - piattaforma Coursera

Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art (The Museum of Modern Art) Competenze acquisite: pianificazione di attività museali per diverse fasce d'età.

Argomenti trattati: Introduction to Art and Activity, Activities for Analyzing and Reflecting, Activities for Creating, Imagining and Connecting, Assessment Strategies.

Link <https://www.coursera.org/account/accomplishments/verify/2PHXTKHTMV73>

01/2023 - 03/2023 - Università degli Studi di Milano

Laboratorio SIL Student Innovation Labs "Musei e patrimonio culturale: mindset e competenze per lavorare nel mondo della cultura". Argomenti trattati: perché è importante sviluppare il pensiero creativo; come si dirige e si gestisce un museo; come funziona il mercato dell'arte e come si valuta un'opera; come si comunica e si valorizza il patrimonio culturale.

Durata: 24 ore.

10/02/2021 - 12/02/2021 - Corso telematico.

Scuola di Alta Formazione "Analisi sui materiali per l'archeologia e i beni culturali" (AMARCH), Università di Trento.

Università di Trento. Argomenti trattati: contributo delle tecniche X: XRF e XRD, fondamentali e applicazioni delle stesse. Sessioni laboratoriali con acquisizione ed elaborazione dati. Combined analysis. Ore di corso: 12,5.

Lesmo, 20/09/2023

Chiara Di Rosa

Chiara Di Rosa

LETIZIA LOPRIENO

12/12/1993

Istruzione e formazione

- 2012 Diploma di maturità classica presso il Liceo A. Monti di Chieri (TO), voto 90/100
- 2017 Laurea triennale in Beni Culturali – Archeologia, storia dell'arte, archivistica e biblioteconomia (curriculum archeologico) presso l'Università degli Studi di Torino con tesi in Egittologia, voto 102/110
- 2022 Laurea magistrale in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente (curriculum egittologico) presso l'Università di Pisa, voto 110/110 e lode
- 2023-in corso Dottorato in Egittologia presso l'Universität Heidelberg

Esperienze formative

- 2011 Tirocinio di tre settimane presso il Museo Egizio di Torino nell'ambito del progetto di orientamento post-diploma del Liceo A. Monti di Chieri. Lavoro di revisione delle didascalie dei reperti esposti nelle sale e aggiornamento del database (tutor Dott.ssa Sara Caramello)
- 2014 Partecipazione alla campagna di scavo dell'Università degli Studi di Torino presso il sito archeologico di Costigliole Saluzzo (CN) sotto la direzione del Prof. Diego Elia e della Prof.ssa Valeria Meirano
- 2019 Tirocinio di 150 ore presso il Museo Egizio di Torino (30 maggio-27 giugno). Lavoro sulla collezione di amuleti del museo sotto la supervisione del Dott. Enrico Ferraris e della Dott.ssa Martina Terzoli (progetto OPEN DATA – Revisione del database scientifico):
- Revisione dei dati inseriti nel database relativi agli amuleti, al fine di creare omogeneità di definizioni e descrizioni

- Revisione e riordino delle immagini inserite nell'archivio fotografico interno del museo
- 2019 Conduzione di una visita guidata presso il Museo Egizio di Torino per un gruppo di studenti dell'Università di Pisa (viaggio organizzato dall'associazione VOLO – Viaggiando Oltre l'Orizzonte)
- 2021 Tirocinio di sei mesi presso il Museo Egizio di Torino (24 maggio-23 novembre). Lavoro sulla collezione di papiri del museo sotto la supervisione della Dott.ssa Susanne Töpfer:
- Elaborazione digitale di immagini con Photoshop
 - Revisione e aggiornamento di dati da inserire nel database TPOP – Turin Papyrus Online Platform
 - Studio filologico del corpus dei papiri magici della collezione e relativo aggiornamento del database TPOP
 - Redazione di un breve contributo sul papiro magico Cat. 1993, pubblicato online sul sito della Collezione Papiri di Torino (rubrica "Il Papiro del Mese")
 - Svolgimento di laboratori didattici con gruppi di bambini di età 6-13 anni e di visite guidate per ospiti della Fondazione Museo delle Antichità Egizie
 - Supporto alla Dott.ssa Töpfer nella supervisione di ricercatori e assistenti
- 2021 Iscrizione all'associazione ACME – Amici e Collaboratori del Museo Egizio. Collaborazione, come volontaria, ai lavori di revisione e aggiornamento del database TPOP. Attività di supporto e assistenza alla Dott.ssa Susanne Töpfer
- 2023-in corso Collaboratore di ricerca presso il Museo Egizio di Torino
- Progetto dal titolo "The corpus of papyri containing 'Books of Breathing and related texts' in the Museo Egizio in Turin" (tutor: Dott.ssa Susanne Töpfer)
 - Attività di supporto all'ufficio filologi/papirologi

Lingue straniere

Inglese: ottimo scritto, ottimo parlato

attestato Cambridge ESOL Preliminary English Test (risultato "Pass with merit")

attestato Cambridge ESOL First Certificate in English (risultato "Grade B")



Francese: buono scritto, buono parlato
conoscenza scolastica

Tedesco: sufficiente scritto, sufficiente parlato
corso di livello A1 presso il Centro Linguistico dell'Università di Pisa (risultato
97/100)

Conoscenze informatiche

Programmi del pacchetto Microsoft Office: Microsoft Word, Excel e Power Point

Adobe Photoshop

Jsesh – An open source Hieroglyphic editor

Sistemi operativi: Windows 8/10, macOS

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PAPOTTI LUISA

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

Situazione familiare

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da giugno 2022

In quiescenza

2015-2022

Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino

2018-2021

Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo a interim

2015-2016

Soprintendente *ad interim* belle arti paesaggio per le prov.di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Vercelli, VCO

2014-2015

Delegata alla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.

2012-2015

Soprintendente beni architettonici e paesaggistici della Liguria

2010-2012

Soprintendente *ad interim* per i beni architettonici e paesaggistici per le prov. di Torino, Asti, Cuneo, Biella, Vercelli.

2009-2015

Soprintendente beni architettonici e paesaggistici delle prov. di Novara, Alessandria e VCO (a interim 2012-2015)

1987-2009

Funzionario architetto, architetto direttore e architetto direttore coordinatore presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte e la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte

1982-1987

Assistente tecnico presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della Cultura – Roma

• Principali mansioni

Mansioni tecniche in materia di tutela dei beni culturali, restauro e rifunzionalizzazione di beni culturali e strutture museali, gestione di musei e altri luoghi della cultura, gestione della sicurezza e accessibilità, valorizzazione del patrimonio culturale, tutela e pianificazione paesaggistica; studio e ricerca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1976

Diploma di maturità classica (Liceo Classico Camillo Cavour, Torino)

1981

Laurea in Architettura, Politecnico di Torino

1982

Abilitazione alla professione di architetto

2011

Attestato di formazione alla dirigenza, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione

PRINCIPALI INCARICHI

Dal novembre 2023, Consigliere del Teatro Stabile di Torino
Dall'ottobre 2023 Presidente del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Dal 2023 Socio Corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino, (sez V – Storia e critica delle arti.)
Dal 2022 al 2023 Presidente della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT
Dal 2022 membro del Consiglio di Indirizzo e del Consiglio di gestione del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Dal 2022 membro esterno del Comitato di Ateneo dell'Università di Torino per il Public Engagement "Agorà Scienza" per il triennio 2022-2025
Dal 2021 componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione 1563 per l'Arte la Cultura della Compagnia di San Paolo
dal 2021 Socio Benemerito dell'Accademia di Medicina di Torino
Dal 2020 Componente del Consiglio di indirizzo scientifico della Fondazione Ordine Mauriziano
Dal 2016 membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione FC per l'Arte
Dal 2015 al 2022 Direttore scientifico della Fondazione Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale
Dal 2015 al 2019 membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Centro Conservazione e restauro dei beni culturali "La Venaria Reale".
Dal 2015 al 2022 Componente della Commissione Regionale per il patrimonio culturale del Piemonte
Dal 2012 al 2015 componente del Comitato Regionale di Coordinamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Liguria (art 19 d.P.R. n.233/2007)
Dal 2009 al 2015 componente del Comitato Regionale di Coordinamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Piemonte (art 19 d.P.R. n.233/2007)
Dal 2009 al 2022 componente della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Piemonte (art 137 d.lgs n.42/2004)
Dal 2009 al 2022 Componente del Comitato Tecnico per il coordinamento della formazione del Piano paesaggistico regionale del Piemonte
Dal 2018 al 2022 Componente della Cabina di Regia per l'attuazione del Piano Paesaggistico Regionale
Dal 2017 al 2018 Componente del Gruppo di lavoro per l'organizzazione e lo svolgimento degli Stati Generali del Paesaggio Mibact.
Dal 2012 al 2015 Componente della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Liguria (art 137 d.lgs n.42/2004)
Dal 2016 Componente della Consulta per la Didattica del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino
Dal 2015 al 2022 Membro effettivo del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria
Dal 2015 al 2018 Componente del Tavolo tecnico per la Cultura e per l'organizzazione degli Stati Generali della Cultura della Regione Piemonte.
Dal 2009 al 2022 componente del Comitato Paritetico istituito tra Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
Dal 2009 al 2022 dirigente responsabile, per i periodi di assegnazione, di numerosi luoghi della cultura (Palazzo Reale di Torino, Castello di Racconigi, Castello di Agliè, Castello di Moncalieri, Forte di Gavi, Abbazia di Vezzolano, Palazzo Reale di Genova, Cittadella di Alessandria, Palazzo Chiabrese)
Dal 2009 al febbraio 2016 Membro del Consiglio di Amministrazione dell' Ente "Cap. Neil Mc Eacham" dei Giardini Botanici di Villa Taranto (Verbania, V.C.O.)
Dal 2010 al 2012 Componente della commissione di concorso per le procedure di selezione del personale Mibact appartenente all'area B per il passaggio alla posizione economica C1 – Regione Toscana
Dal 2013 al 2015 Componente della Commissione di valutazione per gli sviluppi economici interni alle aree – Sottocommissione per le regioni Piemonte, Liguria e Lombardia.

2014, Presidente della Commissione giudicatrice per l'assunzione di personale ausiliario per la Regione Piemonte ex lege 68/99.
2014, Presidente della Commissione giudicatrice per l'assunzione di personale ausiliario per la Regione Liguria ex lege 68/99.
2013-2015 Componente della Commissione per il riallestimento del Museo dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario di Roma.
2010-2012 Componente della Commissione tecnica per la restituzione all'uso museale del e il restauro del Torrione orientale e degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri.
2015, Membro del Comitato scientifico della mostra "Raffaello. Il sole delle arti" , Reggia di Venaria Reale, 26 settembre 2015-24 gennaio 2016.
2016, Membro del Comitato d'Onore della mostra "Giacomo Balla", Alba, Fondazione Ferrero
2017- 2018, Membro del Comitato organizzativo-scientifico della Mostra "Genio e maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento ed Ottocento". Venaria Reale, 2018
2018-2019, Membro del Comitato Scientifico della mostra "L'Arte di salvare l'Arte". Roma, Palazzo del Quirinale , maggio 2019
Dal 2009 Componente del Tavolo Tecnico Operativo per la Regione Piemonte ex D.lgs 85/2010, art 5 comma 5 (trasferimento beni culturali demaniali)
Dal 2012 al marzo 2015 componente del Tavolo Tecnico Operativo per la Regione Liguria ex D.lgs 85/2010, art 5 comma 5 (trasferimento beni culturali demaniali)
Dal 2015 al 2022 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Piemonte (Unità di crisi) presso il Segretariato Regionale del Piemonte
Dal 2012 al marzo 2015 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Piemonte (Unità di crisi) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
Dal settembre 2012 al febbraio 2015 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Liguria (Unità di crisi) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.
2014, Presidente della Commissione per l'aggiudicazione dei lavori di rifunzionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie (Nuovo Museo Egizio)
2014, Presidente della Commissione per l'aggiudicazione per l'aggiudicazione delle opere di restauro della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To)
2016, Presidente della Commissione per l'aggiudicazione, delle opere di completamento degli interventi di restauro della Cappella della Santa Sindone

ATTIVITA' PRO BONO IN CORSO

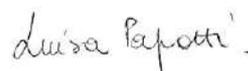
Membro delegazione FAI

ONORIFICENZE

Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana", conferita il 02 giugno 2014

Torino, 20 novembre 2023

Luisa Papotti



SARA CIANETTI

PROFILO:

TITOLI DI STUDIO

a.a. 2020/2021 – in corso:

Corso di Laurea Magistrale in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente, curriculum egittologico, presso l'Università di Pisa.

a.a. 2019 – 2020:

Laurea triennale in Lingue e Culture Moderne, curriculum Lingue, letterature e culture moderne, presso l'Università degli Studi di Genova. Competenze lingue straniere: lingua inglese e lingua araba.

Votazione 106/110

Tesi di laurea: *I papiri e la conquista araba dell'Egitto – con analisi del frammento letterario P. Utah 280*; referente Prof.ssa Serena Perrone, coreferente Prof.ssa Stefania Speziotto.

L'elaborato sottolinea l'importanza degli studi papirologici, in particolare in lingua araba, nell'analisi storica e sociologica della realtà arabo-islamica ai suoi albori; viene preso in esame un esempio di poesia araba su papiro, P. Utah 280 e vengono esposte le problematiche legate agli studi papirologici di carattere letterario in lingua araba.

a.s. 2014 – 2015:

Diploma di maturità presso il Liceo Linguistico Internazionale Grazia Deledda, Genova.

Valutazione 84/100

Competenze lingue straniere: lingua inglese, lingua spagnola e lingua araba.

Certificato linguistico DELE in lingua spagnola livello C1

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Inglese livello intermedio-alto (B2)
- Spagnolo livello avanzato (C1)
- Arabo livello base (A2)

COMPETENZE DIGITALI

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office, del Web, della Posta elettronica, dei social media e del sistema operativo Windows.

ATTIVITÀ ALTRE

- 2019–2020: Esperienza nell'insegnamento della lingua italiana per stranieri minori e adulti – Comunità di Sant'Egidio (GE), Oratorio Don Bosco (GE).
- 2021 – *in corso*: Gestione dei *social media* per l'attività commerciale Vuscià (bottega di profumi e articoli da barba), Via Galata 44r, Genova.
- 21/08/2023 – 01/09/2023: Summer School “*Philology and Manuscripts from the Muslim World*” presso l'Università di Leida.
Programma: Nel corso di due settimane, specialisti dell'Università di Leida e non solo forniranno istruzioni su temi quali l'editing, la paleografia, la conservazione e altri aspetti materiali dei manoscritti orientali. Si parlerà di filologia, alfabetizzazione, oralità e della trasmissione del sapere nella cultura islamica dei manoscritti, presentando casi di studio provenienti da varie parti del mondo musulmano. Sotto la supervisione di esperti, i partecipanti potranno utilizzare queste informazioni per realizzare un'edizione critica di un manoscritto a loro scelta tra quelli della *Special Collection* della *Leiden University Library*, una delle più importanti collezioni di manoscritti orientali in Europa.

ESPERIENZE LAVORATIVE E TIROCINI

- Personale di sala dal 2017 al 2020
- Addetta alle vendite dal 2021 al 2022
- Tirocinio extracurricolare presso l'Ufficio Curatori della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino dal 23/01/2023 al 21/07/2023
- Tirocinio curricolare presso l'Ufficio Curatori della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino dal 04/09/2023 al 29/09/2023

Nome: Shenali Boange

Indirizzo:

Data di nascita

Telefono:

E-mail:

Codice Fiscale:

Istruzione e formazione

LAUREA MAGISTRALE

Istituzione: University of Sydney

Corso: Masters of Museum Studies
(2013–2015)

STUDI SUPERIORI

Istituzione: Wyndham College

Corso: Higher School Certificate 2008

LAUREA TRIENNALE + HONOURS (4 ANNI)

Istituzione: Macquarie University

Corso: Bachelor of Ancient History Honours (2009–2012).

Honours tesi in: Egittologia – ricerca su amuleti “falsi” e il loro utilizzo nei musei, analisi di ossa e avorio come materiali impiegati.

Esperienze lavorativa

MUSEO EGIZIO – Torino

Posizione: Collaboratrice, Egittologa

Date: novembre 2018 – attuale

- Progettare, organizzare e presentare programmi didattici, di *outreach*, corsi di formazione, visite guidate, eventi, materiale educativo –
- Assistente per l'allestimento delle mostre
- Traduttrice ITA>ING e editrice di tesi museali e egittologici
- Curatrice per la mostra in collaborazione con il CNR a Catania
- Volontaria ACME presso l'ufficio fotografico: editing e post produzione immagini (Photoshop),
- Formazione come guida

IFAO (dall'Institut français d'archéologie orientale) – CAIRO

con MF vitenskapelig høyskole for teologi, religion og samfunn (Oslo)

Posizione: Archeologa

Date: novembre 2024 – dicembre 2024

- Scavare sul campo nell'Oasi di Kharga in Egitto
- Organizzare, pulire, catalogare, fotografare i reperti e resti umani

WALL STREET ENGLISH - Torino

Posizione: Insegnante di inglese

Date: febbraio 2020 – dicembre 2023

- Insegnamento ad adulti di lingua inglese generale, *business* e preparazione esami

THE BRITISH MUSEUM - Londra

Posizione: stagista nel dipartimento di Egitto e Sudan

Date: febbraio 2019 – dicembre 2019

- *Circulating Artefacts Project*: documentazione e monitoraggio dei reperti egizi sul mercato delle antichità online

THE AUSTRALIAN MUSEUM – Sydney

Posizione: Visitor Services Officer/Supervisore degli eventi

Date: luglio 2018 – ottobre 2018

- Presentazioni e gestione di eventi serali, *sleepovers*, cicli di conferenze, programmi didattici e visite guidate

NATURAL HISTORY MUSEUM - Londra

Posizioni: Science Educator/ Supervisore degli eventi

Date: ottobre 2016 – aprile 2018

- Lavoro con il pubblico utilizzando la “*handling collection*” e gestire lo spazio didattico per i visitatori
- Supervisore per: *museum sleepovers*, serate di cinema, eventi
- Svolgimento di programmi pubblici, *workshop*, attività in giardino e visite guidate

THE BRITISH MUSEUM - Londra

Posizione: Stagista curatoriale nel dipartimento di Egitto e Sudan

Date: maggio 2016 – aprile 2018

- Ricerca sulle collezioni con finalità di utilizzo in archivi e pubblicazioni
- Preparazione delle proposte per la nuova esposizione Copta
- Database: Merlin, Museumplus ed Excel
- Lavoro/handling con manufatti di ossa e avorio: distinguere per materiale e rilocalizzazione degli stessi
- Lavoro di catalogazione dei reperti rinvenuti ad Amara West: descrivere, misurare e fotografare tali reperti. Utilizzo di Adobe Photoshop e Illustrator
- Editing e revisione di pubblicazioni, compilazione di bibliografie, referencing
- Organizzazione di documenti per mostre itineranti.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM - Londra

Posizioni: Gallery Assistant e Admissions

Date: maggio 2016 – aprile 2018

- Partecipazione alla conduzione di eventi speciali quali i “V&A Friday Lates”
- Lavoro e gestione del pubblico
- Monitoraggio e mantenimento della sicurezza delle sale e manufatti esposti
- Lavoro con le audio guide e formazione del team per grande mostre

UNIVERSITY OF SYDNEY NICHOLSON MUSEUM (Museum of Ancient History and Archaeology) - Sydney

Posizione: Educatrice

Date: febbraio 2015 – aprile 2016

- Partecipazione a visite guidate del museo e di siti storici
- Partecipazione a handling session di oggetti museali, analisi e discussioni
- Scrittura e ricerca di materiale al fine di formulare *tour* e lezioni

SEALIFE SYDNEY AQUARIUM (Merlin Entertainments Group) - Sydney

Posizione: Guest Experience Officer

Date: dicembre 2014 – aprile 2016

- Programmi educativi rivolti agli ospiti: attraverso presentazioni, *tour*, programmi, handling session di campioni ed esemplari
- Ricerca e sviluppo di talks, tours, programmi educativi e stazioni interattive
- Formazione dello staff, lavoro con gli “admissions systems” e gestione di grandi numeri di visitatori

THE AUSTRALIAN MUSEUM - Sydney

Posizioni: Interpretive Officer, Visitor Services Officer, Collaboratrice, Stagista

Date: agosto 2013 – aprile 2016

- Assistente coordinatrice presso *l’Australian Museum Science Festival 2013-2015*: coordinamento delle attività, prenotazione delle scuole, collaborazione con gli espositori e gestione dei laboratori
- Stage di *outreach*: rielaborazione e insegnamento di un laboratorio di scienza forense presso studenti delle scuole
- Lavoro con adulti e bambini: presentazione di *workshop*, feste di compleanno, *sleepovers*, esperienze di virtual reality, talk serali, visite guidate
- *Egyptian Research Project*: ricerca sulla collezione, scrittura di articoli sui reperti
- Lavoro di *database*: ricerca, maneggiamento e identificazione di oggetti ed esemplari

- Assistente di allestimento nelle mostre e maneggiamento degli oggetti in mostra
- Scrivere *blog* e articoli per il sito web e per la rivista del museo

THE FESTIVALISTS (Events Company) - Sydney

Posizione: Supervisore degli eventi presso l' Australian Museum, il Sydney Aquarium, e vari musei

Date: febbraio 2013 – aprile 2016

- Gestione di eventi culturali serali nei musei e festival di film nei cinema
- Organizzazione e gestione di volontari e artisti
- Collaborazione con fornitori per lo sviluppo degli eventi
- Allestimento e disallestimento di eventi, presentazione delle attività
- Movimentazione e spostamento di attrezzature pesanti

MACQUARIE UNIVERSITY - Sydney

Posizione: Student Advisor per il dipartimento di marketing

Date: febbraio 2010 – febbraio 2013

- Preparazione e conduzione di “*career markets*”, fornire consulto agli studenti durante le giornate di informazione e orientamento
- *Marketing* e pubblicità: prendere parte alle campagne pubblicitarie dell'università come modella per gli *shoot* fotografici e coordinare le attività di *marketing*

Extra-Curricular

Organisation: Macquarie University: Scavi archeologici in Croazia (Bribir)

Posizione: Volontaria

Date: Aprile 2014, 2015 e 2017.

Ruolo: Sono stata invitata dal mio professore a partecipare a scavi archeologici focalizzati sulla tarda antichità e l'alto medioevo. Il mio ruolo era quello di scavare e gestire la catalogazione dei reperti e resti umani

Organisation: Telemachus Ancient History Programma di mentoring – Tele's Angels (Macquarie University)

Posizione: Mentor

Date: Febbraio 2010 – Marzo 2014

Ruolo: Sono stata nominata come *mentor* con i seguenti compiti: tenere seminari su scrittura di saggi, risorse bibliotecarie e digitali, lingue antiche e lavoro sul campo in ambito archeologico, condurre tour della biblioteca e mentoring personale.

Competenze

- Eccellenti qualità relazionali e di comunicazione, sicura oratrice in pubblico, con esperienza in ruoli di leadership.
- Esperta nel maneggiare artefatti, resti umani, animali vivi
- Esperienza di scavi archeologici in Europa e Egitto
- Database museali: SIME, Museum+, Merlin, KEmu,
- Competente nell'uso di Microsoft Word, Excel, Powe Point, Outlook, Photoshop e Illustrator.

Lingue

- Madrelingua inglese
- Italiano (Level C1-2)
- Cingalese
- Geroglifici e greco antico – principiante
- Copto – intermedio

Certificati

- TEFL/ESL
- Certificato in primo soccorso.

References

Dr Alessia Fassone
Supervisore al Museo Egizio

Email: alessia.fassone@museoegizio.it
Telefono: +39 3397489649

Dr Elisabeth O'Connell
Supervisore al British Museum

Email: EOConnell@britishmuseum.org
Telefono: +44 (0) 20 7323 8133

Dr Victor Ghica
Direttore degli scavi archeologici

Email: victor.ghica@mf.no
Telefono: (+47) 22 59 05 77

Torino, 12.12.2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ghica', written in a cursive style.