

INFORMAZIONI PERSONALI

Avv. Alessio Ubaldi

 Sede legale: Corso Re Umberto 97 | 10128 Torino (TO)

INQUADRAMENTO ATTUALE

Avvocato amministrativista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da settembre 2017 – in corso

Avvocato Amministrativista

Avvocato specializzato in **diritto amministrativo** presso UB Legal - Studio Legale Ubaldi, con esperienza pluriennale in tema di appalti pubblici, negli adempimenti in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza, ISO 37001, antiriciclaggio, privacy, governance del settore pubblico, forme di sinergia tra Pubblica Amministrazione e privati nell'ambito del Partenariato Pubblico Privato (P.P.P.), anche istituzionalizzato (P.P.P.I.), profili di *regulatory* dei servizi pubblici locali, nel diritto dei beni culturali nonché nel diritto sanitario e farmaceutico. Of Counsel di prestigiosi Studi internazionali. Docente a contratto della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA), della School of Management SAA di UniTO, e del Master PA di UniTO.

Supporta numerosi enti di diritto privato, enti pubblici ed enti di diritto privato a rilevanza pubblica.

Iscritto all'Albo degli Avvocati di Torino

n. 8120, a far data dal 10 febbraio 2015

Iscritto Elenco nazionale degli organismi indipendenti di valutazione

n. 4540, a far data dal 6 maggio 2019 – Fascia 2

Docente a contratto della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA)

Componente dell'Organismo Indipendente di Valutazione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (Ente di ricerca)

Componente dell'Organismo Indipendente di Valutazione di EDISU Piemonte

Componente dell'Organismo Indipendente di Valutazione di DISCO Lazio

Componente dell'Organismo Indipendente di Valutazione di ACI Italia

Esperto della Long List di ITACA

da settembre 2017 – in corso

Consulente esterno di Paradigma S.p.A.

Predisposizione di progetti formativi inerenti al Diritto amministrativo, con particolare riguardo ai comparti della contrattualistica pubblica, *governance* delle PA e ulteriori organismi assimilabili, servizi pubblici, edilizia e urbanistica, ambiente ed energia, sanitario e farmaceutico, pubblico impiego, privacy, anticorruzione e trasparenza amministrativa

da febbraio 2015 – agosto 2017

Senior Associate presso KPMG, Studio Associato - Consulenza legale e tributaria

Attività o settore: Consulenza e Formazione giuridica

da gennaio 2011 a febbraio 2015

Of counsel Studio Legale Ciccia

Studio Legale Avv. Antonio Ciccia, via Principi D'Acaja, 20, 10138, Torino (TO) - Italia

Attività principali

In qualità di collaboratore dello studio legale, ha fornito assistenza, giudiziale e stragiudiziale, a favore di privati e Pubbliche Amministrazioni in materia di contrattualistica pubblica, privacy, edilizia, urbanistica

In particolare, con riferimento al comparto disciplinare in materia di privacy, ha supportato i Clienti dello Studio nell'implementazione di procedure interne e informative finalizzate al trattamento dei dati personali e ha contribuito alla redazione di pareri e risposte a quesiti

Attività collaterali

Redazione di articoli in materia di diritto amministrativo, civile e penale per il quotidiano giuridico ItaliaOggi

Attività o settore: Assistenza giuridica

da gennaio 2012 – 2018

Culture della materia di diritto amministrativo presso UniTo (IUS/10)

Università degli Studi di Torino

In qualità di culture della materia di diritto amministrativo (IUS/10), ha svolto attività accademica ed ha altresì fornito assistenza giuridica all'Ateneo, operando alle dipendenze del Docente universitario di assegnazione, Prof. Sergio Foà (Professore ordinario di diritto amministrativo)

Attività o settore: Attività accademica e assistenza giuridica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2005 - 2010

Laurea in Giurisprudenza

Laurea; 5 anni

Università degli Studi di Torino

Voto di laurea: **110 e lode** (media voti: 29.6)

Tesi di laurea in diritto penale: *"Disposizioni penali contro l'immigrazione clandestina. L'art. 12 del D.lgs. 286/1998"*

2012

Diploma di Specializzazione per le Professioni legali

Università degli Studi di Torino

Voto di diploma: **70 / 70 con lode e menzione**

Tesi di specializzazione in diritto amministrativo: *"La «scia» della tutela rimasta a seguito dell'intervento del legislatore. Nota a Cons.Stato, Ad. Plen. 29 luglio 2011, n. 15"*

Durante il percorso di specializzazione ha effettuato due stage formativi, della durata di 6 mesi ciascuno, rispettivamente presso il Tribunale penale e la Procura della Repubblica di Torino

2013

Abilitazione all'esercizio della Professione Forense

Iscritto all'Ordine degli Avvocati di Torino dal 2015 - n. iscr. 8120

PUBBLICAZIONI

È Autore di oltre **600 pubblicazioni** su quotidiani giuridici a diffusione nazionale, in materia di diritto civile, amministrativo, penale e diritto processuale in genere (cfr. banche dati di: ItaliaOggi; IPSOA, Il © Unione europea, 2002-2013 | <http://europass.cedefop.europa.eu>

Quotidiano giuridico; IPSOA, Azienditalia; IlSole24ore – Diritto24; GIUFFRÈ, Diritto & Giustizia; EdK Editore – Guida Anci)

È, altresì, Autore di Manuali, contributi in commentari e riviste scientifiche in materia di diritto amministrativo.

DOCENZA E RELAZIONI

SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri (2018 – in corso)

Docente a contratto in materia di contrattualistica pubblica, prevenzione della corruzione, trasparenza amministrativa, data protection.

UniTO – Master di II livello in Diritto della P.A. (2017, 2018, 2019)

Docente a contratto in materia di contrattualistica pubblica, prevenzione della corruzione e trasparenza amministrativa, anche nel bilanciamento con la disciplina in materia di privacy

Vari Master Universitari (2022 – in corso)

Docente a contratto in materia di contrattualistica pubblica, prevenzione della corruzione, trasparenza amministrativa, data protection in vari Master Universitari tra cui UNIPG – EXPACT, LUMSA, POLIMI.

S.A.A. SCARL – School of Management, UniTO (2014 – in corso)

Docente a contratto in materia di contrattualistica pubblica, prevenzione della corruzione e trasparenza amministrativa, anche nel bilanciamento con la disciplina in materia di privacy

S.A.A. SCARL – School of Management, UniTO (2014, 2015)

Direttore scientifico di convegni in materia di società pubbliche e appalti pubblici, con particolare riferimento alle tematiche di risk management

COINFO (2019 – in corso)

Docente a contratto in materia di responsabilità amministrativo-contabile, privacy, contratti pubblici, anticorruzione e trasparenza

UniTO (2017 – in corso)

Coordinatore scientifico del Corso di laurea in Diritto amministrativo dei beni culturali a distanza. Docente in sostituzione del Prof. Sergio Foà, titolare del Corso

PARADIGMA – OPTIME S.r.l. (2014 – in corso)

Relatore, moderatore e coordinatore scientifico a numerosissimi convegni e webinar, anche con riferimento alla prevenzione della corruzione e trasparenza amministrativa (risk management)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Buona	Buona	Buona	Buona	Buona

Competenze informatiche

Ottima conoscenza del sistema operativo windows e dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel; Power Point). Eccellenti capacità di utilizzo di programmi e motori di ricerca giuridici.

Patente di guida

A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).

Torino, 3 ottobre 2025

Avv. Alessio UBALDI

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 e 47 DPR 445/2000)

Si dichiara di essere a conoscenza della pubblicazione agli effetti del D.Lgs. n. 33/2013 e delle corrispondenti Deliberazione A.N.AC. n. 1310/2016 e Determinazione A.N.AC. n. 1134/2017

Samanta Isaia

curriculum vitae

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Da Maggio 2006 **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino**

Direttore Gestionale

- > 2018 Direttore Gestionale, *ad interim* e fino a novembre 2020 Responsabile Sviluppo e Fondi Europei

Coordinamento dell'attività istituzionale in tutti i suoi aspetti organizzativi, gestionali, commerciali, produttivi, amministrativi e promozionali secondo le direttive del Consiglio di Amministrazione e della Direzione Scientifica.

Coordinamento di procedure di gara, procedure di approvvigionamento, contratti, bandi e accordi, con particolare riferimento a attività straordinarie come la trasformazione del museo in occasione del suo bicentenario, di cui è Responsabile Unico del Progetto (R.U.P.)

- > 2017 Manager Gestionale, *ad interim* Responsabile Sviluppo e Fondi Europei

Coordinamento e organizzazione delle operazioni di carattere ordinario in cui si articola e si realizza l'attività museale.

- > 2006-2017 Responsabile Amministrativo, Finanziario e delle Risorse Umane

Indirizzo e controllo relativo alla funzione.

- Da Febbraio 2004 a Maggio 2006 **Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006** – divisione TOBO, organizzazione del broadcasting olimpico

Accounting Manager, Responsabile Amministrativo

- > Durante i Giochi

Controllo e gestione della contabilità attiva e passiva, responsabile unico della cassa generale e decentrata ai siti olimpici, supervisione & gestione della fatturazione immediata e quadratura con rendicontazioni bancarie. Controllo autorizzativo incassi e pagamenti. Controllo e gestione del servizio "l'amministrazione al telefono" rivolto ai clienti e ai fornitori durante l'evento olimpico. Organizzazione del team –10 persone più i volontari.

- > Ante i Giochi

Pianificazione, progettazione e messa in opera di: contabilità attiva e passiva, sistema inventariale, sistema di vendita al cliente, movimentazione merci tra le sedi olimpiche, analisi di aspetti fiscali e gestionali delle contrattazioni di acquisto e/o di noleggio beni e staff, progettazione del cash flow e monitoraggio incassi e pagamenti.

- Da Novembre 1991 a Ottobre 2003 **Comet srl (Torino)** - azienda commerciale settore automotive

Responsabile Amministrativo e Finanziario

- > 1998 – 2003 Responsabile Amministrativo e Finanziario

Supervisione della contabilità ordinaria e straordinaria, pianificazione e gestione del personale e dell'ufficio amministrativo- n° 6 collaboratori. Organizzazione della gestione finanziaria. Pianificazione della messa in liquidazione aziendale.

> 1994 – 1997 Responsabile Finanziario

Monitoraggio dell'andamento e dell'utilizzo dei fidi bancari, pianificazione del cash flow

> 1993 – 1991 Contabile

Compilazione prima nota, quadratura della cassa, fatturazione

FORMAZIONE

(aprile 1992) **Università degli Studi di Torino**

Laurea a ciclo unico in Scienze Politiche, indirizzo Amministrativo. Tesi in Scienza delle Finanze *Analisi della spesa pubblica nei paesi in via di sviluppo*.

(giugno 1987) **Liceo Linguistico Virgilio**

Diploma di maturità linguistica

➤ 1985/1986 anno scolastico presso una High School negli USA

COMPETENZE LINGUISTICHE

	<i>Scritto</i>	<i>Parlato</i>
Inglese	ottimo	ottimo
Francese	buono	buono
Spagnolo	sufficiente	discreto

CONOSCENZE INFORMATICHE

> IBM / ACG per CED AS/400 versioni 1.2 e 2000/Euro Ottimo
> PACCHETTO OFFICE Buono

RELATRICE PRESSO I SEGUENTI INCONTRI, CORSI, CONFERENZE

- > Ottobre 2025, partecipazione alla giornata di lavori *Il Museo come impresa culturale* organizzata da Fondazione Accademia Carrara, Federculture, ICOM Italia, il Comitato CULTURA + IMPRESA e Confindustria Cultura Italia
- > Ottobre 2025, Università degli Studi di Torino, intervento dal titolo “Museo Egizio. Le sfide dell'innovazione”
- > Ottobre 2025, Università Bocconi, intervento dal titolo “Museo Egizio. Balancing mission and management”
- > Giugno 2025, Universidad de Navarra, Pamplona, intervento dal titolo “Museo Egizio. Il management di un'istituzione”
- > Maggio 2025, Università Roma Tre, intervento dal titolo “Museo Egizio. La creazione del valore”
- > Maggio 2025, intervento presso The European House – Ambrosetti dal titolo “The Museo Egizio. Innovation since 1824”

- > Maggio 2025, intervento presso il convegno *Le professioni museali oggi: lavoro e competenze* organizzato da ICOM Italia
- > Febbraio 2025, Università degli Studi di Torino, intervento dal titolo “200 anni di Museo Egizio”
- > Gennaio 2025, partecipazione alla giornata di lavori *Il Bilancio sociale per i musei* organizzata dal Gruppo di lavoro Bilancio Sociale di ICOM Italia, intervento dal titolo “Impatto economico e impatto sociale: misurazione e rappresentazione – il caso del Museo Egizio”
- > Dicembre 2024, Università degli Studi di Palermo, intervento dal titolo “Dal passato all’innovazione: 200 anni di Museo Egizio”
- > Ottobre 2024, Università Roma Tre, intervento presso Master in Management dei Beni Culturali e Master Biennale Economia e Gestione dei Beni Culturali
- > Ottobre 2024, intervento presso fiera TTG di Rimini “200 anni di Museo Egizio”
- > Ottobre 2024, intervento nell’ambito del percorso formativo *Digital Lens* organizzato da Fondazione Fitzcarraldo, MEET Digital Culture Center, Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura del Politecnico di Milano e ETT
- > Ottobre 2024, intervento presso Istituti di Istruzione Superiore Ruffini di Imperia
- > Giugno 2024, intervento presso MEET Digital Culture Center “Immersive realities. Experiences and perspectives”
- > Maggio 2024, Giornata di studio “Musei, Educazione e ricerca: visioni, sogni e identità del museo 2030” organizzata da ICOM, intervento sul tema della didattica all’interno del Museo Egizio
- > Maggio 2024, European museums archeological meeting, Museo Arqueológico Nacional di Madrid, intervento dal titolo “The Museo Egizio. Innovation since 1824”
- > Maggio 2024, ITC F.A. Bonelli di Cuneo, intervento dal titolo “Cultura e business: binomio possibile?”
- > Febbraio 2024, Università Bocconi, Master in Arts Management and Administration, intervento di avvio del field project
- > Gennaio 2024, Universidad de Navarra, Pamplona, intervento dal titolo “Archeologia Invisibile: un manifesto museologico tra archeometria e management al Museo Egizio”
- > Novembre 2023, Istituto Istruzione Superiore Superiore Ruffini, intervento e workshop dal titolo “Verso la transizione digitale”
- > Novembre 2023, Università degli Studi di Urbino, intervento dal titolo “Museo come legame tra passato, presente futuro”
- > Novembre 2023, III Forum Impresa Cultura Italia: Innovazione e impresa culturale, intervento dal titolo “Transizione digitale – Luci e ombre”
- > Ottobre 2023, Ravello Lab 2023 International Forum, intervento al panel “Le relazioni culturali internazionali”
- > Ottobre 2023, Conferenza dei Direttori e delle Direttrici degli Istituti Italiani di Cultura - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, intervento dal titolo “Cultura del valore e valore della cultura. Sviluppare progetti, gestire le risorse, analizzare l'impatto”
- > Giugno 2023, UCLA Summer School, lezione dal titolo “Museo Egizio: towards 2024”
- > Maggio 2023, Università di Palermo, corso di laurea in Beni Culturali, insegnamento di “Economia applicata ai BBCC”, seminario dal titolo “Museo Egizio. Turismo e territorio”
- > Maggio 2023, Business School 24 Ore, Master in Tourism Management, intervento dal titolo “Museo Egizio. Turismo e Territorio”
- > Febbraio 2023, Università Bocconi, Master Master in Arts Management and Administration, intervento dal titolo “Developing the digital future: Museo Egizio”
- > Gennaio 2023, RCS, Master Management dell'Arte e della Cultura nella Trasformazione Digitale, intervento e workshop dal titolo: “Il Museo Egizio, un’impresa culturale: esperimento o realtà?”
- > Gennaio 2023, Il Giro d'Italia della CSR, intervento dal titolo: “Racconti di impatto: Il Museo Egizio”
- > Dicembre 2022, Convegno Nazionale ICOM, intervento dal titolo “Valutazione d’impatto e report integrato: il Museo Egizio e il suo percorso di rendicontazione partecipata”
- > Maggio 2022, Interreg Europe "FINCH" Project Final Event, intervento dal titolo “Museo Egizio: a cultural heritage valorisation model”
- > Maggio 2022, “World Heritage & Cultural Projects for Development” ITC-ILO, Università e Politecnico di Torino, intervento dal titolo: “Museo Egizio a cultural experiment, yet?”

- > Maggio 2022, Università Cattolica di Milano, Master in Museologia, Museografia e Gestione dei Beni Culturali, intervento dal titolo “Un esperimento di museum management”
- > Aprile 2022, Università Bocconi, laurea specialistica in “Economics and Management for Art, Culture, Media and Entertainment (ACME)”, intervento dal titolo “Museo Egizio a cultural experiment, yet?”
- > Marzo 2022, Ciset Università Ca’ Foscari Venezia, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo, intervento dal titolo “Gestione dei musei e sostenibilità economica”
- > Dicembre 2021, Project Management Institute Northern Italy Chapter, Forum nazionale “Il Project Management incontra la Cultura”. Intervento online dal titolo “Il Museo Egizio di Torino: progettare il cambiamento”
- > Novembre 2021, Festival Milano Musica, evento "Luigi Nono remastered – Nuove frontiere per archivi digitali”. Intervento dal titolo “Il Museo digitale”
- > Settembre 2021, LUISS, insegnamento di “Heritage, Tourism And Sustainable Economic Development Policies”. Intervento online dal titolo “Museo Egizio: economic impact analysis”
- > Giugno 2021, TedxTreviso, Caos & Cosmos, speech dal titolo “Come abbiamo digitalizzato il Museo Egizio di Torino”
- > Maggio 2021, Università di Palermo, corso di laurea in “Beni culturali – gestione, fruizione e valorizzazione”, seminario nell’ambito del corso “Economia applicata ai beni culturali”, lezione online “Cultura del valore e valore della cultura
- > Maggio 2021, webinar “Museums’ response to the pandemic. Comparing experiences in Italy and Brazil”, program of the UNESCO Chair in «New Paradigms and instruments for the management of bio-cultural landscape»
- > Aprile 2021, Fondazione Marche Cultura, presentazione supplemento n.11/2020 rivista “Il Capitale culturale” dell’Università di Macerata, webinar “Nuove frontiere del digitale per i servizi culturali”
- > Marzo 2021, seminario Museimpresa, “Il museo digitale: il futuro è arrivato in anticipo”
- > Marzo 2021, Master RCS, “Management della cultura e dei beni artistici”, lezione online “Verso un nuovo modello di sostenibilità”
- > Ottobre 2020, Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, lezione online nell’ambito del corso “Management per i Musei”
- > Ottobre 2020, Ravello Lab
- > Luglio 2020, Ben Gurion University of the Negev, curriculum accademico “Track in Archaeomaterials and Conservation Sciences”, ESHMOR workshop, lezione online di management museale
- > Maggio 2020, Business School 24, Master “Economia e management dell’arte e dei beni culturali”, lezione online
- > Febbraio 2020, Torino, RCS, master “Management della cultura e dei beni artistici”
- > Gennaio 2020, Evora, University of Évora, winter school “ARCHMAT: ERASMUS MUNDUS Master in ARCHAeological MATerials Science”
- > Novembre 2019, Roma, Scuola dei Beni e delle Attività culturali, corso “Scuola del Patrimonio”
- > Ottobre 2019, Ravello, Colloqui Internazionali Ravellolab
- > Ottobre 2019, Napoli, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, “Lavorare in archeologia: esperienze e prospettive nei grandi musei”
- > Ottobre 2019, Torino, Meeting Sector Groups Enterprise Europe Network
- > Ottobre 2019, Circolo del Design, Torino, “Design Thinking: co-creazione per la città del futuro”, incontro promosso da Città Metropolitana di Torino
- > Agosto 2019, Università di Pisa, Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Luglio e Agosto 2019, UCLA Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Maggio 2019, Cuneo, rassegna “Luoghi Comuni sulla Cultura”, organizzato da Associazione Cuadri
- > Aprile 2019, Università RomaTre, tavola rotonda “Impatto delle iniziative culturali sul territorio e le comunità locali”
- > Marzo 2019, Ciset Università Ca’ Foscari Venezia, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Febbraio 2019, ANGI, Torino, “Raccontare Torino e il Piemonte al popolo cinese”
- > Novembre 2018, Lisbona, DAFNE Cultural Heritage Foundations Knowledge Exchange

- > Novembre 2018, Roma, RO.ME museum exhibition, “Le fondazioni e il patrimonio culturale: progetti ed esperienze a confronto”
- > Ottobre 2018, Ravello Lab
- > Maggio 2018, Corso di Alta Formazione “Corso di Alta Formazione – Lavorare nel mercato dell’arte. Professioni tradizionali e nuove competenze”, workshop presso il Museo Egizio
- > Aprile 2018 Kick off- Figc, Federazione Italiana Giuoco Calcio, workshop internazionale-lo sviluppo del museo della nazionale italiana
- > Marzo 2018, Ferrara, Salone del Restauro, workshop internazionale di Museum Management
- > Marzo 2018, ILO, Master in World Heritage and Cultural Projects for Development
- > Febbraio 2018, Ciset Ca Foscari University, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Ottobre 2017, “International Academy on UNESCO designations and sustainable development”, presso Museo Egizio
- > Ottobre 2017, Confcommercio Piemonte, Torino, “Il Piemonte nel Piano Strategico di Sviluppo del Turismo: il ruolo dell’offerta culturale e dello shopping”
- > Luglio 2017, intervento nell’ambito della Conferenza Nazionale dell’Impresa Culturale, presso Auditorium Parco del Castello de l’Aquila e ritiro premio Cultura di Gestione
- > Luglio 2017, UCLA Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Aprile 2017 Kick off- Figc, Federazione Italiana Giuoco Calcio, workshop internazionale-lo sviluppo del museo della nazionale italiana
- > Febbraio 2017, “Tutta la storia è storia contemporanea: dagli antichi egizi ai giorni nostri i bisogni dei lavoratori e delle organizzazioni.” Organizzata da AIDP presso Museo Egizio
- > Settembre 2016, Invitalia, Roma, “Il Museo Egizio tra gestione, valorizzazione e innovazione culturale”
- > Dicembre 2016, Ciset Ca Foscari University, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Dicembre 2016, Sole 24Ore Business School, Master in Economia e Management dei Beni Culturali

ARTICOLI

- > S. Isaia, “La sostenibilità economica e sociale dei musei post-Covid” nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 42, 2020
- > S. Isaia, “Misurare e raccontare le performance delle istituzioni culturali: verso il reporting integrato”, nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 38, 2019
- > S. Isaia, “Il museo come impresa culturale. Impatto e modello di gestione” in AAVV, 14° Rapporto Annuale 2018. Impresa Cultura, Roma, Gangemi Editore 2018
- > S. Isaia, “Il Museo Egizio: un modello di impresa culturale” nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 34, 2018

ALTRE ATTIVITÀ

- > Dal 2018 Membro del Consiglio Direttivo di Federculture
- > Dal 2021 Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Museo del Calcio

Torino, 13 gennaio 2026

Samanta Isaia



ALICE DINEGRO

Indirizzo:

Cel:

EMAIL:

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (Museo Egizio)

Gennaio 2019 - attuale

- Amministrazione, rendicontazione, progetti e ricerca
- Anticorruzione e trasparenza, referente interno dell'Organismo di vigilanza
- Affari istituzionali e segreteria degli Organi Sociali
- Presidente del Comitato Etico e componente del Gender Advisory Board

Già Ufficio Gare, Presidente della Commissione Vision&Mission

Consulente rendicontazione non finanziaria e ricerche di mercato

Settembre 2019-2024

Consulenze in particolare alla Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana – Novara

INTERVENTI, CONFERENZE, COLLABORAZIONI

Componente del Gruppo di Lavoro ICOM “Partnership pubblico-privato”

Novembre 2023 - attuale

Intervento “Ripensare il Museo Egizio: tra nuove sfide e progetti futuri”

Rassegna Senigallia sotterranea, settembre 2024, Senigallia

Intervento “Piani per l'equità di genere nella Ricerca e Innovazione: sfide e potenzialità”

Workshop presso Collegio Carlo Alberto, dicembre 2023, Torino

Intervento “Who can enjoy museum collections? The value of accessibility confronting curatorial and economic challenges”

X European Conference of Egyptologists, giugno 2023, Varsavia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Management per l'Impresa

110 Lode/110

Settembre 2016 – Luglio 2018

Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC), Milano

Erasmus Ricerca tesi presso Universidade Catolica Portuguesa, Porto, Portogallo

Corso di alta formazione “Lavorare nel mercato dell'arte”

2016-2017

Università Cattolica del Sacro Cuore (UCSC), Milano

- “Le regole del Cerimoniale di Stato” – Formel, 2024
- “Operatori culturali per l'inclusione” – Paideia, 2023
- “Il Monitoraggio delle Opere Pubbliche” – Maggioli, 2022
- “Normazione tecnica e valutazioni della conformità nel codice dei contratti pubblici” ITACA-ACCREDIA, 2020
- Laurea triennale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo -Università Cattolica 110 Lode/110, 2013-2016
- Diploma di Liceo Scientifico, 2008-2013