

Samanta Isaia

curriculum vitae

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Da Maggio 2006 **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino**

Direttore Gestionale

- > 2018 Direttore Gestionale, *ad interim* e fino a novembre 2020 Responsabile Sviluppo e Fondi Europei

Coordinamento dell'attività istituzionale in tutti i suoi aspetti organizzativi, gestionali, commerciali, produttivi, amministrativi e promozionali secondo le direttive del Consiglio di Amministrazione e della Direzione Scientifica.

Coordinamento di procedure di gara, procedure di approvvigionamento, contratti, bandi e accordi, con particolare riferimento a attività straordinarie come la trasformazione del museo in occasione del suo bicentenario, di cui è Responsabile Unico del Progetto (R.U.P.)

- > 2017 Manager Gestionale, *ad interim* Responsabile Sviluppo e Fondi Europei

Coordinamento e organizzazione delle operazioni di carattere ordinario in cui si articola e si realizza l'attività museale.

- > 2006-2017 Responsabile Amministrativo, Finanziario e delle Risorse Umane

Indirizzo e controllo relativo alla funzione.

- Da Febbraio 2004 a Maggio 2006 **Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006** – divisione TOBO, organizzazione del broadcasting olimpico

Accounting Manager, Responsabile Amministrativo

- > Durante i Giochi

Controllo e gestione della contabilità attiva e passiva, responsabile unico della cassa generale e decentrata ai siti olimpici, supervisione & gestione della fatturazione immediata e quadratura con rendicontazioni bancarie. Controllo autorizzativo incassi e pagamenti. Controllo e gestione del servizio "l'amministrazione al telefono" rivolto ai clienti e ai fornitori durante l'evento olimpico. Organizzazione del team –10 persone più i volontari.

- > Ante i Giochi

Pianificazione, progettazione e messa in opera di: contabilità attiva e passiva, sistema inventariale, sistema di vendita al cliente, movimentazione merci tra le sedi olimpiche, analisi di aspetti fiscali e gestionali delle contrattazioni di acquisto e/o di noleggio beni e staff, progettazione del cash flow e monitoraggio incassi e pagamenti.

- Da Novembre 1991 a Ottobre 2003 **Comet srl (Torino)** - azienda commerciale settore automotive

Responsabile Amministrativo e Finanziario

- > 1998 – 2003 Responsabile Amministrativo e Finanziario

Supervisione della contabilità ordinaria e straordinaria, pianificazione e gestione del personale e dell'ufficio amministrativo- n° 6 collaboratori. Organizzazione della gestione finanziaria. Pianificazione della messa in liquidazione aziendale.

> 1994 – 1997 Responsabile Finanziario

Monitoraggio dell'andamento e dell'utilizzo dei fidi bancari, pianificazione del cash flow

> 1993 – 1991 Contabile

Compilazione prima nota, quadratura della cassa, fatturazione

FORMAZIONE

(aprile 1992) **Università degli Studi di Torino**

Laurea a ciclo unico in Scienze Politiche, indirizzo Amministrativo. Tesi in Scienza delle Finanze *Analisi della spesa pubblica nei paesi in via di sviluppo*.

(giugno 1987) **Liceo Linguistico Virgilio**

Diploma di maturità linguistica

➤ 1985/1986 anno scolastico presso una High School negli USA

COMPETENZE LINGUISTICHE

	<i>Scritto</i>	<i>Parlato</i>
Inglese	ottimo	ottimo
Francese	buono	buono
Spagnolo	sufficiente	discreto

CONOSCENZE INFORMATICHE

> IBM / ACG per CED AS/400 versioni 1.2 e 2000/Euro Ottimo
> PACCHETTO OFFICE Buono

RELATRICE PRESSO I SEGUENTI INCONTRI, CORSI, CONFERENZE

- > Ottobre 2025, partecipazione alla giornata di lavori *Il Museo come impresa culturale* organizzata da Fondazione Accademia Carrara, Federculture, ICOM Italia, il Comitato CULTURA + IMPRESA e Confindustria Cultura Italia
- > Ottobre 2025, Università degli Studi di Torino, intervento dal titolo “Museo Egizio. Le sfide dell'innovazione”
- > Ottobre 2025, Università Bocconi, intervento dal titolo “Museo Egizio. Balancing mission and management”
- > Giugno 2025, Universidad de Navarra, Pamplona, intervento dal titolo “Museo Egizio. Il management di un'istituzione”
- > Maggio 2025, Università Roma Tre, intervento dal titolo “Museo Egizio. La creazione del valore”
- > Maggio 2025, intervento presso The European House – Ambrosetti dal titolo “The Museo Egizio. Innovation since 1824”

- > Maggio 2025, intervento presso il convegno *Le professioni museali oggi: lavoro e competenze* organizzato da ICOM Italia
- > Febbraio 2025, Università degli Studi di Torino, intervento dal titolo “200 anni di Museo Egizio”
- > Gennaio 2025, partecipazione alla giornata di lavori *Il Bilancio sociale per i musei* organizzata dal Gruppo di lavoro Bilancio Sociale di ICOM Italia, intervento dal titolo “Impatto economico e impatto sociale: misurazione e rappresentazione – il caso del Museo Egizio”
- > Dicembre 2024, Università degli Studi di Palermo, intervento dal titolo “Dal passato all’innovazione: 200 anni di Museo Egizio”
- > Ottobre 2024, Università Roma Tre, intervento presso Master in Management dei Beni Culturali e Master Biennale Economia e Gestione dei Beni Culturali
- > Ottobre 2024, intervento presso fiera TTG di Rimini “200 anni di Museo Egizio”
- > Ottobre 2024, intervento nell’ambito del percorso formativo *Digital Lens* organizzato da Fondazione Fitzcarraldo, MEET Digital Culture Center, Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura del Politecnico di Milano e ETT
- > Ottobre 2024, intervento presso Istituti di Istruzione Superiore Ruffini di Imperia
- > Giugno 2024, intervento presso MEET Digital Culture Center “Immersive realities. Experiences and perspectives”
- > Maggio 2024, Giornata di studio “Musei, Educazione e ricerca: visioni, sogni e identità del museo 2030” organizzata da ICOM, intervento sul tema della didattica all’interno del Museo Egizio
- > Maggio 2024, European museums archeological meeting, Museo Arqueológico Nacional di Madrid, intervento dal titolo “The Museo Egizio. Innovation since 1824”
- > Maggio 2024, ITC F.A. Bonelli di Cuneo, intervento dal titolo “Cultura e business: binomio possibile?”
- > Febbraio 2024, Università Bocconi, Master in Arts Management and Administration, intervento di avvio del field project
- > Gennaio 2024, Universidad de Navarra, Pamplona, intervento dal titolo “Archeologia Invisibile: un manifesto museologico tra archeometria e management al Museo Egizio”
- > Novembre 2023, Istituto Istruzione Superiore Superiore Ruffini, intervento e workshop dal titolo “Verso la transizione digitale”
- > Novembre 2023, Università degli Studi di Urbino, intervento dal titolo “Museo come legame tra passato, presente futuro”
- > Novembre 2023, III Forum Impresa Cultura Italia: Innovazione e impresa culturale, intervento dal titolo “Transizione digitale – Luci e ombre”
- > Ottobre 2023, Ravello Lab 2023 International Forum, intervento al panel “Le relazioni culturali internazionali”
- > Ottobre 2023, Conferenza dei Direttori e delle Direttrici degli Istituti Italiani di Cultura - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, intervento dal titolo “Cultura del valore e valore della cultura. Sviluppare progetti, gestire le risorse, analizzare l'impatto”
- > Giugno 2023, UCLA Summer School, lezione dal titolo “Museo Egizio: towards 2024”
- > Maggio 2023, Università di Palermo, corso di laurea in Beni Culturali, insegnamento di “Economia applicata ai BBCC”, seminario dal titolo “Museo Egizio. Turismo e territorio”
- > Maggio 2023, Business School 24 Ore, Master in Tourism Management, intervento dal titolo “Museo Egizio. Turismo e Territorio”
- > Febbraio 2023, Università Bocconi, Master Master in Arts Management and Administration, intervento dal titolo “Developing the digital future: Museo Egizio”
- > Gennaio 2023, RCS, Master Management dell'Arte e della Cultura nella Trasformazione Digitale, intervento e workshop dal titolo: “Il Museo Egizio, un’impresa culturale: esperimento o realtà?”
- > Gennaio 2023, Il Giro d'Italia della CSR, intervento dal titolo: “Racconti di impatto: Il Museo Egizio”
- > Dicembre 2022, Convegno Nazionale ICOM, intervento dal titolo “Valutazione d’impatto e report integrato: il Museo Egizio e il suo percorso di rendicontazione partecipata”
- > Maggio 2022, Interreg Europe "FINCH" Project Final Event, intervento dal titolo “Museo Egizio: a cultural heritage valorisation model”
- > Maggio 2022, “World Heritage & Cultural Projects for Development” ITC-ILO, Università e Politecnico di Torino, intervento dal titolo: “Museo Egizio a cultural experiment, yet?”

- > Maggio 2022, Università Cattolica di Milano, Master in Museologia, Museografia e Gestione dei Beni Culturali, intervento dal titolo “Un esperimento di museum management”
- > Aprile 2022, Università Bocconi, laurea specialistica in “Economics and Management for Art, Culture, Media and Entertainment (ACME)”, intervento dal titolo “Museo Egizio a cultural experiment, yet?”
- > Marzo 2022, Ciset Università Ca’ Foscari Venezia, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo, intervento dal titolo “Gestione dei musei e sostenibilità economica”
- > Dicembre 2021, Project Management Institute Northern Italy Chapter, Forum nazionale “Il Project Management incontra la Cultura”. Intervento online dal titolo “Il Museo Egizio di Torino: progettare il cambiamento”
- > Novembre 2021, Festival Milano Musica, evento "Luigi Nono remastered – Nuove frontiere per archivi digitali”. Intervento dal titolo “Il Museo digitale”
- > Settembre 2021, LUISS, insegnamento di “Heritage, Tourism And Sustainable Economic Development Policies”. Intervento online dal titolo “Museo Egizio: economic impact analysis”
- > Giugno 2021, TedxTreviso, Caos & Cosmos, speech dal titolo “Come abbiamo digitalizzato il Museo Egizio di Torino”
- > Maggio 2021, Università di Palermo, corso di laurea in “Beni culturali – gestione, fruizione e valorizzazione”, seminario nell’ambito del corso “Economia applicata ai beni culturali”, lezione online “Cultura del valore e valore della cultura
- > Maggio 2021, webinar “Museums’ response to the pandemic. Comparing experiences in Italy and Brazil”, program of the UNESCO Chair in «New Paradigms and instruments for the management of bio-cultural landscape»
- > Aprile 2021, Fondazione Marche Cultura, presentazione supplemento n.11/2020 rivista “Il Capitale culturale” dell’Università di Macerata, webinar “Nuove frontiere del digitale per i servizi culturali”
- > Marzo 2021, seminario Museimpresa, “Il museo digitale: il futuro è arrivato in anticipo”
- > Marzo 2021, Master RCS, “Management della cultura e dei beni artistici”, lezione online “Verso un nuovo modello di sostenibilità”
- > Ottobre 2020, Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, lezione online nell’ambito del corso “Management per i Musei”
- > Ottobre 2020, Ravello Lab
- > Luglio 2020, Ben Gurion University of the Negev, curriculum accademico “Track in Archaeomaterials and Conservation Sciences”, ESHMOR workshop, lezione online di management museale
- > Maggio 2020, Business School 24, Master “Economia e management dell’arte e dei beni culturali”, lezione online
- > Febbraio 2020, Torino, RCS, master “Management della cultura e dei beni artistici”
- > Gennaio 2020, Evora, University of Évora, winter school “ARCHMAT: ERASMUS MUNDUS Master in ARCHAeological MATerials Science”
- > Novembre 2019, Roma, Scuola dei Beni e delle Attività culturali, corso “Scuola del Patrimonio”
- > Ottobre 2019, Ravello, Colloqui Internazionali Ravellolab
- > Ottobre 2019, Napoli, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, “Lavorare in archeologia: esperienze e prospettive nei grandi musei”
- > Ottobre 2019, Torino, Meeting Sector Groups Enterprise Europe Network
- > Ottobre 2019, Circolo del Design, Torino, “Design Thinking: co-creazione per la città del futuro”, incontro promosso da Città Metropolitana di Torino
- > Agosto 2019, Università di Pisa, Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Luglio e Agosto 2019, UCLA Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Maggio 2019, Cuneo, rassegna “Luoghi Comuni sulla Cultura”, organizzato da Associazione Cuadri
- > Aprile 2019, Università RomaTre, tavola rotonda “Impatto delle iniziative culturali sul territorio e le comunità locali”
- > Marzo 2019, Ciset Università Ca’ Foscari Venezia, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Febbraio 2019, ANGI, Torino, “Raccontare Torino e il Piemonte al popolo cinese”
- > Novembre 2018, Lisbona, DAFNE Cultural Heritage Foundations Knowledge Exchange

- > Novembre 2018, Roma, RO.ME museum exhibition, “Le fondazioni e il patrimonio culturale: progetti ed esperienze a confronto”
- > Ottobre 2018, Ravello Lab
- > Maggio 2018, Corso di Alta Formazione “Corso di Alta Formazione – Lavorare nel mercato dell’arte. Professioni tradizionali e nuove competenze”, workshop presso il Museo Egizio
- > Aprile 2018 Kick off- Figc, Federazione Italiana Giuoco Calcio, workshop internazionale-lo sviluppo del museo della nazionale italiana
- > Marzo 2018, Ferrara, Salone del Restauro, workshop internazionale di Museum Management
- > Marzo 2018, ILO, Master in World Heritage and Cultural Projects for Development
- > Febbraio 2018, Ciset Ca Foscari University, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Ottobre 2017, “International Academy on UNESCO designations and sustainable development”, presso Museo Egizio
- > Ottobre 2017, Confcommercio Piemonte, Torino, “Il Piemonte nel Piano Strategico di Sviluppo del Turismo: il ruolo dell’offerta culturale e dello shopping”
- > Luglio 2017, intervento nell’ambito della Conferenza Nazionale dell’Impresa Culturale, presso Auditorium Parco del Castello de l’Aquila e ritiro premio Cultura di Gestione
- > Luglio 2017, UCLA Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Aprile 2017 Kick off- Figc, Federazione Italiana Giuoco Calcio, workshop internazionale-lo sviluppo del museo della nazionale italiana
- > Febbraio 2017, “Tutta la storia è storia contemporanea: dagli antichi egizi ai giorni nostri i bisogni dei lavoratori e delle organizzazioni.” Organizzata da AIDP presso Museo Egizio
- > Settembre 2016, Invitalia, Roma, “Il Museo Egizio tra gestione, valorizzazione e innovazione culturale”
- > Dicembre 2016, Ciset Ca Foscari University, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Dicembre 2016, Sole 24Ore Business School, Master in Economia e Management dei Beni Culturali

ARTICOLI

- > S. Isaia, “La sostenibilità economica e sociale dei musei post-Covid” nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 42, 2020
- > S. Isaia, “Misurare e raccontare le performance delle istituzioni culturali: verso il reporting integrato”, nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 38, 2019
- > S. Isaia, “Il museo come impresa culturale. Impatto e modello di gestione” in AAVV, 14° Rapporto Annuale 2018. Impresa Cultura, Roma, Gangemi Editore 2018
- > S. Isaia, “Il Museo Egizio: un modello di impresa culturale” nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 34, 2018

ALTRE ATTIVITÀ

- > Dal 2018 Membro del Consiglio Direttivo di Federculture
- > Dal 2021 Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Museo del Calcio

Torino, 13 gennaio 2026

Samanta Isaia