

IL MUSEO EGIZIO DIETRO LE QUINTE



24 FEBBRAIO h.16 → CURATELA

Progetto scientifico, come nasce e si sviluppa il tema di un'esposizione, la scelta degli oggetti e la relativa narrazione.

Enrico Ferraris

3 MARZO h.16 → PROJECT MANAGEMENT

Definizione del budget e del cronoprogramma, coordinamento generale tra i dipartimenti.

Virginia Cimino

10 MARZO h.16 → PROGETTO ESPOSITIVO

Organizzazione degli spazi espositivi, creazione di un allestimento, scelta delle vetrine e loro inserimento nel percorso di visita.

Enrico Barbero

17 MARZO h.16 → REGISTRAR

Gestione dei beni culturali, inventariazione, criteri e strumenti, movimentazioni, allestimenti e accessibilità.

Marco Rossani

20 MARZO h.16 → DESIGN

Realizzazione di rendering dell'apparato espografico, immagine coordinata per tutta la comunicazione.

Piera Luisolo, Asja Starace

27 MARZO h.16 → INTERPRETATION

Definizione del numero e della gerarchia di pannelli e didascalie, scrittura e revisione dei testi.

Sara Menato

14 APRILE h.16 → AMMINISTRAZIONE E FONDI

Opportunità di finanziamento e gestione amministrativa. Reperimento fondi, procedure di affidamento o acquisto, rapporti con partner e fornitori.

Giulia Allera, Michele Drocco, Silvia Montanaro

21 APRILE h.16 → COMUNICAZIONE

L'ecosistema della comunicazione: online e offline.

Sara Menato, Sabina Prestipino

28 APRILE h.16 → EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Attività per il pubblico, iniziative di divulgazione, programmi per le scuole, laboratori e percorsi tematici.

Alessia Fassone, Sylvia Mazzoccoli

5 MAGGIO h.16 → DIREZIONE

Il Museo e le sfide del futuro. Ricerca, inclusione e transizione digitale.

Christian Greco

12 MAGGIO h.16 → Q&A → IL MIO MUSEO

Verifica finale