

Samanta Isaia

curriculum vitae

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Da Maggio 2006 **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino**

Direttore Gestionale

- > 2018 Direttore Gestionale, *ad interim* e fino a novembre 2020 Responsabile Sviluppo e Fondi Europei

Coordinamento dell'attività istituzionale in tutti i suoi aspetti organizzativi, gestionali, commerciali, produttivi, amministrativi e promozionali secondo le direttive del Consiglio di Amministrazione e della Direzione Scientifica.

Coordinamento di procedure di gara, procedure di approvvigionamento, contratti, bandi e accordi, con particolare riferimento a attività straordinarie come la trasformazione del museo in occasione del suo bicentenario, di cui è Responsabile Unico del Progetto (R.U.P.)

- > 2017 Manager Gestionale, *ad interim* Responsabile Sviluppo e Fondi Europei

Coordinamento e organizzazione delle operazioni di carattere ordinario in cui si articola e si realizza l'attività museale.

- > 2006-2017 Responsabile Amministrativo, Finanziario e delle Risorse Umane

Indirizzo e controllo relativo alla funzione.

- Da Febbraio 2004 a Maggio 2006 **Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006** – divisione TOBO, organizzazione del broadcasting olimpico

Accounting Manager, Responsabile Amministrativo

- > Durante i Giochi

Controllo e gestione della contabilità attiva e passiva, responsabile unico della cassa generale e decentrata ai siti olimpici, supervisione & gestione della fatturazione immediata e quadratura con rendicontazioni bancarie. Controllo autorizzativo incassi e pagamenti. Controllo e gestione del servizio "l'amministrazione al telefono" rivolto ai clienti e ai fornitori durante l'evento olimpico. Organizzazione del team –10 persone più i volontari.

- > Ante i Giochi

Pianificazione, progettazione e messa in opera di: contabilità attiva e passiva, sistema inventariale, sistema di vendita al cliente, movimentazione merci tra le sedi olimpiche, analisi di aspetti fiscali e gestionali delle contrattazioni di acquisto e/o di noleggio beni e staff, progettazione del cash flow e monitoraggio incassi e pagamenti.

- Da Novembre 1991 a Ottobre 2003 **Comet srl (Torino)** - azienda commerciale settore automotive

Responsabile Amministrativo e Finanziario

- > 1998 – 2003 Responsabile Amministrativo e Finanziario

Supervisione della contabilità ordinaria e straordinaria, pianificazione e gestione del personale e dell'ufficio amministrativo- n° 6 collaboratori. Organizzazione della gestione finanziaria. Pianificazione della messa in liquidazione aziendale.

> 1994 – 1997 Responsabile Finanziario

Monitoraggio dell'andamento e dell'utilizzo dei fidi bancari, pianificazione del cash flow

> 1993 – 1991 Contabile

Compilazione prima nota, quadratura della cassa, fatturazione

FORMAZIONE

(aprile 1992) **Università degli Studi di Torino**

Laurea a ciclo unico in Scienze Politiche, indirizzo Amministrativo. Tesi in Scienza delle Finanze *Analisi della spesa pubblica nei paesi in via di sviluppo*.

(giugno 1987) **Liceo Linguistico Virgilio**

Diploma di maturità linguistica

➤ 1985/1986 anno scolastico presso una High School negli USA

COMPETENZE LINGUISTICHE

	<i>Scritto</i>	<i>Parlato</i>
Inglese	ottimo	ottimo
Francese	buono	buono
Spagnolo	sufficiente	discreto

CONOSCENZE INFORMATICHE

> IBM / ACG per CED AS/400 versioni 1.2 e 2000/Euro Ottimo
> PACCHETTO OFFICE Buono

RELATRICE PRESSO I SEGUENTI INCONTRI, CORSI, CONFERENZE

- > Ottobre 2025, partecipazione alla giornata di lavori *Il Museo come impresa culturale* organizzata da Fondazione Accademia Carrara, Federculture, ICOM Italia, il Comitato CULTURA + IMPRESA e Confindustria Cultura Italia
- > Ottobre 2025, Università degli Studi di Torino, intervento dal titolo “Museo Egizio. Le sfide dell'innovazione”
- > Ottobre 2025, Università Bocconi, intervento dal titolo “Museo Egizio. Balancing mission and management”
- > Giugno 2025, Universidad de Navarra, Pamplona, intervento dal titolo “Museo Egizio. Il management di un'istituzione”
- > Maggio 2025, Università Roma Tre, intervento dal titolo “Museo Egizio. La creazione del valore”
- > Maggio 2025, intervento presso The European House – Ambrosetti dal titolo “The Museo Egizio. Innovation since 1824”

- > Maggio 2025, intervento presso il convegno *Le professioni museali oggi: lavoro e competenze* organizzato da ICOM Italia
- > Febbraio 2025, Università degli Studi di Torino, intervento dal titolo “200 anni di Museo Egizio”
- > Gennaio 2025, partecipazione alla giornata di lavori *Il Bilancio sociale per i musei* organizzata dal Gruppo di lavoro Bilancio Sociale di ICOM Italia, intervento dal titolo “Impatto economico e impatto sociale: misurazione e rappresentazione – il caso del Museo Egizio”
- > Dicembre 2024, Università degli Studi di Palermo, intervento dal titolo “Dal passato all’innovazione: 200 anni di Museo Egizio”
- > Ottobre 2024, Università Roma Tre, intervento presso Master in Management dei Beni Culturali e Master Biennale Economia e Gestione dei Beni Culturali
- > Ottobre 2024, intervento presso fiera TTG di Rimini “200 anni di Museo Egizio”
- > Ottobre 2024, intervento nell’ambito del percorso formativo *Digital Lens* organizzato da Fondazione Fitzcarraldo, MEET Digital Culture Center, Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura del Politecnico di Milano e ETT
- > Ottobre 2024, intervento presso Istituti di Istruzione Superiore Ruffini di Imperia
- > Giugno 2024, intervento presso MEET Digital Culture Center “Immersive realities. Experiences and perspectives”
- > Maggio 2024, Giornata di studio “Musei, Educazione e ricerca: visioni, sogni e identità del museo 2030” organizzata da ICOM, intervento sul tema della didattica all’interno del Museo Egizio
- > Maggio 2024, European museums archeological meeting, Museo Arqueológico Nacional di Madrid, intervento dal titolo “The Museo Egizio. Innovation since 1824”
- > Maggio 2024, ITC F.A. Bonelli di Cuneo, intervento dal titolo “Cultura e business: binomio possibile?”
- > Febbraio 2024, Università Bocconi, Master in Arts Management and Administration, intervento di avvio del field project
- > Gennaio 2024, Universidad de Navarra, Pamplona, intervento dal titolo “Archeologia Invisibile: un manifesto museologico tra archeometria e management al Museo Egizio”
- > Novembre 2023, Istituto Istruzione Superiore Superiore Ruffini, intervento e workshop dal titolo “Verso la transizione digitale”
- > Novembre 2023, Università degli Studi di Urbino, intervento dal titolo “Museo come legame tra passato, presente futuro”
- > Novembre 2023, III Forum Impresa Cultura Italia: Innovazione e impresa culturale, intervento dal titolo “Transizione digitale – Luci e ombre”
- > Ottobre 2023, Ravello Lab 2023 International Forum, intervento al panel “Le relazioni culturali internazionali”
- > Ottobre 2023, Conferenza dei Direttori e delle Direttrici degli Istituti Italiani di Cultura - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, intervento dal titolo “Cultura del valore e valore della cultura. Sviluppare progetti, gestire le risorse, analizzare l'impatto”
- > Giugno 2023, UCLA Summer School, lezione dal titolo “Museo Egizio: towards 2024”
- > Maggio 2023, Università di Palermo, corso di laurea in Beni Culturali, insegnamento di “Economia applicata ai BBCC”, seminario dal titolo “Museo Egizio. Turismo e territorio”
- > Maggio 2023, Business School 24 Ore, Master in Tourism Management, intervento dal titolo “Museo Egizio. Turismo e Territorio”
- > Febbraio 2023, Università Bocconi, Master Master in Arts Management and Administration, intervento dal titolo “Developing the digital future: Museo Egizio”
- > Gennaio 2023, RCS, Master Management dell'Arte e della Cultura nella Trasformazione Digitale, intervento e workshop dal titolo: “Il Museo Egizio, un’impresa culturale: esperimento o realtà?”
- > Gennaio 2023, Il Giro d'Italia della CSR, intervento dal titolo: “Racconti di impatto: Il Museo Egizio”
- > Dicembre 2022, Convegno Nazionale ICOM, intervento dal titolo “Valutazione d’impatto e report integrato: il Museo Egizio e il suo percorso di rendicontazione partecipata”
- > Maggio 2022, Interreg Europe "FINCH" Project Final Event, intervento dal titolo “Museo Egizio: a cultural heritage valorisation model”
- > Maggio 2022, “World Heritage & Cultural Projects for Development” ITC-ILO, Università e Politecnico di Torino, intervento dal titolo: “Museo Egizio a cultural experiment, yet?”

- > Maggio 2022, Università Cattolica di Milano, Master in Museologia, Museografia e Gestione dei Beni Culturali, intervento dal titolo “Un esperimento di museum management”
- > Aprile 2022, Università Bocconi, laurea specialistica in “Economics and Management for Art, Culture, Media and Entertainment (ACME)”, intervento dal titolo “Museo Egizio a cultural experiment, yet?”
- > Marzo 2022, Ciset Università Ca’ Foscari Venezia, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo, intervento dal titolo “Gestione dei musei e sostenibilità economica”
- > Dicembre 2021, Project Management Institute Northern Italy Chapter, Forum nazionale “Il Project Management incontra la Cultura”. Intervento online dal titolo “Il Museo Egizio di Torino: progettare il cambiamento”
- > Novembre 2021, Festival Milano Musica, evento "Luigi Nono remastered – Nuove frontiere per archivi digitali”. Intervento dal titolo “Il Museo digitale”
- > Settembre 2021, LUISS, insegnamento di “Heritage, Tourism And Sustainable Economic Development Policies”. Intervento online dal titolo “Museo Egizio: economic impact analysis”
- > Giugno 2021, TedxTreviso, Caos & Cosmos, speech dal titolo “Come abbiamo digitalizzato il Museo Egizio di Torino”
- > Maggio 2021, Università di Palermo, corso di laurea in “Beni culturali – gestione, fruizione e valorizzazione”, seminario nell’ambito del corso “Economia applicata ai beni culturali”, lezione online “Cultura del valore e valore della cultura
- > Maggio 2021, webinar “Museums’ response to the pandemic. Comparing experiences in Italy and Brazil”, program of the UNESCO Chair in «New Paradigms and instruments for the management of bio-cultural landscape»
- > Aprile 2021, Fondazione Marche Cultura, presentazione supplemento n.11/2020 rivista “Il Capitale culturale” dell’Università di Macerata, webinar “Nuove frontiere del digitale per i servizi culturali”
- > Marzo 2021, seminario Museimpresa, “Il museo digitale: il futuro è arrivato in anticipo”
- > Marzo 2021, Master RCS, “Management della cultura e dei beni artistici”, lezione online “Verso un nuovo modello di sostenibilità”
- > Ottobre 2020, Università Suor Orsola Benincasa, corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, lezione online nell’ambito del corso “Management per i Musei”
- > Ottobre 2020, Ravello Lab
- > Luglio 2020, Ben Gurion University of the Negev, curriculum accademico “Track in Archaeomaterials and Conservation Sciences”, ESHMOR workshop, lezione online di management museale
- > Maggio 2020, Business School 24, Master “Economia e management dell’arte e dei beni culturali”, lezione online
- > Febbraio 2020, Torino, RCS, master “Management della cultura e dei beni artistici”
- > Gennaio 2020, Evora, University of Évora, winter school “ARCHMAT: ERASMUS MUNDUS Master in ARCHAeological MATerials Science”
- > Novembre 2019, Roma, Scuola dei Beni e delle Attività culturali, corso “Scuola del Patrimonio”
- > Ottobre 2019, Ravello, Colloqui Internazionali Ravellolab
- > Ottobre 2019, Napoli, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, “Lavorare in archeologia: esperienze e prospettive nei grandi musei”
- > Ottobre 2019, Torino, Meeting Sector Groups Enterprise Europe Network
- > Ottobre 2019, Circolo del Design, Torino, “Design Thinking: co-creazione per la città del futuro”, incontro promosso da Città Metropolitana di Torino
- > Agosto 2019, Università di Pisa, Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Luglio e Agosto 2019, UCLA Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Maggio 2019, Cuneo, rassegna “Luoghi Comuni sulla Cultura”, organizzato da Associazione Cuadri
- > Aprile 2019, Università RomaTre, tavola rotonda “Impatto delle iniziative culturali sul territorio e le comunità locali”
- > Marzo 2019, Ciset Università Ca’ Foscari Venezia, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Febbraio 2019, ANGI, Torino, “Raccontare Torino e il Piemonte al popolo cinese”
- > Novembre 2018, Lisbona, DAFNE Cultural Heritage Foundations Knowledge Exchange

- > Novembre 2018, Roma, RO.ME museum exhibition, “Le fondazioni e il patrimonio culturale: progetti ed esperienze a confronto”
- > Ottobre 2018, Ravello Lab
- > Maggio 2018, Corso di Alta Formazione “Corso di Alta Formazione – Lavorare nel mercato dell’arte. Professioni tradizionali e nuove competenze”, workshop presso il Museo Egizio
- > Aprile 2018 Kick off- Figc, Federazione Italiana Giuoco Calcio, workshop internazionale-lo sviluppo del museo della nazionale italiana
- > Marzo 2018, Ferrara, Salone del Restauro, workshop internazionale di Museum Management
- > Marzo 2018, ILO, Master in World Heritage and Cultural Projects for Development
- > Febbraio 2018, Ciset Ca Foscari University, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Ottobre 2017, “International Academy on UNESCO designations and sustainable development”, presso Museo Egizio
- > Ottobre 2017, Confcommercio Piemonte, Torino, “Il Piemonte nel Piano Strategico di Sviluppo del Turismo: il ruolo dell’offerta culturale e dello shopping”
- > Luglio 2017, intervento nell’ambito della Conferenza Nazionale dell’Impresa Culturale, presso Auditorium Parco del Castello de l’Aquila e ritiro premio Cultura di Gestione
- > Luglio 2017, UCLA Summer School presso il Museo Egizio di Torino
- > Aprile 2017 Kick off- Figc, Federazione Italiana Giuoco Calcio, workshop internazionale-lo sviluppo del museo della nazionale italiana
- > Febbraio 2017, “Tutta la storia è storia contemporanea: dagli antichi egizi ai giorni nostri i bisogni dei lavoratori e delle organizzazioni.” Organizzata da AIDP presso Museo Egizio
- > Settembre 2016, Invitalia, Roma, “Il Museo Egizio tra gestione, valorizzazione e innovazione culturale”
- > Dicembre 2016, Ciset Ca Foscari University, Master Universitario in Economia e Gestione del Turismo
- > Dicembre 2016, Sole 24Ore Business School, Master in Economia e Management dei Beni Culturali

ARTICOLI

- > S. Isaia, “La sostenibilità economica e sociale dei musei post-Covid” nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 42, 2020
- > S. Isaia, “Misurare e raccontare le performance delle istituzioni culturali: verso il reporting integrato”, nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 38, 2019
- > S. Isaia, “Il museo come impresa culturale. Impatto e modello di gestione” in AAVV, 14° Rapporto Annuale 2018. Impresa Cultura, Roma, Gangemi Editore 2018
- > S. Isaia, “Il Museo Egizio: un modello di impresa culturale” nella rivista Territori della cultura, rivista online, n° 34, 2018

ALTRE ATTIVITÀ

- > Dal 2018 Membro del Consiglio Direttivo di Federculture
- > Dal 2021 Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Museo del Calcio

Torino, 13 gennaio 2026

Samanta Isaia

ANTONELLA GIORGIA GUIDA

Responsabile Dipartimento Amministrazione e Servizi

PROFILO PROFESSIONALE

Responsabile amministrativa con oltre 19 anni di esperienza nei settori amministrazione, acquisti, gare, HR e servizi generali. Consolidata esperienza nella gestione di team, procedure di gara, contrattualistica, rapporti con fornitori e organi societari.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (2007-oggi). Dal 2017 Responsabile Amministrativo con coordinamento di 14 risorse. Responsabile acquisti, gare, HR amministrativa, segreteria di Presidenza e organi sociali, budgeting, rendicontazione finanziamenti, controllo fatturazione e rapporti bancari.

Vodafone Group Services Ltd (2006-2007) – Global Supply Chain Management Specialist.

TOROC Torino 2006 (2005-2006) – Purchasing Specialist.

ISTRUZIONE

Laurea Magistrale in Scienze Amministrative e Giuridiche delle Organizzazioni Pubbliche e Private – Università di Torino.

Laurea Triennale in Consulenza del Lavoro e Gestione delle Risorse Umane – Università di Torino.

COMPETENZE

Appalti e contratti pubblici • Procurement e negoziazione • Budget e controllo di gestione • Rendicontazione fondi pubblici ed europei • Amministrazione del personale • Coordinamento team • Segreteria di Presidenza e organi sociali.

LINGUE

Italiano madrelingua; Francese ottimo; Inglese fluente; Spagnolo base.

Torino, luglio 2026

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Silvia Montanaro



COMPETENZE

- Spiccata attitudine a lavorare in team
- Diplomatica, pragmatica e riservata
- Ottime competenze e modalità comunicative
- Attitudine al *problem solving* e gestione di grosse moli di lavoro
- Buone competenze informatiche dei sistemi operativi più diffusi, gestionale Arca, oltre ad uso avanzato del pacchetto Office
- Soft skills utili in contesti lavorativi acuite anche da una lunga esperienza di volontariato, svolto in un centro dedicato alla frequenza di ragazzi con la Sindrome di Down (CEPIM)

ESPERIENZA

PERIODO : APRILE 2014 E ATTUALMENTE IN CORSO

DIPARTIMENTO AMMINISTRAZIONE, HR e SERVIZI UFFICIO GARE, CONTRATTI E CONVENZIONI

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino.

Impiegata amministrativa full time presso la Fondazione Museo delle Antichità Egizie con contratto a tempo indeterminato.

Aree di competenza:

Appalti di gara, con configurazione come Stazione Appaltante o con configurazione come Operatore economico, Revisione Capitolati d'appalto, definizione cronoprogrammi delle procedure, controlli ANAC, redazione documentale alla corretta esecuzione del contratto.- Specializzata in redazione e controllo esecuzione di Contratti di fornitura di servizi e di beni.

Processi amministrativi del ciclo passivo a supporto del controllo di gestione.

Ufficio acquisti, ricerca, trattative e mantenimento contatti con fornitori.

Gestione e organizzazione del presidio armato e non armato di sala, in ambito museale (servizio in Appalto) e delle attività di pulizia museale (servizio in Appalto).

Redazione e valutazione di Accordi quadro, Convenzioni con Enti di ricerca e contratti.

PERIODO : 2009 - 2014

SUPERVISOR DI RISORSE JUNIOR

Wave Technologies srl (Torino)

Impiegata backoffice per assistenza clienti-ufficio sinistri per Fondiaria Sai Gruppo Unipol(SAI, Fondiaria, Milano, Sasa, Liguria, Dialogo e Systema) e successivamente middle-office assicurativo. Specialista in ambito sinistri esteri, natanti, trasporto merci, aerei, Rca, infortuni, morte, malattia, fondo garanzie vittime della strada, Rc professional, sistemi sanitari. Supervisore per start-up commesse rilevate.

PERIODO : 2007 - 2009

IMPIEGATA

TNT Global Express (Torino)

Impiegata back office nel dipartimento TNT - Global Express per servizio di assistenza clienti e problem solver su spedizioni *luxury* su estero.

PERIODO : 2006 - 2007

CONTROLLER INVENTARISTA

Adecco s.p.a.

Lavoratrice occasionale con contratti di somministrazione su diverse aziende/grandi magazzini/boutique per inventari.

Silvia Montanaro

TRATTAMENTO DEI DATI

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR"