

CHRISTIAN GRECO

Personal information

Date of birth: 15 April 1975

Nationality: Italian

Gender: Male

Title

Dr (PhD in Egyptology)

Current position

Director of Museo Egizio, Torino, Italy (since 2014)

 <https://orcid.org/0000-0002-2743-8569>

ACTIVITIES AS DIRECTOR OF MUSEO EGIZIO

Management of the museum collection

Large-scale renovation projects on the permanent display

2023 – 2025 Responsible of the project of transformation of the museum on the occasion of its bicentenary (1824-2024) (EUR 23mln), including: implementation of a public covered plaza, 2 new galleries, re-display of the Gallery of the Kings, implementation of an immersive space, re-organisation of the visitors' path and re-definition of the logo and coordinated image.

Tasks:

- definition of the scientific project
- coordination of architects and contractors
- supervision of all legal and financial aspects
- definition of the schedule
- supervision of the security of visitors, employees and workers during the building activities

2014 – 2015 Responsible of the project of re-display of the entire permanent collection (EUR 50 million): 40,000 objects re-organised on an exhibition area expanded from 4,000 to 12,000 m² over 5 levels along a new visitors' path, implementation of new climate control and security systems.

Tasks:

- definition of the scientific project
- coordination of the contractors for the architectural transformation of the Museum
- coordination of the tender for the new showcases (EUR 5 million)
- coordination of safety and security of the renewed Museum
- definition of a business plan for the renewed Museum
- definition of the logo and coordinated image
- definition of the new educational programmes
- definition of a new system of audio-guides
- responsible for the opening of the new cafeteria
- in charge of all the welcoming services for the visitors

Additions to the permanent display and temporary exhibitions at Museo Egizio

2025 Opening of the new permanent display of the rooms dedicated to Iti and Neferu and to Ahmose, 8 Jul

- 2024 Opening of the new permanent display of the Gallery of the Kings ('From Darkness to Light') and of the Temple of Ellesija, 20 Nov
- 'Materia. Forma del tempo' (Materials. The shape of time'): opening of the new wing dedicated to materiality, 4 Oct
- Opening of the new permanent display of the collection of objects from the tomb of Nefertari, 9 Aug
- 'Giardini egizi: l'orto e il giardino funerario' ('Egyptian gardens: vegetable and funerary gardens'): opening of a botanic installation on the terrace of the Museum, May 1
- 'Verso la nuova Galleria dei Re' ('Towards the new Gallery of the Kings'): temporary exhibition of the statues during the renovation works of the gallery, in collaboration with the Accademia delle Scienze of Turin, Apr-Oct
- 'Sala dei Tessuti' ('Textile Gallery'): opening of the room containing over 700 textiles from the pharaonic period
- 2023 'Sala della Scrittura' ('Writing Gallery'): opening of the section dedicated to writing in ancient Egypt
- 2022 – 2023 'Il dono di Thoth: leggere l'antico Egitto' ('The Gift of Thoth: reading ancient Egypt'), temporary exhibition, 7 Jan 2022 – 7 Sept 2023
- 'Attraverso gli occhi di Tutankhamun. Prospettive alternative sull'Egittologia' ('Through the eyes of Tutankhamun. Alternative perspectives on Egyptology'), temporary exhibition of the contemporary artist Sara Sallam, 4 Nov 2022 – 28 Feb 2023
- 2021 – 2023 Cycle of small temporary exhibitions 'Il Laboratorio dello Studioso' ('The Laboratory of the Scholar')
- 2021 'Alla Ricerca della Vita' ('In Search of Life'), opening to the new hall dedicated to the re-display of the human remains of the museum
- 2020 – 2021 'Lo sguardo dell'antropologo. Connessioni con il Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino' ('Through the Eyes of the Anthropologist. Connections with the Museum of Anthropology and Ethnography of the University of Turin'), temporary exhibition, 13 Jun 2020 – 31 Jan 2021
- 2019 'Archeologia Invisibile' ('Invisible Archaeology'), temporary exhibition, 13 Mar 2019 – 9 Jan 2022
- 'Sale Storiche' ('Historical Gallery'), addition to the permanent exhibition dedicated to the history of the museum
- 2018 'Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo' ('Statues Also Die. Conflict and Heritage between Ancient and Contemporary'), temporary exhibition, 9 Mar 2018 – 6 Jan 2019
- 2017 'Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata', temporary exhibition, 11 Mar 2017 – 14 Jan 2018
- 2016 'Il Nilo a Pompei' ('The Nile in Pompeii'), temporary exhibition, 5 Mar – 2 Oct

Touring exhibitions and temporary exhibitions elsewhere

- 2025 'Gli Egizi e i doni del Nilo' ('The Egyptians and the gifts of the Nile'), Museo della Cattedrale, Ragusa (Italy), 13 Apr – 26 Oct

2024 – 2025	‘Gli Egizi e i doni del Nilo’ (‘The Egyptians and the gifts of the Nile’), Forte Leopoldo I, Forte dei Marmi (Italy), 1 Aug 2024 – 2 Feb 2025
2024	‘Paesaggi – Landscapes’, immersive installation at Gallerie d’Italia, Torino (Italy), 13 June – 12 September
2023 – 2024	‘Civilization of the Great Rivers’. Zhengzhou Museum - Ningbo Museum - The Museum of Guangxi Zhuang Autonomous Region, China, 3 Mar 2023 – 19 Feb 2024.
2023	‘Antichi Egizi. Maestri dell'arte’ (‘Ancient Egyptians. Masters of Art’). Centro Trevi. Bolzano (Italy), 21 Sept – 10 Dec
2022 – 2023	‘I creatori dell'Egitto eterno’ (‘The Creators of Eternal Egypt’). Basilica Palladiana Vicenza (Italy), 21 Dec 2022 – 28 May 2023 ‘Gioielli e amuleti nell'Antico Egitto’ (‘Jewels and Amulets in Ancient Egypt’), Museo del Gioiello, Vicenza (Italy), 21 Dec 2022 – 28 May 2023
2021 – 2023	‘Egypt of Glory. The Pharaohs of the Renaissance’. Amos Rex, Helsinki (Finland) – Kumu Art Museum, Tallin (Estonia) – Pointe-à-Callière, Montréal (Canada), 8 Oct 2021 – 15 Oct 2023
2017 – 2021	‘Egypt. House of Eternity’. Henan Provincial Museum - Shanxi Museum - Liaoning Museum - Hunan Provincial Museum - Guandong Provincial Museum - Centro Cultural Banco do Brazil, 8 Dec 2017 – 31 Oct 2021
2016 – 2022	‘Nefertari and the Valley of the Queens’. Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (The Netherlands) - The State Hermitage Museum, St Petersburg (Russia) - Pointe-à-Callière, Montréal (Canada) - National Geographic Museum, Washington (USA) - Nelson Atkins Museum, Kansas City (USA) - Kimbell Art Museum, Fort Worth (USA) - CMH, Gatineau (Canada) - Portland Art Museum, Portland (USA) - NOMA, New Orleans (USA), 18 Nov 2016 – 17 Jul 2022

Construction of a digital infrastructure

2022	Agreement with Wikimedia Commons to share online photographs and metadata of the objects of the collection
2019 – present	Strategic supervision of the implementation of the new database and informative system SiME - Sistema Museo Egizio, in collaboration with Politecnico di Milano (Italy)
2017 – present	Launch and maintenance of the Class A, double-blind peer-reviewed, online journal <i>RiME - Rivista del Museo Egizio</i> (https://rivista.museoegizio.it/) Scientific supervision of the project TPOP (Turin Papyrus Online System): digitization of fragments of papyri and creation of a dedicated web platform for free access to the material
2016 – present	Scientific supervision of the project ‘Archivio Storico’ (‘Historical Archive’): digitization of the historical photographs of the past archaeological excavations led by Museo Egizio and creation of dedicated web platform for free access to the material
2014 – present	Progressive creation and maintenance of the social media accounts of Museo Egizio (Facebook, Instagram, X/Twitter) and of a dedicated YouTube channel

Promotion of scientific projects and collaborations

Collaborative projects

- 2018 – present Head of the Italian unit for the international project 'Crossing Boundaries - Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt', in collaboration with Basel University (Switzerland) and Liege University (Belgium)
- 2018 – 2022 Head of the Consortium of European Museums made of Musée du Louvre (France), British Museum (UK), Neues Museum (Germany), Rijksmuseum van Oudheden of Leiden (The Netherlands) for the international project 'Transforming the Egyptian Museum of Cairo' (TEMC), (EUR 3mIn, EU direct grant, European Funds Project eni/2017/393-713):
- Masterplan for the future development of the Egyptian Museum in Cairo
 - re-display of the Predynastic and Early Dynastic, Old Kingdom, Graeco-Roman and Tanis Galleries
 - temporary re-display of the core of the collection of Tutankhamun
- 2014 – present Head of the Museum unit participating to the Vatican Coffin Project, led by the Vatican Museum in collaboration with Musée du Louvre (France), Rijksmuseum van Oudheden of Leiden (The Netherlands), Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale Torino (Italy), Xylodata (France) and University College Los Angeles (USA)

International conferences, symposia and workshops at Museo Egizio

- 2024 *Memory is our future*, international workshop, 16 – 18 Dec
- 2023 *Im/Materialities: museums between real and digital*, international conference, 28 Nov – 1 Dec
- The Mensa Isiaca under review: Technical study and new interpretations*, international symposium, in collaboration with J. Paul Getty Museum, Getty Conservation Institute, Museo Egizio, Torino (Italy), 17-18 Jul
- 2019 *Human Remains. Ethics, Conservation, Display*, international conference, 30 Sept – 1 Oct
- 2018 – 2019 *Musei e Migranti* ('Museums and Migrants'), international workshop, 4 Jun and 26 Nov 2018, 18 Feb 2019. Proceedings freely available online
- 2018 *Deir el-Medina Through the Kaleidoscope – 2018 Turin International Workshop*, 8 – 10 Oct. Proceedings freely available online
- Statues also die*, international symposium 28 – 29 May. Proceedings freely available online

Series of dialogues

What is a museum? Christian Greco in dialogue with:

- Hartmut Dorgerloh, Director of Humboldt Forum, Berlin (Germany), Museo Egizio, Torino (Italy), 3 Dec 2024
- Ali Abdelhalim, Director of the Egyptian Museum Cairo (Egypt), Museo Egizio, Torino (Italy), 22 Nov
- Laurence Des Cars, Director of Musée du Louvre, Paris (France), Museo Egizio, Torino (Italy), 7 Nov 2024
- Gabriele Finaldi, Director of the National Gallery of London (UK), Museo Egizio, Torino (Italy), 24 Oct
- Tristram Hunt, Victoria and Albert Museum, London (United Kingdom), Museo Egizio, Torino (Italy), 9 May 2024
- Anna-Vasiliki Karapanagiotou, Director of National Archaeological Museum, Athens (Greece), Museo Egizio, Torino (Italy), 7 Mar 2024
- Taco Dibbits, Director of Rijksmuseum, Amsterdam (The Netherlands), Museo Egizio, Torino (Italy),

17 Jan 2024

- Miguel Falomir Faus, Director of Museo Nacional del Prado, Madrid (Spain), Museo Egizio, Torino (Italy), 9 Nov 2023
- Massimo Osanna, General Director of Museums, Ministry of Culture, Roma (Italy), Museo Egizio, Torino (Italy), 27 Jun 2023
- Barbara Jatta, Director of Musei Vaticani, Vatican City, Museo Egizio, Torino (Italy), 10 May 2023

Dialoghi di archeologia. Christian Greco and Andrea Augenti in dialogue with the authors:

- Marcella Frangipane, *Un frammento alla volta*, Milano, Il Mulino, 2023, Museo Egizio, Torino (Italy), 28 Mar 2024
- Daniele Manacorda e Mirco Modolo (eds.), *Le immagini del patrimonio culturale Un'eredità condivisa?* Pisa, Pacini, Museo Egizio, Torino (Italy), 18 Jan 2024
- Christian Greco, *Alla ricerca di Tutankhamun*, Modena: Panini, 2023, 20 Jul 2023

Artist in residence programme

2024 Sara Sallam (Egypt/The Netherlands), Ali Cherri (Lebanon)

Dissemination

Projects of outreach and social inclusion (select)

2022 – present	Launch and maintenance of the 4-level membership programme You&ME to support the Museum and gain access to dedicated contents
2020 – present	Launch and maintenance of the web resource Kids&Families dedicated to schoolchildren
2014 – present	Project 'Il Museo fuori dal Museo' ('The Museum outside the Museum') to bring ancient Egypt to hospitalized children
2019 – present	Project 'Liberi di imparare' ('Free to learn') involving inmates of the correctional facility Lorusso e Cutugno in Torino (Italy)
2018 – present	'Passeggiate del Direttore' ('Walks with the Director'): 2-hour tour of the Museum after closing time led by the Director
	Creation and maintenance of Spazio 0-6, dedicated to entertaining children aged 0-6 years while their parents visit the Museum

Public lectures, invited speaker and keynote lectures (select)

2025 in progress, including:

International

- 'Museo Egizio: research, partnerships and collaborations', *International Workshop on Cultural Heritage Policy and Management in South Eastern Europe and the Mediterranean*, Ljubljana (Slovenia), 3 Jun
- 'A journey through time: legacy and perspectives of historic museums', dialogue with Ali Abdelhalim (Director of the Egyptian Museum in Cairo), Egyptian Museum, Cairo, 4 Feb
- 'The Museo Egizio Two Hundred Years after its Birth', Nagoya City Public Hall, Nagoya (Japan), 25 Jan

National

- 'Il Museo Egizio a 200 anni dalla sua nascita' ('Museo Egizio 200 years after its birth'), Aula Rogers, Politecnico di Milano, Milano (Italy), 25 Jun
- 'La cultura del dialogo' ('The culture of dialogue'), with Paola Dubini, *I dialoghi del Sacro Monte*

- 2025, Casa Museo Pogliani, Varese (Italy), 21 Jun
- 'Le lezioni americane e i confini tra umanità e tecnologia', dialogue with Evelina Christillin, Oreste Pollicino and Francesco Profumo, hosted by Massimo Sideri. TaoBuk 15, Piazza IX Aprile, Taormina (Italy), 19 Jun
 - 'Memory is our future: 200 years of Museo Egizio', opening talk, *Convegno ASPA, Association for Science and Animal Production*, Campus della Scuola di Agraria e Medicina Veterinaria, Grugliasco (Italy), 17 Jun
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' ('Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), Teatro Splendor, Aosta (Italy), 13 Jun
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' ('Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), Salone del Libro 2025, Torino (Italy), 17 May
 - Dialogue with Ilja Leonard Pfeijffer, presentation of *Alcibiade*, Milano: Ponte delle Grazie, 2025, Salone del Libro 2025, Torino (Italy), 16 May
 - Dialogue with Paola Dubini, presentation of *La cultura è di tutti*, Milano: Egea, 2025, Salone del Libro OFF 2025, Museo Egizio, Torino (Italy), 10 May
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Seaching for Tutankhamun'), festival *Polesine Incontri con l'Autore*, Sala degli Arazzi di Palazzo Roncale, Rovigo (Italy), 9 May
 - 'Il Museo Egizio tra presente, passato e futuro' ('The Museo Egizio among past, present and future'), Musei Civici, Bassano del Grappa (Italy), 8 May
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' ('Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), Polo Universitario UniAstiss, Asti (Italy), 30 Apr
 - 'Ci vuole una scienza. L'ora di Greco, parlando di Egitto', interview for *Voices*, OGR, Torino (Italy), 5 Apr
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' ('Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), Teatro Fassino, Avigliana (Italy), 5 Apr
 - 'La cultura è di tutti', dialogue with Paola Dubini, Barbara Jatta, Daniele Pitteri and Emanuela Bruni, *Libri al MAXXI*, Roma (Italy), 3 Apr
 - 'Il rapporto degli antichi Egizi con la natura' ('The relation of the ancient Egyptians with nature'), Chiesa di San Gregorio, Cherasco (Italy), 25 Mar
 - Participation to the round table 'L'importanza strategica dei dati per una nuova relazione con i pubblici dei luoghi della cultura', congress *Big data e luoghi della cultura*, Museo Egizio, Torino (Italy), 5 Mar
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' (Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), festival *Ne vale la pena*, Carpi (Italy), 27 Feb
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' (Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), Centro Teosofico, Vicenza (Italy), 22 Feb
 - 'La memoria è il nostro futuro' ('Memory is our future'), conference *Si vedrà la natura raccolta in un sol luogo. 250 anni del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze*, Aula Magna del Rettorato, Firenze (Italy), 21 Feb
 - Participation to the international symposium *Sharing Hope. Orizzonti per il Patrimonio Culturale, Giubileo degli artisti e del mondo della cultura*, Sala Conferenze, Museo Gregoriano Profano, Sala dei Santi, Città del Vaticano, 15 Feb
 - *Lectio magistralis*, Presentation of the 40th PhD course in History of Pisa University, Palazzo Boileau, Aula Magna, Pisa (Italy), 14 Feb
 - 'Il Museo Egizio a 200 anni dalla sua nascita' ('The Museo Egizio Two Hundred Years after its Birth'), Sala Conferenze, Museo Civico Archeologico, Bologna (Italy), 13 Feb
 - 'La memoria è il nostro futuro: 200 anni di Museo Egizio' (Memory is our future: 200 years of Museo Egizio'), Fondazione Bisazza, Montecchio Maggiore (Italy), 8 Feb
 - "Museums, new technologies for a renewed epistemological approach", international symposium *Critical Intelligence. Culturally Informed Data Discovery and Knowledge Production*, Centro di Ricerca Universitaria Scienza Nuova, Torino (Italy), 7 Feb
 - 'Un viaggio tra passato e futuro' ('A journey between past and future'), Christian Greco in dialogue with Emanuela Rosa-Clot (Director of the journal *Bell'Italia*), Susanna Scafuri and Rosalba Graglia, Museo Egizio, Torino (Italy) 14 Jan

2024 ca 50 events, including:

International

- 'The Museo Egizio Two Hundred Years after its Birth', *The First Hieratic Colloquium: Different Approaches and Methodologies Applied in the Hieratic Studies*, Misr University for Science and

- Technology, Faculty of Archaeology and Tourism Guidance (online), 8 Oct
- 'L'entrée des Pharaons en Europe: le bicentenaire du musée égyptien de Turin' ('The arrival of the pharaohs in Italy: the bicentenary of the Museo Egizio of Turin'), Musée du Louvre, Auditorium Michel Laclotte, Paris (France), 27 Sep
- 'Gli antichi Egizi e l'Aldilà' ('The ancient Egyptians and the Afterlife'), Şişli Belediyesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Evi, Istanbul (Turkey), 19 Sep
- 'O Museo Egizio e os desafios do futuro: pesquisa, inclusão e transição digital' ('The Museum and the challenge of the future; research, inclusion and digital transition'), Italian Institute of Culture of Lisbon (Portugal), 14 Mar

National

- 'Gli antichi egizi e l'aldilà' ('The ancient Egyptians and the Afterlife'), *Lezioni di Storia Laterza*, Teatro Petruzzelli, Bari (Italy), 22 Dec
- Tutankhamun. La scoperta archeologica che ha cambiato il mondo' ('Tutankhamun. The discovery that changed the world'), Centro Congressi di Rivoli, Rivoli (Italy), 29 Nov
- 'Il Museo Egizio. 200 anni dopo', Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Nuovo, 11 Nov
- 'Monumenti in movimento, tra reale e virtuale' ('Monuments on the move, between real and virtual'), dialogue among Vittorio Foramitti, Christian Greco and Alberto Sdegno, Festival *Collega-Menti*, Casa della Contadinanza, Castello di Udine (Italy), 6 Oct
- Participation to *RAM film festival*, with the projection of the movie *The Immortals: the wonders of Museo Egizio*, Rovereto (Italy), 5 Oct
- 'Dall'Antico Egitto con amore' ('From Egypt with love'), Festival Tocati, Teatro Romano, Verona (Italy), 15 Sep
- 'L'anima egizia. Riti funerari e viaggi ultraterreni' ('The Egyptian soul. Funerary rites and otherworldly journeys'), *Festivalfilosofia*, Piazza Grande, Modena (Italy), 14 Sep
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Festival *Liola*, Giardino delle Suore del Sacro Cuore, Ragusa (Italy), 12 Aug
- Participation to *Aquileia Film Festival 2024*, conversation with Piero Pruneti, 5 Aug
- 'Il Museo Egizio a 200 anni dalla sua nascita' ('Museo Egizio 200 years after its birth'), Museo Egizio, Torino (Italy), 25 Jul
- Alla ricerca di Tutankhamun", *I suoni della natura*, Villa da Schio, Costozza di Longare (Italy), 21 Jul
- 'Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future; research, inclusion and digital transition'), *Festival 2024*, Abbazia di San Remigio, Parodi Ligure (Italy), 17 Jul
- 'Gli Egizi, la tecnologia e il futuro' ('The Egyptians, technology and the future'), *Scintille #5*, I3P, Sala Agorà, Torino (Italy), 16 Jul
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searchnig for Tutankhamun'), *Carte da decifrare*, Castello del Roccolo, Busca (Italy), 14 Jul
- Opening address, *Giornata del Laureato (Graduation Day)*, University of Pavia (Italy), 6 Jul
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searchnig for Tutankhamun'), *Un libro in giardino*, with Evelina Christillin, Giardino Botanico, Museo del Fungo, ex Convento dei Cappuccini, Ceva (Italy), 3 Jul
- Dialogue with Aldo Schiavone, presentation of *Cleopatra*, Torino: Einaudi, 2023, with Orazio Licandro, *Salone del Libro OFF 2024*, Museo Egizio, Torino (Italy), 13 May
- Dialogue with Orhan Pamuk: 'Fra romanzo e museo: il potere degli oggetti come attivatore di memorie' ('Between novel and museum: the power of objects as activator of mamories'), in collaboration with Einaudi Editore, *Salone del Libro OFF 2024*, Palazzo Carignano, Torino (Italy), 11 May
- Dialogue with Salvatore Settis, presentation of *Registro delle assenze: profili e paesaggio*, Firenze: Salani, 2024, *Salone del Libro OFF 2024*, Museo Egizio, Torino (Italy), 11 May
- Dialogue with Giulia Grechi, presentation of *Decolonizzare il museo - Mostrazioni, pratiche artistiche, sguardi incarnati*, Milano: Mimesis, 2022, with Maria Elena Colombo, *Salone del Libro OFF 2024*, Museo Egizio, Torino (Italy), 7 May
- 'Paesaggio: tra materiale e immateriale' ('Landscape: between material and immaterial'), a dialogue between Christian Greco and Francesco Iodice, Gallerie d'Italia, Torino (Italy), 19 June
- 'Identità esposte: una conversazione sul ruolo sociale del Museo' ('Exposed identities: a conversation on the social role of the Museum'), Forum Studentesco, Università Normale, Palazzo della Carovana, Pisa (Italy), 29 Apr

- 'Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future; research, inclusion and digital transition'), *Biennale della Tecnologia 2024*, Politecnico di Torino, Torino (Italy), 18 Apr
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Oratorio di San Filippo Neri, Bologna (Italy), 14 Apr
- 'I sarcofagi del Terzo Periodo Intermedio del Museo Egizio. Dall'architettura alla definizione di un cosmogramma' ('The Third Intermediate coffins of Museo Egizio. From the architectonisation to the definition of a cosmogram'), Palazzo Sersanti, Imola (Italy), 12 Apr
- Participation to the online Study Day *Il Tempo del Museo*, ('The time of the museum'), by AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, 22 Mar
- 'Aspetti simbolici delle tombe reali del Nuovo Regno' ('Symbolic aspects of the New Kingdom royal tombs'), *Trilaterale Forschungskonferenzen OROMA (Objekthaftigkeit der Religionen, Religiosität der Objekte im antiken Mittelmeerraum) I*, Villa Vigoni, Menaggio (Italy), 21 Mar
- 'Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future; research, inclusion and digital transition'), Rotary Club Firenze, Palazzo Borghese, Firenze (Italy), 16 Mar
- 'Il Museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future; research, inclusion and digital transition'), *Silvio Ferri Lecture 2024*, Palazzo Ducale di Lucca, Sala del Trono, 13 Mar
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Conference Hall of Ospedale Fracastoro, San Bonifacio (Italy), 9 Mar
- 'Il museo e il valore della cultura. Le sfide del futuro tra ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the value of culture. The challenge of the future among research, inclusion and digital transition'), *Aspettando il festival 2024*, Festival Internazionale dell'Economia, Circolo dei lettori di Torino and La Stampa, Fondazione Collegio Carlo Alberto, Torino (Italy), 5 Mar
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Teatro Fassino, Avigliana (Italy), 2 Mar
- Participation to the round table *Dialoghi sul confine. Paesaggi interiori, immaginari, comunità*, Parco Archeologico del Colosseo, Roma (Italy), 28 Feb
- Participation to the national congress *Convegno Direzione Generale Musei Allestire l'archeologia*, Ministero della Cultura, Roma (Italy), 26-27 Feb
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Teatro Pavarotti, Leini (Italy), 24 Feb
- 'Il Museo Egizio di Torino e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale' ('Museo Egizio and the challenge of the future. Research, inclusion and digital transition'), public lecture as part of series of conferences *Narrare il patrimonio museale* ('Narrating museum heritage'), Palazzo Donn'Anna, Napoli (Italy), 20 Jan
- 'Il Museo e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future. Research, inclusion and digital transition'), *lectio magistralis*, Auditorium Santa Chiara Lab, Siena (Italy), 15 Jan
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, Cortona (Italy), 6 Jan

2023 ca 50 lectures, including:

International

- 'The Third Intermediate Period Coffin collection in Turin. From architectonisation of the coffins to the definition of a cosmogram of a changing religious concept', keynote lecture, international conference *From Thebes to Tanis: Egypt during the 21st Dynasty*, December 10-12, 2023 Misr University for Science and Technology and National Museum of Egyptian Civilization, National Museum of Egyptian Civilization, Cairo (Egypt), 10 Dec

National

- 'Il Museo e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future. Research, inclusion and digital transition'), Opening of the Academic Year of Pisa University, Pisa (Italy), 6 Dec
- 'Contemporary Challenges Of Cultural Heritage Management – A Case Study: The Museo Egizio di Torino', *lectio magistralis*, Università Bocconi di Milano (Italy), 04 Dec
- 'La storia del futuro' ('The history of the future'), dialogue with Ilaria Capua, Marco Cattaneo, Inti Ligabue. Hosted by Sveva Sagramola, Fondazione Giancarlo Ligabue, Teatro Goldoni, Venezia

- (Italy), 25 Nov
- 'Alla ricerca di Tutankhamun', Istituto Centrale per l'Archeologia, Roma (Italy), 23 Nov
 - 'Il Museo e le sfide del futuro: Ricerca, inclusione e transizione digitale' ('The Museum and the challenge of the future. Research, inclusion and digital transition'), *lectio magistralis*, Opening of the Academic Year, Pontificia Accademia di Archeologia, Roma (Italy), 22 Nov
 - Round table, in dialogue with Massimo Sideri, *Bookcity, Percorsi d'autore: Colloqui a distanza tra ChatGPT e Italo Calvino*, by Massimo Sideri. SIAM (Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri), Milano (Italy), 18 Nov
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), *BookCity 2023*, Fondazione Luigi Rovati, Milano (Italy), 18 Nov
 - 'Gli antichi egizi e l'aldilà' ('The ancient Egyptians and the Afterlife'), *Lezioni di Storia Laterza*, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma (Italy), 12 Nov
 - 'Searching for the future. How culture prepares us for what lies ahead', Ciclo *The idea of Museum*, Collegio Universitario di Merito Don Nicola Mazza, Roma, 11 Nov
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), *Non solo di venerdì*, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università del Piemonte Orientale, Novara (Italy), 10 Nov
 - 'Il bambino nell'antico Egitto' ('The child in ancient Egypt'), *lectio magistralis*, 78° Congresso italiano di pediatria, Auditorium Agnelli, Lingotto Fiere, Torino (Italy), 25 Oct
 - 'I musei del futuro fra materiale e digitale' ('The museum of the future between material and digital'), *lectio magistralis*, Club di Cultura Classica, Teatro Vittoria, Torino, 16 Oct
 - 'Teatro, la porta del tempo' (Theater, a gate through time'), *lectio magistralis*, 76° Ciclo dei *Classici*, Basilica Palladiana, Vicenza (Italy), 14 Oct
 - Round Table, dialogue with Maria Chiara Carrozza. Hosted by Massimo Sideri, *Festival Porte Aperte al CNR*, Centenario del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Manifattura Tabacchi, Firenze (Italy), 10 Oct
 - 'Mestieri e professioni per il museo del XXI secolo' ('Jobs and professions for the XXI century museum'), *lectio magistralis*, Second edition of the project *Toolkit for Museum*, Scuola del Patrimonio, Roma (Italy), online, 9 Oct
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Libreria Nuova Europa - Granai, Roma (Italy), 7 Oct
 - 'Il nuovo ruolo dei Musei' ('The new role of museums'), *Italia Tech Week 2023*, Torino (Italy), OGR, 29 Sept
 - 'Il museo e la sua natura di spazio narrativo' ('The museum and its role of narrative space'), dialogue with Michele Lanzinger and Eppo Van Nispen tot Sevenaer, *LuBec 2023*, 28 Sept
 - 'Egizi e Indios, nostri contemporanei' ('Egyptians and Indios, our contemporaries'), dialogue with Miguel Benasayag, *Festival del Pensare Contemporaneo*, Piacenza (Italy), 22 Sept
 - 'La valorizzazione dei tesori nascosti nei magazzini dei Musei' ('The valorisation of the treasures hidden in the magazines of museums'), *Il sistema dell'arte*, University of San Marino, online, 22 Sept
 - 'Il Museo del futuro' ('The museum of the future'), 85° Congresso Nazionale di Medicina del Lavoro, Auditorium Agnelli, Lingotto Fiere, Torino (Italy), 20 Sept
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Libreria Palazzo Roberti, Bassano del Grappa (Italy), 17 Sept
 - 'Umanesimo digitale' ('Digital Umanism'), *Summer School Digital Humanities and the ancient world: the role of digital technologies in preserving, investigating and revitalizing antiquity*, Università degli Studi di Pavia, Villa del Grumello, Como (Italy), 15 Sept
 - 'Dreams in ancient Egypt', 20th *National Congress of the Italian Society for Neuroscience*, Auditorium Agnelli, Lingotto Fiere, Torino (Italy), 14 Sept
 - 'Raccontare l'Italia al mondo' ('Telling about Italy to the world'), dialogue with Miguel Gotor, Domenico Piraina and Filippo La Rosa, *Stati Generali della Cultura 2023*, Il Sole 24Ore - Cavallerizza Reale, Torino (Italy), 14 Sept
 - Keynote lecture, Conferenza *DRHA (Digital Research in Humanities and Arts)*, Università degli Studi di Torino - Cavallerizza Reale, Torino (Italy), 13 Sept
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Sala Consiliare Castello Inferiore, Marostica (Italy), 08 Aug
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Villa Bertelli, Forte dei Marmi (Italy), 23 Lug
 - 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Museo Egizio, Torino (Italy), 20 Jul
 - 'Decolonise the museum', *lectio magistralis*, Summer school *Dissonances. Re-interpreting and*

re-assessing difficult heritage, IMT Lucca (Italy), 13 Jul

- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), Museo della Tonnara di Stintino (Italy), 7 Jul
- 'Alla ricerca di Tutankhamun' ('Searching for Tutankhamun'), *Dialoghi Archeologia, Architettura, Arte, Paesaggio*, Basilica di San Saturnino - Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (Italy), 06 Jul
- 'Idoli infranti e Iconoclastia: identità sovvertite e sostituite' ('Broken idols and iconoclasy: subverted and substituted identities'), dialogue with Mauro Zanchi and Andrea Tinterri, Società Umanitaria Milano (Italy), 04 Jul
- 'Il museo del futuro tra materiale e digitale. Il caso del Museo Egizio di Torino' ('The museum of the future between material and digital: the case of Museo Egizio of Torino'), *lectio magistralis*, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli, 27 Jun
- 'il ruolo del Museo Egizio' ('The role of Museo Egizio'), *Future Skills for Cultural Heritage*, International School of Cultural Heritage - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Italy), 14 Jun
- 'Alla ricerca di Tutankhamun', Salone del Libro, Torino (Italy), 19 May
- 'Sogni, paure e speranze nell'antico Egitto' ('Dreams, fears and hopes in ancient Egypt'), *Certamente 2023*, Milano (Italy), 17 May
- 'Collection Management e progetti di ricerca. L'esperienza del Museo Egizio' ('Collection Management and research projects. The experience of Museo Egizio'), Gallerie d'Italia, Torino (Italy), 05 May
- 'La necropoli di Saqqara e i funzionari ritrovati: le nuove scoperte archeologiche restituiscono la memoria perduta' ('The necropolis of Saqqara and the new discoveries: new archaeological discoveries retrieve lost memories'), Teatro Comunale di Vicenza (Italy), 01 May
- 'Il Museo Egizio, un museo in trasformazione' ('Museo Egizio, a museum in transformation'), Palazzo Reale, Genova (Italy), 23 Apr
- Dialogue with Michelangelo Pistoletto, Museo Egizio, Torino (Italy), 30 Mar
- 'Incontro con Christian Greco' ('Meeting with Christian Greco'), Centrale dell'Acqua, Milano (Italy), 04 Feb
- 'La scoperta della tomba di Tutankhamun' ('The discovery of the tomb of Tutankhamun'), Museo Egizio, Torino (Italy), 31 Jan
- 'I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone' ('The creators of eternal Egypt. Scribes, artisans and workmen at the service of the pharaoh'), CRT Gruppo Archeologico del Territorio di Vicenza (Italy), 29 Jan
- 'Eredità dell'Antico Egitto tra storia e mito' ('Inheritance of ancient Egypt between history and myth'), Santuario di Monte Berico (Italy), 28 Jan

2022 ca 40 lectures, including:

International

- 'Salvolini revisited: from Champollion's pupil to independent scholar', Université du Québec à Montréal (Canada), International Symposium, 16-22 Jun
- Les musées en Europe: quels défis pour l'avenir', International conference organised by the Présidence française de l'Union européenne (PFUE) /Direction générale des patrimoines et de l'architecture/ Ministère de la culture /Centre Pompidou, Paris (France), 3-5 May
- 'The transformation of the Turin museum', Ain Shams University, Cairo (Egypt), 5 Apr
- 'Invisible Archaeology at the Museo Egizio, Turin', Egypt Society of Bristol (UK), 22 Feb

National

- 'Museums, research and accessible storerooms', International conference *Depositi In-visibili. Dalla catalogazione alla fruizione*, organised by the Ministry of Culture, Direzione generale Musei - Parco archeologico del Colosseo - Parco archeologico di Pompei (Italy), 15-16 Dec
- 'Decolonise Egyptology', Conference *Materials of Empire*, L'Aquila (Italy), 30 Nov
- 'Lo sfruttamento dell'acqua del Nilo in età faraonica' ('The exploitation of the Nile water in the pharaonic period'), Istituto Affari Internazionali (IAI), Roma (Italy), lecture for the conference *Sfide africane al multilateralismo: Nilo tra storia, conflitto e cooperazione / African Challenges to Multilateralism: The Nile Between History, Conflict And Cooperation*, 25 Mar
- 'Verso un nuovo umanesimo digitale' ('Towards a new digital humanism'), Musei Civici di Piacenza (Italy), in collaboration with the Ministry of Culture, lecture for the cycle of conferences *Viaggio nel tempo con l'archeologia*, 11 Mar

- 2021 ca 30 lectures, including:
- 'Musei e ricerca, il futuro della memoria' ('Museums and research: the future of memory'), invited speaker at the opening ceremony of the G20 Culture. Colosseum, Rome (Italy), 29 Jul
 - University of Pavia (Italy), Corso di Dottorato in Storia, online *lectio magistralis*
 - 'La riproduzione di opere delle arti visive di dominio pubblico e l'attuazione della direttiva europea sul diritto d'autore nel mercato unico digitale', University of Trento (Italy), online seminar
 - Rivoluzione Digitale e Umanesimo', University of Catania (Italy), online conference CHAIN, organised by Dottorato di ricerca in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale
 - University of Roma Tre (Italy), Master 'Culture del Patrimonio', online intervention
 - 'Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal', Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Roma Italy), online congress
 - 'Transmedialità e crossmedialità: nuove prospettive', University IULM, Milano (Italy), PhD School for Communication Studies, online seminar
 - 'Ancient Egyptian Coffins and Sarcophagi Study, Conservation, Diagnostic and New Technologies', Università degli Studi l'Orientale di Napoli Italy), Summer School 2021, webinar
- 2020 ca 25 lectures, including:
- University of San Paolo (Brasil), *lectio magistralis* at on the occasion of the opening of the touring exhibition 'Egypt, House of Eternity'
 - University of Pavia (Italy), *lectio magistralis* for the History PhD Program
 - 'La biografia dell'oggetto' ('The biography of the object'), *lectio magistralis*, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, University of Bologna (Italy)
- 2019 ca 20 lectures, including:
- Opening address, *Giorno della Laurea (Graduation Day)*, Università Ca' Foscari, Venezia (Italy), 29 Jul
 - 'The Biography of Objects', keynote lecture, international conference *GeoRes 2019*, Politecnico di Milano (Italy), 9 May
 - 'The Valley of the Queens', Istituto Italiano di Cultura di Washington (USA), 5 Mar
- 2017 ca 15 lectures, including:
- TEDx, Torino (Italy), 29 Jan
- 2016 ca 15 lectures, including:
- 80th SAMA National Conference, organized by the South African Museum Association, Pretoria (South Africa), opening keynote, 1 Nov
 - MetroArcheo 2016, international conference, Castello del Valentino, Torino (Italy), keynote lecture, 21 Oct

Informative articles on newspapers (select)

- 2025 C. Greco, 'Quel mistero che ci avvince da millenni', *La Repubblica*, Robinson, p. 7, 15 Jul
- 2024 C. Greco, 'Il museo è lo spazio del dialogo. Un'eterna trasformazione che spinge lo sguardo al futuro', *La Stampa*, 20 Nov
 C. Greco, P. Dubini, 'Greco e il sapere condiviso: "Si trova nelle cose quotidiane"', *La Stampa*, 16 Nov
 C. Greco, 'Vi presento il mio nuovo Egizio', *La Stampa*, 4 Oct
- 2023 C. Greco, 'Gli Egizi e la forza divina dei geroglifici', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 30, 22 Dec
 C. Greco, 'L'aldilà degli Egizi', *La Repubblica*, Sez. Robinson: pp. 42-3, 5 Nov
- 2022 C. Greco, 'C'era una volta lo sciopero nell'antico Egitto', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 38, 21 Dec
 C. Greco, L. Canfora, A. Sacchi, 'Il primo sciopero della storia', *Corriere della Sera*, sez. La Lettura: pp. 7-9, 27 Nov
 C. Greco, 'Antico Egitto. L'universo è un giardino', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 38, 4 Jul
 C. Greco, 'Tutankhamun, il bambino rivoluzionario, con la sua storia tiene vivo l'antico Egitto', *La*

Stampa, p. 29, 7 May

C. Greco, 'I musei sono ponti tra le civiltà', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 36, 14 Apr

- 2021 C. Greco, 'Gli avventurosi scatti delle campagne d'Egitto', *Il Sole 24 Ore*, 5 Dec
C. Greco, 'L'Umanesimo digitale', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 25, 28 Jul
C. Greco, 'Vi spiego perché in questo mese ci sono mancati i musei', *La Repubblica Torino*, Sez. Cronaca, 21 Apr
C. Greco, 'I musei non solo per i turisti', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 28, 5 Feb
C. Greco, 'Il valore dell'Egizio, scrigno prezioso di cultura materiale', *La Repubblica*, Sez. Arte, mostre e fotografia, 2 Feb
- 2020 C. Greco, 'La firma dello scriba Amunnakht sui papiri più conosciuti dell'Egizio', *La Repubblica*, Sez. Arte, mostre e fotografia, 26 Nov
C. Greco, 'Così l'arte e i musei possono salvarci dal male', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 27, 28 Oct
C. Greco, 'Imparare dagli Egizi', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 31, 5 Jun
- 2018 C. Greco, 'Da collezioni a romanzi: la nuova vita dei musei', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 38, 9 Mar
C. Greco, 'Il mio maestro e il segreto dell'Antico Egitto', *La Repubblica*, Sez. Cultura, p. 30, 14 Feb

TV, radio and web

- 2025 Podcast: 'L'invenzione del tempo', dialogue with Massimo Sideri, *Geni invisibili*, Season 5, Episode 1, 2 Mar
TV interview, presentation of the book *La cultura è di tutti (Culture belongs to everyone)* with Paola Dubini, *Quante Storie*, Rai 3, 13 Jan
- 2024 TV interview: 'Materia e misteri dell'antico Egitto', *Geo*, Rai 3, 09 Dec
Radio interview, *L'isola deserta*, Rai Radio 3, 17 Nov
TV interview, *Scritto, letto, detto*, Rai Storia, 14 Jul
Radio interview, *Vita tra le rovine: i grandi protagonisti dell'archeologia*, Rai Radio 3, 29 Jun
Participation to the TV programme *Splendida cornice*, Rai 3, 11 Apr
Participation to the TV programme *Oblò, Notizie da smacchiare* on fake news, by Scuola Holden and RAI Kids, Episode 9: 'Sciopero!' ('Strike!'), Rai Gulp, 7 Mar
Podcast: 'Corpi' ('Bodies'), *Museo dei Futuri*, Radio3 Scienza, Rai Radio3, 24 Feb
Participation to the public concert in honour of the bicentenary of Museo Egizio, Piazza Castello, Torino (Italy), Sky Classica TV, 1 Jan
- 2023 Participation to the movie *The Immortals: the wonders of Museo Egizio*, (*Uomini e dèi. Le meraviglie del Museo Egizio*), directed by Michele Mally, featuring Jeremy Irons, 3D Produzioni, Sky, Nexo Digital in collaboration with Museo Egizio and the support of MIC (Italy's Ministry of Culture)
TV interview: 'La scrittura al Museo Egizio di Torino', *Geo*, Rai 3, 22 Dec
TV interview: 'Il culto dei morti nell'antico Egitto', *Geo*, Rai 3, 2 Nov
TV interview: 'I segreti del faraone', *Geo*, Rai 3, 23 Oct
Podcast: 'L'egittologo Christian Greco', *La vita che mi diedi*, Radio3 Suite - Magazine, 24 Sept
Podcast: 'Vedo cose meravigliose', *Altre/Storie*, 2 Aug
Podcast: 'Il libro e ChatGpt', *Geni Invisibili*, Corriere della Sera, 5 Jun
Intervista, *Quinta dimensione: il futuro è già qui*, RAI3, 27 Feb
TV interview, *Caro Marziano*, 8 and 13 Feb
- 2022 TV interview: 'Il Museo Egizio tra memoria e innovazione', *ConverseRAI*, RaiPlay, 19 Dec
TV interview: 'Antico Egitto', *Geo*, Rai 3, 6 Dec
Podcast: 'Museo del futuro', *SIDECAR – Viaggi scientifici*, 27 Oct
- 2021 TV interview, *UnoMattina*, Rai 1, 30 Jul
Podcast, 'Cosa si nasconde dentro un museo?', *Tra le righe*, Sky TG24, 17 Jun
Podcast, *Fuori Onda incontra: Christian Greco*, 14 Mar
Podcast, Intervista a Christian Greco, *MUSEM Radio Statale*, 4 Mar

- TV interview, *Kilimangiaro*, 27 Feb
 TV interview, *L'Italia con voi*, Rai Italia, 15 Feb
- 2020 Podcast: 'Christian Greco', *Cara Radio* 3, 22 Dec
 TV interview, *UnoMattina*, Rai 1, 14 Aug
 TV interview: 'I beni culturali sono un patrimonio', *Ogni cosa è illuminata*, Rai 2, 25 Jun
 TV interview: 'Arte, migranti e smart cities', *Ogni cosa è illuminata*, Rai 2, 23 Jun
 Podcast: 'A tu per tu con il Direttore Christian Greco', *M9 – Museo del Novecento*, Jun
 TV interview, *UnoMattina*, Rai 1, 18 May
 TV interview: 'Archeologia Invisibile', *Geo*, Rai 3, 21 Jan
- 2020 Web series (25 episodes): 'Le passeggiate del Direttore' ('Walks with the Director'): online version of the initiative during the pandemic (available on the Museo Egizio channel on YouTube)
- 2019 TV interview: 'Le mummie svelate dalla tecnologia', *UnoMattina*, Rai 1, 19 Mar
- 2017 TV interview, *Il posto giusto*, Rai 3, 2 Apr

MEMBERSHIPS AND AWARDS

Institutional positions and board memberships

International

- 2023 – present Honorary Consul of the Netherlands in Italy
- 2013 – present Member of the directive board of the research group on Bab el-Gasus (Gate of the Priests), in collaboration with Coimbra University (Spain), Leiden University (The Netherlands), Musée du Louvre (France), Vatican Museums and University College Los Angeles (USA)
- 2009 – present Member of the Scientific Board for the 'Vatican Coffin Project'

National

- 2025 – present Member of the Technical-Scientific Committee of the Board of Directors of Fondazione Gran Sasso Tech, L'Aquila (Italy)
 Member of the Scientific Committee of the system of university museums (SMA) of the University of Firenze, Firenze (Italy)
 Member of the National Committee for the celebrations of the third century of the foundation of the Accademia Etrusca di Cortona (1727-2027), Cortona (Italy)
 Member of the Committee for the valorisation of the Museo del Sannio, Benevento (Italy)
- 2024 – present President of the Scientific Board of Museo Archeologico di Bolzano (Italy)
- 2023 – present Member of the Scientific Board of Anthropos Museum, Pavia (Italy)
- 2018 – present Advisor to the Egyptian Minister of Antiquities and Tourism for the Grand Egyptian Museum, Cairo (Egypt)
 Fellow of Accademia Olimpica (section Arts and Letters), Vicenza (Italy)
 Member of the Scientific Committee of Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (Italy)
 Member of the Teaching Staff Board for the Doctoral Program 'Phd Technology Drive Sciences: Technologies for Cultural Heritage (Tech4Culture)', University of Torino

(Italy)
Member of the Teaching Staff Board for the Doctoral Program 'Ancient Mediterranean Archaeology and Cultures. Historical Research, Preservation, Cultural Heritage, Management, and Use', Scuola Superiore Meridionale, University Federico II, Naples (Italy)

Mar – Sept 2020	Member of the Selection Committee to appoint 13 directors of major Italian Museums
2019 – 2022	Chairman of the Advisory Board of Collegio Ghislieri Pavia (Italy)
2018 – 2019	Member of the Selection Committee to appoint 3 Directors of major Italian Museums
2015 – 2023	Member of the Board of Directors of MANN (Museo Archeologico Nazionale), Naples (Italy)
2015 – 2018	Member of the Board of Directors of University of Pavia (Italy)
2014 – 2018	Member of the Scientific Technical Committee for Archaeological Heritage at the Italian Ministry of Culture (Italy)

Member of scientific editorial boards

- *EVO (Egitto e Vicino Oriente)*, Pisa: Pisa University Press (Italy)
- *Public Archaeology*, Taylor & Francis (United Kingdom)
- *Archeostorie, Journal of Public Archaeology*, Livorno (Italy)
- *Serie Ancient Egyptian Artefacts*, Leuven: Peeters Publishers (Belgium)
- *Serie Ethics and Cultural Heritage*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (Italy)

Honours, distinctions and awards

National

2024	Person of the year 2024, <i>Giornale dell'Arte</i> (Italy)
2022	Artribune Award for Best Museum Director in Italy in 2022
2021	Ordine al Merito della Repubblica Italiana ('Order of Merit of the Italian Republic'), Torino, Lug 8 (Italy)
2019	Artribune Award for Best Museum Director in Italy in 2019

Local

2025	Paul Harris Fellow award, Rotary Club Asti, Asti (Italy), 27 Giu Award Gerolamo Cardano 2025, Rotary Club Pavia, Università di Pavia, Aula Foscolo, Pavia (Italy) 24 Jun Award Montale Fuori di Casa, section <i>Homo Viator</i> , Spazio Fondazione Deloitte, Milano (Italy), 18 Jun 'Basilica Palladiana' 2025 award, Villa Sesso Schiavo, Sandrigo (Italy), 12 Jun 'Cherasco Storia' award to the career, Cherasco (Italy), 16 May
2024	Sigillo Civico ('Civic Seal') from the Comune di Torino, Palazzo Civico di Torino (Italy), 23 Oct Award 'Satyrion per l'Archeologia', special mention, Taranto (Italy), 13 Sep Medaglia Teresiana, University of Pavia (Italy), 6 Jul Honorary citizen of Barbania (Italy), birthplace of Bernardino Drovetti, 12 May Cultural award 'Ca Alta', Marano Vicentino (Italia), 8 Mar

- Award 'Giovanni Colombo', Federalberghi, Giovani Albergatori, Torino (Italy), 8 Jan
- 2023 LuBec Award, Comune di Lucca (Italy)
Torinese dell'Anno (Citizen of Turin of the Year), Camera di Commercio di Torino, Torino (Italy)
Award 'Centum – Virtuti Excellentiae Opus', Unione Imprese Centenarie Italiane, Brescia (Italy)
- 2020 Literary award Beato Contardo Ferrini, Verbania (Italy)
- 2018 Award 'Masi per la Civiltà Veneta', Verona (Italy)
Inquietus Award, Finale Ligure (Italia)
- 2017 Award 'Ragusani nel Mondo', Ragusa (Italy)
- 2016 Camarina Award, Ragusa (Italy)
- 2014 Award 'Premio Ghislieri', Collegio Ghislieri, Pavia (Italy)

OTHER WORK EXPERIENCES

Previous positions

- 2009 – 2014 Curator of the Egyptian Section at Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (The Netherlands)
- 2006 – 2010 Epigraphist at the Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago in Luxor (Egypt): participation to the work published in The Epigraphic Survey. *Medinet Habu X. The Eighteenth Dynasty Temple, Part II: The Façade, Pillars, and Architrave Inscriptions of the Thutmosid Peripteros*, ISAC Publications 1. Chicago: Institute for the Study of Ancient Cultures, 2024

Previous curatorship and exhibition projects

- 2014 'The realm of Aphrodite', travelling exhibition, Vapriikki Museum, Tampere (Finland)
- 2013 'The sarcophagi of Amon Priest', Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (The Netherlands)
- 2012 – 2015 'Momias egipcias'. El mistero de la vida eterna', travelling exhibition, La Caixa Foundation: Lleida, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, Zaragoza (Spain)
- 2012 'The Realm of Aphrodite', travelling exhibition, Museum het Valkhof Nijmegen (The Netherlands)
'Fascinating Mummies', travelling exhibition, National Museum of Scotland (UK)
- 2011 'Sites in the city', Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (The Netherlands)
'The hidden mystery of Mummies', Kunsthall, Rotterdam (The Netherlands)
'The Napoleonic Expedition in Egypt', Teylers Museum, Haarlem (The Netherlands)
- 2010 'The collections of Lugt e Kröller-Müller', Rijksmuseum van Oudheden, Leiden (The Netherlands)

Archaeological activities

- 2011 – present Co-Director of the mission of Leiden University and Rijksmuseum van Oudheden (The Netherlands) at Saqqara (Egypt). Since 2015: joint expedition of the Rijksmuseum van Oudheden, Leiden University (The Netherlands) and Museo Egizio (Italy)

2010	Member of the mission of the Rijksmuseum van Oudheden and the University of Leiden (The Netherlands) to Saqqara (Egypt)
2013	Member of the mission of the University of Venice (Italy) to Jebel Barkal (Sudan)
2005 – 2006	Member of the mission of the University of Pisa (Italy) to Dra Abu el-Naga (Egypt)
2002	Member of the mission of the Rijksmuseum van Oudheden and the University of Leiden (The Netherlands) to Saqqara (Egypt)
1997 – 1998	Member of the mission of the Rijksmuseum van Oudheden (The Netherlands) to Tell Sabi Abyad (Syria)

Other work experiences

2008	Teacher of Classical Languages at Coomhert Gymnasium, Gouda (The Netherlands)
2004 – 2008	Teacher of Classical Languages at Stedelijk Gymnasium, Haarlem (The Netherlands)
2003 – 2004	Teacher of Classical Languages at Emmauscollege High School, Rotterdam (The Netherlands)
2003	Assistant to Prof. Dr. Olaf Kaper at NVIC (Nederlands-Vlaams Instituut), Cairo (Egypt)
2001 – 2006	Museum Guide at Rijksmuseum Van Oudheden, Leiden (The Netherlands)
1999 – 2003	Front office manager at Ibis Hotel, Leiderdorp (The Netherlands)
1999 – 2001	Teacher of Italian Language and Culture at Consultancy Bureau, Leiden University (The Netherlands)

EDUCATION AND PERSONAL SKILLS

Curriculum studiorum

2009	Licence to teach Classical Literature in High Schools and Lyceums, granted by the ICLON Institute, Leiden University (The Netherlands)
2008	PhD, Pisa University (Italy), 12 Sep
2007	Degree in Egyptology, full marks and honour, Leiden University (The Netherlands), 31 Oct
1999	Degree in Classical Literature (5-year course), full marks and honour, Pavia University (Italy), 2 Dec
1994	Admitted to the Collegio Ghislieri in Pavia, School of Excellence (Italy)
	Diploma from the High School 'Liceo Ginnasio Statale Antonio Pigafetta' di Vicenza (Italy), full marks and honour

Language skills

Mother tongue: Italian

languages	comprehension		spoken		written
	listening	reading	interaction	production	
Dutch	C2	C2	C2	C2	C2
English	C2	C2	C2	C2	C2
German	C1	C1	B2	B2	A1
French	C1	C1	B1	B1	
Arabic			A1	A1	
Middle Egyptian		C2			
ancient Greek		C2			
Latin		C2			

Levels: A1 and A2: basic - B1 and B2: autonomous - C1 and C2: advanced

ACADEMIC ACTIVITIES

Teaching activities

Courses delivered in English

- 2025 New York University Abu Dhabi (United Arab Emirates), J-Term, course: 'The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections'
- 2024 New York University Abu Dhabi (United Arab Emirates), J-Term, course: 'The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections'
- Scuola IMT Alti Studi di Lucca (Italy), PhD Programme in Cognitive and Cultural Systems, Curriculum Museum Studies, XXXIX ciclo, corso: 'Museums in the present'
- University of Pisa (Italy), Corso di Laurea in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente: Corso di Egittologia 'Museological Aspects of Egyptology'
- 2023 New York University Abu Dhabi (United Arab Emirates), J-Term, course: 'The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections'
- IMT School for Advanced Studies Lucca (Italy), PhD Programme in Cognitive and Cultural Systems, Curriculum Museum Studies, XXXVIII cycle, course: 'Museums in the present' (4 lectures)
- 2021 – 2022 University of Pisa (Italy), course on 'Museological Aspects of Egyptology'
- IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italy), Scienze Umane e della Vita, corso: "Archaeological and museological aspects of ancient Egypt"
- 2020 – 2021 IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italy), Scienze Umane e della Vita, course: 'Past and future of Egyptological collection: the shaping of identity. Social, political and ethical implications for the management of archaeological heritage in global societies'
- 2020 New York University Abu Dhabi (United Arab Emirates), J-Term, course: 'The Shaping of Identity. Past and Future of Egyptological Collections'
- University of Notre Dame (Indiana, USA), webinar: 'Cultural Heritage, Technology and Open Access'
- 2012 – 2014 Leiden University (The Netherlands), course on Egyptian funerary archaeology
- 2012 – 2014 Leiden University (The Netherlands), course on the archaeology of Nubia and Sudan

2008 – 2012 Radboud Universiteit Nijmegen (The Netherlands), course on ancient Greek culture and language at Scholae Institute

Courses delivered in Italian

2025 Università Federico II di Napoli (Italy), Scuola Superiore Meridionale di Napoli, XL cycle of the PhD Programme in Archaeology and ancient Mediterranean cultures: course on museology

2022 – 2023 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Giorgio Gullini, Dipartimento di Studi Storici, University of Torino (Italy), courses: 'Aspetti museologici dell'egittologia' and 'Dall'antiquarium al museo archeologico'

2021 – 2022 University of Pisa (Italy), Corso di Laurea in Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente, Corso Egittologia II, course 'Superare la distanza: Egittologia, DAD e tecnologie innovative'

IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italy), Scienze Umane e della Vita, course: 'Museum studies: nascita, identità e ruolo dei musei nella società contemporanea'

University of Pavia (Italy), Corso di Studio in Antichità Classiche e Orientali, course: 'Cultura materiale dell'Antico Egitto'

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italy), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, course 'Museologia'

Corso di dottorato ACMA Scuola Superiore Meridionale, Napoli (Italy), 10 lectures: 'Musei e Ricerca'

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Giorgio Gullini, University of Torino (Italy), lectures on 'Aspetti Museologici dell'Egittologia' and 'Dall'Antiquarium al Museo Archeologico.'

2020 – 2021 University of Pisa (Italy), degree in 'Orientalistica: Egitto, Vicino e Medio Oriente', course 'Egittologia II'.

University of Torino (Italy), master degree in 'Archeologia e Storia antica', course: 'Antichità Egizie'

University of Pavia (Italy), studies in 'Antichità Classiche e Orientali', course: 'Cultura materiale dell'Antico Egitto'

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italy), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, course: 'Museologia'

2020 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italy), II-level Master, lecture: 'Museologia, museografia e gestione BBCC' (lecture and guided tour at Museo Egizio, Torino)

2019 IMT School for Advanced Studies Lucca (Italy), Visiting Professor, Jan to Mar

2016 – 2019 IUSS, Scuola Universitaria Superiore di Pavia (Italy), Lecturer of Archaeological and Museological Aspects

University of Pavia (Italy), Lecturer on Egyptian Antiquities

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italy), School of Archaeological Specialization (Italy), course in Museology

University of Torino (Italy), course on Egyptian Antiquities

Scientific publications

2026

- Articles** Greco C., Rossi C. . 'The space of the afterlife: modelling visible and invisible parts of New Kingdom tombs at Saqqara', *Journal of Egyptian Archaeology* (submitted).

2025

- Book** Greco C. 2025, *Il museo e le sfide del futuro: ricerca, inclusione e transizione digitale*. Silvio Ferri Lecture 2024. Lucca: Maria Pacini Fazzi editore.
- Book chapter** Greco C. 2025. 'The Discovery and the Grave Goods of the Tomb of Kha and Merit', in M. Harari e S. Malgora (eds.), *Mummies. Interdisciplinary studies*. Pavia: Pavia University Press: pp. 3-17.
- Greco C. 2025. 'Nuovi paradigmi museali. Lezioni dal presente e spunti per il futuro', in M. Osanna e M. Bressan (eds.), *Allestire l'archeologia, Atti del convegno Allestire l'archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali*, Roma, Collegio Romano, 26-27 February 2024, Modena: Franco Cosimo Panini: pp. 485-490.

2024

- Books** Greco C., Dubini P. 2024. *La cultura è di tutti*. Milano, Egea.
- Edited books** Greco C. (ed.) 2024. *Memory is our future. 200 years of Museo Egizio*. Modena: Franco Cosimo Panini.
- Miniaci G., Greco C., Del Vesco P., Mancini M., Alù C. (eds.), *The sacred and the secular in the Theban necropolis. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 1. Pisa, Pisa University Press.
- Miniaci G., Greco C., Del Vesco P., Mancini M., Alù C. (eds.), *A matter of religions: gods and people in ancient Egypt. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 2. Pisa, Pisa University Press.
- Miniaci G., Greco C., Del Vesco P., Mancini M., Alù C. (eds.), *Digging for ancient Egypt and Egyptology in the archives. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 3. Pisa, Pisa University Press.
- Miniaci G., Greco C., Del Vesco P., Mancini M., Alù C. (eds.), *The materiality of ancient Egypt: objects and museums. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 4. Pisa, Pisa University Press.
- Miniaci G., Greco C., Del Vesco P., Mancini M., Alù C. (eds.), *Egypt in ancient and modern tales, travels and explorations. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 5. Pisa, Pisa University Press.
- Miniaci G., Greco C., Del Vesco P., Mancini M., Alù C. (eds.), *Ancient Egypt and the surrounding world: contact, trade and influence. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 6. Pisa, Pisa University Press.
- Book chapters** Greco C. 2024. 'What is a Museum?', in C. Greco (ed.), *Memory is our future. 200 years of Museo Egizio*. Modena: Franco Cosimo Panini: pp. 13-27.

Greco C., Tawfik T. 2024. 'Museo Egizio, Egypt and Europe', in C. Greco (ed.), *Memory is our future. 200 years of Museo Egizio*. Modena: Franco Cosimo Panini: pp. 106-119.

Greco C. 2024. 'What Future for Museums?', in C. Greco (ed.), *Memory is our future. 200 years of Museo Egizio*. Modena: Franco Cosimo Panini: pp. 327-341.

Greco C. 2024. 'The qrsu coffin of Tapeny', in G. Miniaci, C. Greco, P. Del Vesco, M. Mancini, C. Alù (eds.), *The materiality of ancient Egypt: objects and museums. Studies presented to Marilina Betrò*, vol 4. Pisa, Pisa University Press: pp. 193-201.

Greco C. 2024. 'Musei e migranti', in G. Volpe (ed.), *Patrimonio culturale e comunità in trasformazione*, Le vie maestre. Dibattiti, Idee, Racconti 26. Santo Spirito, Edipuglia: pp. 163-72.

Article Greco C. 2024. 'Appunti per una nuova antropologia museale', *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, Serie III, vol. 96: pp. 3-19.

Encyclopedia entry Greco C. 2024. 'La restituzione del patrimonio culturale', *Enciclopedia Treccani, XI Appendice*, vol. 2, Roma: Treccani: 332-6.

2023

Book Greco C. 2023, *Alla ricerca di Tutankhamun*, Modena, Franco Cosimo Panini.

Book chapters Greco C. 2023. 'In viaggio nell'Aldilà: il sarcofago egizio come cosmogramma ('Travelling in the underworld: the Egyptian coffin as a cosmogram)', in A. Russo, F. Guarnieri, S. Borghini and M. Pozzi (eds.), *L'Amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto (Beloved of Isis. Nero, the Domus Aurea and Egypt)*, Artem, Napoli: pp. 70-8.

Greco C. 2023 'Il settore museale italiano: un panorama sfocato', in *Atlante delle Imprese Culturali e Creative in Italia 2023*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani: pp. 200-11.

Article Weiss L. and Greco C. 2023. 'Les fouilles des musées de Leyde et Turin à Saqqâra', *Egypte, Afrique et Orient* 111: pp. 39-50.

Conference proceedings Greco C. 2023. 'The archaeology of the invisible: museums and digital revolution', in O. el-Aguzy and B. Kasparian (eds.), *ICE XII: proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists*, 3rd-8th November 2019, Cairo, Egypt, Volume 2: pp. 983-90.

Greco C., De Marsico E., Amerio S., Aicardi S., Turina V. 2023. 'La conservazione all'interno dei depositi del Museo Egizio di Torino'. In A. Russo, M. Osanna, G. Zuchtriegel, R. Alteri (eds.), *Depositi in-visibili: dalla catalogazione alla fruizione. Atti del convegno*, 15-16 December 2022, Curia Iulia, Foro Romano-Palatino, Roma (Italy). Roma: L'Erma di Bretschneider: pp. 413-418.

2022

Book Greco C. 2022, *Tutankhamun, la scoperta del giovane faraone*, Novara, De Agostini.

Edited books Cimoli A. C., Facchetti F., Fassone A., Greco C. e Matossi P. (eds.) *Musei e Migranti. Gli strumenti per l'incontro. Atti del workshop internazionale 4 giugno 2018, 26 novembre 2018, 18 febbraio 2019*, Formazione e Ricerca, Modena, Panini,

<https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco C. Rossi C., Gobeil C., Marini P. (eds), 2022, *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia.

Book chapters Greco C., 2022, 'Reuse in Ancient Egypt', in S. Settis, A. Anguissola (eds), *Recycling Beauty*, Milano, Fondazione Prada: pp. 344-351.

Greco C. 2022. 'Il colore delle cose', in AA.VV. *Il blu egizio dall'antichità al Rinascimento*. Atti dei Convegni Lincei. Roma: Bardi Edizioni: pp. 27-34.

Greco C. 2022, 'Dal macrocosmo al microcosmo: i testi cosmogonici e la decorazione delle tombe reali', in Greco C. Rossi C., Gobeil C., Marini P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia: pp. 101-104.

Greco C. 2022, 'I creatori dell'Egitto eterno', in Greco C. Rossi C., Gobeil C., Marini P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia: pp. 15-18.

Mandelli A., Rossi C., Greco C. 2022, 'Modellare le tombe nello spazio e nel tempo', in Greco C. Rossi C., Gobeil C., Marini P. (eds), *I Creatori dell'Egitto Eterno. Scribi, artigiani e operai al servizio del faraone*, catalogue of the exhibition 'I Creatori dell'Egitto Eterno', Marsilio Arte, Venezia: pp. 105-109.

Greco C. 2022, 'Introduzione', in Cimoli A. C., Facchetti F., Fassone A., Greco C. e Matossi P. (eds.) *Musei e Migranti. Gli strumenti per l'incontro. Atti del workshop internazionale 4 giugno 2018, 26 novembre 2018, 18 febbraio 2019*, Formazione e Ricerca, Modena, Panini: pp. 4-10, <https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco C. 2022, 'Introduction', in Töpfer S., Del Vesco P., Poole F. (eds.), *Deir El-Medina Through the Kaleidoscope. Proceedings of the International Workshop Turin 8th-10th October 2018*, Formazione e Ricerca, Modena, Panini: pp. 6-13, <https://formazioneericerca.museoegizio.it>.

Greco C. 2022, 'The importance of Funerary Beliefs in Ancient Egypt', in *Queen Nefertari's Egypt*, catalogue of the exhibition at the New Orleans Museum of Art, March 18, 2022 – July 17, 2022, Mori (TN), La Grafica: pp. 7-11.

Greco C. 2022, 'Introduzione', in R. Lesgards, F. Minissi, M. Nicoletti, M. L. Pagliani, B. P. Torsello, *Museo. Enciclopedia Italiana*, V Appendice, Treccani: pp. 9-38.

Greco C. 2022, 'Introduzione', in Ferraris, E. et al., *Aida, figlia di due mondi*, Modena, Panini: pp. 8-9.

Greco C. 2022, 'The Antiquarian of the Museo Egizio: The Drovetti Collection Beginning', in *Queen Nefertari's Egypt*, catalogue of the exhibition at the New Orleans Museum of Art, March 18, 2022 – July 17, 2022, Mori (TN), La Grafica: pp. 15-17.

Articles

Weiss L., Greco C. 2022, 'The Leiden-Turin Excavations at Saqqara', *Heritage* 5, no. 4: 3188-3210, <https://doi.org/10.3390/heritage5040164>.

Romanelli G., Andreani C., Ferraris E., Greco C., Ikram S., Licoccia S., Paladini G., Parker S. F., Preziosi E., Senesi R., Skinner L., Veldmeijer A. J., Venuti V., Turina V., 2022, 'Neutron-enhanced information on the laboratory characterization of ancient Egyptian leathers: hydration and preservation status', *Information*, special issue 'Techniques and Data Analysis in Cultural Heritage', <https://doi.org/10.3390/info13100467>.

La Nasa J., Degano I., Modugno F., Guerrini C., Facchetti F., Turina V., Carretta A., Greco

C. Ferraris E., Colombini M. P., Ribechini E. 2022, 'Archaeology of the Invisible: The scent of Kha and Merit', *Journal of Archaeological Science* 141, <https://doi.org/10.1016/j.jas.2022.105577>.

Encyclopedia entry

Greco C. 2022, 'Museo', in *Enciclopedia Italiana* 11, Roma, Treccani: pp. 84-96.

2021

Book

Christillin E., Greco C. 2021, *Le memorie del futuro. Musei e ricerca*, Torino, Einaudi.

Book chapters

Greco C. 2021, 'L'epoca di Tutankhamon' in Carter H., *Tutankhamen. Il mistero di un faraone e l'avventurosa scoperta del suo tesoro*, Milano, Garzanti: pp. I-XXVII.

Greco C. 2021, 'Introduction' in Ciccopiedi, C., Del Vesco, P. e Greco, C. (eds.) *Statues Also Die. Destruction and Preservation in Ancient and Modern Times*. Proceedings of the International Symposium Turin 28th-29th May 2018, Formazione e Ricerca, Modena, Panini: pp. 4-25, <https://formazioneericerca.museoegizio.it/en/pubblicazioni/statues-also-die-en/>.

Greco C. 2021, 'Protecting the collections. The duty to preserve through research', in Cimino, V. (eds), *Preventive Conservation in major museums. Comparisons, reflections and strategies*, Città del Vaticano, Edizioni Musei Vaticani: pp. 123-133.

Articles

Mandelli A., Gobeil C., Greco C. and Rossi C., 2021, 'Digital twin and 3D documentation of a Theban tomb at Deir al-Medina (Egypt) using a multi-lenses photogrammetric approach', in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLIII-B2-2021 (<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2021-591-2021>): pp. 591-7.

Greco C., Rossi C., Della Torre S. 2021, 'Digitalizzazione e patrimonio culturale tra crisi e opportunità: l'esperienza del Museo Egizio di Torino / Digitalization and Cultural Heritage between Crisis and Opportunities: the Experience of the Egyptian Museum in Turin', *Il capitale culturale*, Supplementi 11, University of Macerata: pp. 197-212, <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2532>.

2020

Articles

Del Vesco P., Greco C., Soliman D., Weiss L., 2020, 'The Leiden-Turin Archaeological Expedition to Saqqara: Preliminary Results of the 2019 Fieldwork Season', *Rivista del Museo Egizio* 4: pp. 62-93, <https://doi.org/10.29353/rime.2020.3214>.

Del Vesco P., Greco C., Rossi C., Soliman D., Weiss L., 2020, 'Saqqara away from Saqqara. Research in troubled times', *Saqqara Newsletter* 18: pp. 2-17.

Polis S., Gabler K., Greco C., Hertel E., Loprieno A., Müller M., Pietri R., Sojic N., Töpfer S. and Unter S. 2020. 'Crossing Boundaries: Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt (with a 2019 Progress Report)', *Rivista del Museo Egizio* 4: pp. 1-15, <https://doi.org/10.29353/rime.2020.2952>.

Encyclopedia entry

Greco C. 2020, Voce 'Museo' in *X Appendice dell'Enciclopedia Italiana di Lettere, Scienze e Arti*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma: pp. 141-147.

2019

- Book chapter** Greco C. 'La biografia degli oggetti. Rivoluzione digitale ed umanesimo', 2019, in Ciccopiedi, C. (ed), *Archeologia Invisibile*, Modena, Panini: pp. 14-24.
- Articles** Greco C. 2019, 'La "cura" del patrimonio culturale come bisogno di ogni civiltà. Oltre la dicotomia tutela evalorizzazione', *Annuario 2018, Associazione Italiana dei Professori di Diritto Amministrativo*, Napoli: pp. 15-33.
- Mandelli A., Perfetti L., Fiorillo F., Fassi F., Rossi C., Greco C. 2019, 'The Digitalization of ancient Egyptian coffins: a discussion over different techniques for recording fine details', *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLII-2/W15: pp. 743–750 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-743-2019>.
- Greco C., Fassone, A. 2019, 'Ipotesi espositive per la collezione dei reperti provenienti da Tebtynis conservati al Museo Egizio' in *ANTI Archeologia Archivi*, Venezia: pp. 489-495.
- Del Vesco P., Greco C., Müller M., Staring N., Weiss L., 2019. 'Current Research of the Leiden-Turin Archaeological Mission in Saqqara. A Preliminary Report on the 2018 Season', *Rivista del Museo Egizio* 3: pp. 1-25, <https://doi.org/10.29353/rime.2019.2236>.
- Conference proceeding** Greco C. 2019, 'The Biography of Objects', *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. XLII- 2/W11: pp. 5-10. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-5-2019>.

2018

- Book chapters** Greco C. 2018, 'Il museo e la sua natura', in *Anche le statue muoiono: conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo*, Modena, Panini: pp. 21-27.
- Greco C. 2018, 'Het boek van Dag en Nacht', in Raven, M. J. (ed.), *Goden van Egypte: op zoek naar de wetten van de kosmos*, Leiden, Sidestone Press: pp. 119-123.
- Mann L., Greco C., Weiss L., 2018, 'The Coffins in Leiden', in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden: Sidestone Press: pp. 35-48.
- Amenta A., Greco C., Santamaria U., Weiss L. 2018, 'The Vatican Coffin Project', in Weiss, L. (ed.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins of the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Palma 17, Leiden, Sidestone Press: pp. 9-12.
- Greco C. 2018, Liaoningsheng Collection Bowuguan / Liaoning Provincial Museum] (ed.), 'The Egyptian Museum: The Prestige of an International Collection', in *Gift of the Nile: the heritage of ancient Egypt*, Shenyang, Liaoning Renmin Chubanshe, Liaoning People's Publishing House: pp. 161-168.
- Articles** Greco C. 2018, 'Il museo e la sua natura', *Memoria e Ricerca* 3: pp. 525-530.
- Festa, G., Minniti, T., Arcidiacono, L., Borla, M., Di Martino, D., Facchetti, F., Ferraris, E., Turina, V., Kockelmann, W., Kelleher, J., Senesi, R., Greco C. Andreani, C., 2018, 'Egyptian grave goods of Kha and Merit studied by neutron and gamma techniques', *Angewandte Chemie*: pp. 1-6.

Robotti S., Rizzi P., Soffritti C., Garagnani G. L., Greco C., Facchetti F., Borla M., Operti L., Agostino A. 2018. 'Reliability of portable X Rays Fluorescence for the chemical characterization of ancient corroded copper-tin alloys', *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, Vol. 146: pp. 41-49.

Raven M.J., Greco C., Del Vesco P., Weiss L., Aston B.G., Scheers A.-J., Warner N. 2018. 'Preliminary Report On TheLeiden-Turin Excavations At Saqqara, Season 2017: The Shaft Of Samut And The New Area To The North Of The Tomb Of Maya', *JEOL* 47: pp. 129-150.

Encyclopedia entry

Greco C. 2018. Voce 'Ernesto Schiaparelli' in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 91, Enciclopedia Treccani online, https://www.treccani.it/enciclopedia/ernesto-schiaparelli_%28Dizionario-Biografico%29/.

2017

Book chapters

Greco C. 2017. 'Fare archeologia in Egitto: ieri, oggi e domani' in Del Vesco, P, Moiso, B. (eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L'Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, Panini: pp. 11-14.

Del Vesco P., Greco C., Sesana, A. 2017. 'La Valle delle Regine e Francesco Ballerini', in Del Vesco, P, Moiso, B.(eds.), *Missione Egitto 1903 – 1920. L'Avventura Archeologica M.A.I. raccontata*, Modena, Panini: pp. 241-256.

Greco C. 2017, 'Dimensione Internazionale', in A. Arisi Rota (ed.), *Ghislieri 450. Un laboratorio di Intelligenze*, Torino, Einaudi: pp. 189-193.

Greco C. 2017. 'The importance of Ancient Egyptian funerary beliefs', in AAVV, *Nefertari and the Valley of the Queens*, Saint Petersburg: pp. 66-76.

Articles

Andreani C., Aliotta F, Arcidiacono L, Borla M., Di Martino S., Facchetti F., Ferraris E., Festa G., Gorini G., Kockelmann W., Kelleher J., Malfitana D., Micieli D, Minniti T., Perelli Cippo E., Ponterio R., Salvato G., Senesi R., Turina V., Vasi C., Greco C. 2017. 'A neutron study of sealed pottery from the grave-goods of Khaand Merit', *Journal of Analytical Atomic Spectrometry* 32: pp. 1342-1347.

Gulmini M., Idone A., Davit P., Mo, M., Carrillo M., Ricci C., Dal Bello F., Borla M., Oliva C., Greco C., Aceto, M. 2017. 'The 'Coptic' textiles of the Museo Egizio: a focus on dyes through a multi-technique approach', *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9(4): pp. 485-497.

2016

Book chapters

Greco C. 2016, 'L'importanza delle credenze funerarie nell'Antico Egitto', in Osanna, M, Fabbri, M. (eds), *Egitto. Pompei*, Napoli, Electa: pp. 18-30.

Greco C., Osanna M., 2016. 'L'Egitto nella letteratura greca', in F. Poole (ed.), *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Modena, Panini: pp. 15-20.

Greco C., Osanna M., Giulierini P. 2016. 'L'Egitto a Pompei', in F. Poole (ed.), *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Modena, Panini: pp. 9-11.

Greco C. 2016. 'Museo Egizio: la Ricerca come Chiave di un Rinnovamento Costante', nel *Rapporto Annuale di Federculture* 2016, Roma: pp. 215-225.

Greco C., Weijland W. 2016. 'Koninginnen van de Nijl. Vrouwen en macht aan het

Egyptische hof van het Nieuwe Rijk', in *Koninginnen van de Nijl. Macht en Schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539 – 1077 v.Chr.)*, Leiden, Sidestone Press: pp. 6-7.

Article

Re A., Lo Giudice A., Nervo M., Buscaglia P., Luciani P., Borla M., Greco C. 2016. 'The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from Ancient Egypt', *International Journal of Conservation Science*, 7(S12): pp. 935-944.

Conference proceeding

Piccirillo A., Ferraris di Celle G., Ferrarato B., Angelici D., Borla M., Greco C., Racca G., Re A., Lo Giudice A., Gallo P., Boano R., Gulmini M. 2016. 'La piccola mummia con sarcofago del Museo Egizio di Torino (cat. 2247/2): una sfida complessa per la diagnostica a supporto della lettura archeologica del reperto' in *Atti del Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Giugno 2016*, Lecce: Università del Salento: pp 99-100.

2015

Book chapter

Greco C. 2015. 'Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica', in Dal Maso, C., Ripanti, F. (eds.), *Archeostorie: manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano, Cisalpino: pp. 87-94.

2014

Book chapters

Greco C. 2014. 'La Trasformazione del Museo Egizio di Torino', in Brioschi, C.A., Nistri, S. (eds.), *Un capolavoro chiamato Italia: racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*, Milano: Fondazione Enzo Hruby: pp. 125-134.

Greco C. 2014. 'The forgotten tomb of Ramose (TT132)', in Pischikova, E., Budka, J., Griffin, K., *Thebes in the First millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing: pp. 173-200.

Arnette M. L., Greco C., Mouton A. 2014. 'The cyclical character of human life in Ancient Egypt and Hittite Anatolia', in A. Mouton, J. Patrier (eds.), *Life, Death, and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East*, Leuven, Peeters: pp. 253-286.

Article

Greco C. 2014. 'Un nuovo inizio', in *Museo Egizio*, Modena, Panini: pp. 8-19.

2013

Articles

Greco C. 2013. 'De kistensets van Bab el- Gasus in Leiden', *RMO magazine* 36: pp. 26-30.

Greco C., Geldhof-Reinstein E. 2013. 'De mummiekisten van de Amon priesters: het graf van Bab el-Gasus', *RMO magazine* 35: pp. 4-10.

Greco C. 2013. 'De Priesters van de Amon-tempels', *Archeologie magazine* 02/2013: pp. 8-12.

2012

Edited books

Greco C. 2012. *Momias egipcias. El secreto de la vida eterna*, Barcelona, Caixa Forum.

Greco C. 2012. *Waarom godinnen zo mooi zijn. Liefde en schoonheid in de oudheid*, Nijmegen.

Greco C., Mann L., Geldhof E., Van der Zon T. 2012. *De reis van de kisten*, Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.

Greco C., Oeters V., Raven M. J. 2012. *Tuinen van de farao's. Planten en bloemen van het Oude Egypte uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden, Rijksmuseum van Oudheden.

Book chapter Greco C. 2012. 'Collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden: formazione, prima documentazione e contestualizzazione dei pezzi: il caso di Saqqara', in Zanovello, P., Ciampini, E. M. (eds.), *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova: pp. 187-203.

Articles Greco C. 2012. 'Understanding antiquity', *Explorer (The magazine for supporters of National Museums Scotland)*: pp. 13-15.

Greco C. 2012. 'La collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden e gli scavi a Saqqara', *Serekh IV*: pp. 191-204.

2011

Book chapters Greco C. 2011. 'The lost Tomb of Ptahmes', in Buzi, P., Picchi, D., Zecchi, M. (eds.), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford, British Archaeological Reports: pp.195-204.

Greco C. 2011. "The forgotten tomb of Ramose at Sheik Abd el Qurna: TT 132", in D. Picchi (ed.), *L'Egitto in età Ramesside, Atti del Convegno - Chianciano Terme 17-18 dicembre 2009*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale: pp. 53-65.

Greco C. 2011. "Qualche considerazione sulla statua cubica AST 23 di Ptahmes, *It ntr n pth*, conservata a Leiden", in S. Pernigotti, P. Buzi (eds.), *Lo scriba ed il suo re, Atti del V colloquio di Egittologia ed Antichità copte*, Bologna 5-6 luglio 2010, Imola: pp. 101-109.

Articles Greco C. 2011. 'Sites in the city', *Pleyte Nieuwsbrief*: p.1.

Greco C. 2011. 'Thebes during and after the revolution. An update from Luxor', in *Saqqara Newsletter* 9: pp. 3-4.

Greco C. 2011. 'Antiquités. Tempel van Amon te Luxor', *Teylers museum magazijn* 109: p. 14.

Greco C. 2011. 'De buitenkist van Anchhor', *Ta-Mery* 4: pp.2-9.

Greco C. 2011. 'In Luxor wijkt erfgoed voor erfgoed. De uitdagingen van een veranderende omgeving', in *Archeologie Magazine* 06/2011, Leiden: pp. 36-38.

2010

Edited book Greco C. (ed.) 2010. *Fascinating Egyptian Mummies*, catalogue of the travelling exhibition, Okinawa (Japan).

Articles Greco C. 2010. 'Het verloren graf van Ptahmes', *Archeologie magazine* 04/2010: pp.34-

38.

Greco C. 2010. 'Il sarcofago esterno di Tjesraperet, nutrice della figlia del faraone Taharqua. Analisi iconografica preliminare', *EVO* XXXIII: pp.31-45.

Greco C. 2010. 'Wie was Djoser', *Djoser magazine* 28: pp. 2-3.

Greco C. 2010. 'Het vergeten graf van Ramose in Sheik Abd el- Qurna (TT 132)', *Phoenix* 56/3: pp. 65-78.

2009

Book chapters Greco C. 2009. 'Il sarcofago esterno di Tjes-ra-peret, dimora per l'eternità', in M.C.Guidotti, F. Tiradritti (eds.), *Rinascimento Faraonico. La XXV dinastia nel Museo Egizio di Firenze*, Montepulciano: pp. 21-26.

Articles Greco C., Holwerda E. 2009. 'Het Egypte van Gustave Flaubert en Maxime du Camp (1849-1850)', in *ArcheologieMagazine* 5, Leiden: pp.56-59.

Greco C. 2009. 'Faraoportretten', *ROMEO magazine* 28: p. 31.

Greco C. 2009. 'Dodenbruiden', *ROMEO magazine* 28: pp. 8-11.

Torino (Italy), 11 July 2025



Christian Greco