

# IL MUSEO EGIZIO DIETRO LE QUINTE



## 24 FEBBRAIO h.16 → CURATELA

*Progetto scientifico, come nasce e si sviluppa il tema di un'esposizione, la scelta degli oggetti e la relativa narrazione.*

**Enrico Ferraris**

## 3 MARZO h.16 → PROJECT MANAGEMENT

*Definizione del budget e del cronoprogramma, coordinamento generale tra i dipartimenti.*

**Virginia Cimino**

## 10 MARZO h.16 → PROGETTO ESPOSITIVO

*Organizzazione degli spazi espositivi, creazione di un allestimento, scelta delle vetrine e loro inserimento nel percorso di visita.*

**Enrico Barbero**

## 17 MARZO h.16 → REGISTRAR

*Gestione dei beni culturali, inventariazione, criteri e strumenti, movimentazioni, allestimenti e accessibilità.*

**Marco Rossani**

## 20 MARZO h.16 → DESIGN

*Realizzazione di rendering dell'apparato espografico, immagine coordinata per tutta la comunicazione.*

**Piera Luisolo, Asja Starace**

## 27 MARZO h.16 → INTERPRETATION

*Definizione del numero e della gerarchia di pannelli e didascalie, scrittura e revisione dei testi.*

**Sara Menato**

## 14 APRILE h.16 → AMMINISTRAZIONE E FONDI

*Opportunità di finanziamento e gestione amministrativa. Reperimento fondi, procedure di affidamento o acquisto, rapporti con partner e fornitori.*

**Giulia Allera, Michele Drocco, Silvia Montanaro**

## 21 APRILE h.16 → COMUNICAZIONE

*L'ecosistema della comunicazione: online e offline.*

**Sara Menato, Sabina Prestipino**

## 28 APRILE h.16 → EDUCAZIONE E FORMAZIONE

*Attività per il pubblico, iniziative di divulgazione, programmi per le scuole, laboratori e percorsi tematici.*

**Alessia Fassone, Sylvia Mazzoccoli**

## 5 MAGGIO h.16 → DIREZIONE

*Il Museo e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale.*

**Christian Greco**

## 12 MAGGIO h.16 → Q&A → IL MIO MUSEO

**Verifica finale**