

# IL DONO DI THOT: LEGGERE L'ANTICO EGITTO



**25 FEB h.16 → Federico Poole**  
IL CURATORE: PROGETTO SCIENTIFICO,  
COME NASCE E SI SVILUPPA IL TEMA DI  
UN'ESPOSIZIONE, SCELTA DEGLI OGGETTI  
E RELATIVA NARRAZIONE

**3 MAR h.16 → Virginia Cimino**  
IL PROJECT MANAGER: DEFINIZIONE  
DEL BUDGET E DEL CRONOPROGRAMMA,  
COORDINAMENTO GENERALE TRA I  
DIPARTIMENTI

**11 MAR h.16 → Enrico Barbero**  
L'ARCHITETTO: ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI  
ESPOSITIVI, CREAZIONE DI UN ALLESTIMENTO,  
SCELTA DELLE VETRINE E LORO INSERIMENTO  
NEL PERCORSO DI VISITA

**18 MAR h.16 → Marco Rossani**  
REGISTRAR: LA GESTIONE DEI BENI CULTURALI,  
INVENTARIAZIONE CRITERI E STRUMENTI,  
MOVIMENTAZIONI ALLESTIMENTI E  
ACCESSIBILITÀ

**25 MAR h.16 → Piera Luisolo, Matteo Cinquetti**  
DESIGN (CREAZIONE DELL'IDENTITÀ  
VISIVA): REALIZZAZIONE DI RENDERING  
DELL'APPARATO ESPOGRAFICO, IMMAGINE  
COORDINATA PER TUTTA LA COMUNICAZIONE

**1 APR h.16 → Sara Menato**  
CURATORI-INTERPRETATION: DEFINIZIONE  
DEL NUMERO E DELLA GERARCHIA DI  
PANNELLI E DIDASCALIE, SCRITTURA E  
REVISIONE DEI TESTI

**3 APR h.16 → Antonella Guida, Silvia Montanaro,  
Michele Drocco**  
OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO E  
GESTIONE AMMINISTRATIVA. REPERIMENTO  
FONDI, PROCEDURE DI AFFIDAMENTO O  
ACQUISTO, RAPPORTI CON PARTNER E  
FORNITORI

**8 APR h.16 → Sabina Prestipino, Sara Menato**  
L'ECOSISTEMA DELLA COMUNICAZIONE:  
ONLINE E OFFLINE

**15 APR h.16 → Sylvia Mazzoccoli, Alessia Fassone,  
Federica Facchetti, Eleonora Mander,  
Shenali Boange**  
LA DIDATTICA: ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO,  
INIZIATIVE DI DIVULGAZIONE, PROGRAMMI  
PER LE SCUOLE, LABORATORI E PERCORSI  
TEMATICI

**6 MAG h.16 → Christian Greco**  
IL MUSEO E LE SFIDE DEL FUTURO: RICERCA,  
INCLUSIONE E TRANSIZIONE DIGITALE

**8 MAG. Q&A → IL MIO MUSEO**  
VERIFICA FINALE

L'iscrizione al corso è possibile attraverso la piattaforma

[HTTPS://SOFIA.ISTRUZIONE.IT/](https://sofia.istruzione.it/)



MUSEO EGIZIO  
1824 — 2024