

In occasione del Simposio Internazionale di Archeometria ISA2026 e della Giornata Internazionale dei Musei, il Museo Egizio si trasforma in un laboratorio diffuso per scoprire il mondo dell'archeometria: la disciplina che si occupa di "misurare l'antico".

Analisi scientifiche, restauri, render 3D raccontano le storie millenarie nascoste nei reperti.

SOSTIENI LE MISSIONI ARCHEOLOGICHE DEL MUSEO EGIZIO

DONA ORA



OLTRE IL VISIBILE

Un laboratorio diffuso
di archeometria



MUSEO EGIZIO
1824 — 2024

Programma

Lunedì 18 maggio 2026
INGRESSO GRATUITO
DALLE 19 ALLE 22

Con il patrocinio di
 CITTÀ DI TORINO

Mini talk laboratoriali

Ogni 30 minuti a partire dalle 19:15

Archeologia dallo spazio. Satelliti e droni per scoprire e tutelare il patrimonio

Nicodemo Abate (CNR ISPC Milano)

PIANO 0
GALLERIA DEI RE

Dallo scavo al 3D e ritorno. Modelli digitali per continuare lo scavo a distanza

Paolo Del Vesco (Museo Egizio)
Alessandro Mandelli (Politecnico di Milano)

PIANO 0
GALLERIA DEI RE

Dalla cava alla statua. Reperimento, viaggio e lavorazione della pietra

Johannes Auenmüller (Museo Egizio)
Francesca Gambino (Università degli Studi di Torino)

PIANO 0
GALLERIA DEI RE

Indagare per comprendere. Tecniche e analisi per svelare il colore antico

Alessandra Botteon (CNR ISPC Milano)
Claudia Conti (CNR ISPC Milano)
Donata Magrini (CNR ISPC Firenze)
Eva Luna Ravan (CNR ISPC Catania)
Tiziana Cavaleri (CCR La Venaria Reale)
Serena Hirsch (CCR La Venaria Reale)

PIANO 0
MATERIA. FORMA DEL TEMPO

La voce del legno. Biografie negli anelli del tempo

Alan Crivellaro (Università degli Studi di Torino)
Flavio Ruffinatto (Università degli Studi di Torino)

PIANO 0
MATERIA. FORMA DEL TEMPO

Scoprire il contenuto di un vaso senza aprirlo. Il contributo della chimica.

Divina Centore (Museo Egizio)
Ilaria Degano (Università di Pisa)
Federica Facchetti (Museo Egizio)
Francesca Modugno (Università di Pisa)

PIANO 0
MATERIA. FORMA DEL TEMPO

La magia della faience. Tecniche produttive e utilizzi antichi

Martina Terzoli (Museo Egizio)

PIANO 0
MATERIA. FORMA DEL TEMPO

La materia racconta. Pigmenti, tecniche e analisi

Paola Buscaglia (CCR La Venaria Reale)
Nicole Manfreda (CCR La Venaria Reale)

PIANO 0
MATERIA. FORMA DEL TEMPO

Studiare i resti umani. Il ruolo della bioarcheologia

Valentina Coia (Eurac Research Bolzano)
Alice Paladin (Eurac Research Bolzano)

PIANO 1
SALA 6

I vasi in alabastro di Kha e Merit. Analisi archeometriche e restauro.

Eleonora Furgiuele (Museo Egizio)
Giulia Pallottini (Museo Egizio)

PIANO 1
SALA 7

Caccia al blu egizio. Un'esperienza immersiva alla scoperta di un colore antico

Marco Nicola (Università degli Studi di Torino - Ultrasky)
I.I.S. Albe Steiner (Torino)

PIANO 1
SALA 9

Leggere un papiro. Tecniche per conservare e raccontare il passato

Enrica Ciccone (Museo Egizio)
Marco Gargano (Università degli Studi di Milano)
Francesca Gaia Maiocchi (Museo Egizio)

PIANO 1
SALA 12

Attività

Visite guidate multilingua

Un tour tematico guidato di un'ora per scoprire le ricerche scientifiche svolte sulla collezione. Disponibili nell'ordine: inglese, arabo, spagnolo, francese, italiano.

Massimo 20 persone per gruppo di visita

PIANO 0
ATRIO

inglese	19.30	20.45
arabo	19.45	21.00
spagnolo	20.00	21.15
francese	20.15	21.30
italiano	20.30	21.45

Missione Invisibile

Mettiti alla prova attraverso un quiz sull'archeometria.

Massimo 50 persone per ogni turno

PIANO 0
SALA CONFERENZE

19.30 | 20.30 | 21.30

Storie invisibili

Partecipa a un esperimento di "archeometria emotiva" e condividi le storie invisibili che gli oggetti della collezione risvegliano in te.

Massimo 25 persone per ogni turno

PIANO 1
ROOF GARDEN

19.30 | 20.30 | 21.30